4LB - Anno scolastico 2025-26

Libro di testo: Abbagnano, G.Fornero, *Vivere la filosofia*, Pearson Paravia, 2022, vol. II

1. **UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- Coordinate storico-sociali e concetti generali;
- il rapporto con il Medioevo;
- l'intellettuale laico e i nuovi luoghi della cultura;
- la concezione rinascimentale dell'uomo; la laicizzazione del sapere;
- il platonismo rinascimentale e la riflessione di CUSANO;
- l'umanesimo platonico in Italia: MARSILIO FICINO e PICO DELLA MIRANDOLA;
- BRUNO: vita e opere; la religione della natura; la natura e l'infinito; la reinterpretazione di Plotino (platonismo rinascimentale).

2. **LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

- Premesse storiche, sociali e culturali; le forze ostili;
- GALILEI: vita, opere, il processo;
- BACONE: il metodo induttivo.

3. **LA RAGIONE CARTESIANA; I SUOI CRITICI E I SUOI CONTINUATORI**

- CARTESIO: il dubbio e il cogito; il dualismo cartesiano;
- PASCAL: il problema del senso della vita; la scommessa su Dio.

4. **RAGIONE ED ESPERIENZA NEL PENSIERO INGLESE**

- HOBBES: il materialismo meccanicistico; la condizione presociale e il diritto di natura; la guerra di tutti contro tutti; lo Stato come "Leviatano";
- LOCKE: l'empirismo inglese e il suo fondatore, vita e opere; ragione ed esperienza; la critica all'idea di "sostanza"; la conoscenza e le sue forme; diritto naturale, Stato e libertà; la distinzione fra Stato e Chiesa; la "Lettera sulla tolleranza";
- HUME: dall'empirismo allo scetticismo; impressioni e idee; analisi critica del principio di causalità; morale e società.

5. **IL SETTECENTO: SECOLO DEI LUMI**

- Presupposti e caratteri dell' illuminismo;
- il dibattito religioso e la riflessione morale.

6. **KANT**

- Una vita per il pensiero; il criticismo kantiano;
- "Critica della ragion pura": i giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana; il concetto di "trascendentale";
- "Critica della ragion pratica": l'etica kantiana. imperativi ipotetici ed imperativi categorici;

- "Critica del giudizio": analisi del bello; i caratteri specifici del giudizio estetico; il giudizio riflettente; il sublime.

7. IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO

- Caratteri generali del romanticismo; il romanticismo tedesco; il rifiuto della ragione illuministica; la vita come inquietudine e desiderio; l'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla;
- FICHTE, vita e opere; la critica al noumeno kantiano; i tre principi della "Dottrina della scienza"; la prospettiva etica; la "Via del dotto";
- SCHELLING, vita e opere; l'Assoluto come indifferenziato di spirito e natura; la filosofia della natura; la filosofia dell'identità e il passaggio dall'infinito al finito; il Dio che diviene;
- HEGEL, vita e opere; i capisaldi del sistema hegeliano: finito e infinito, ragione e realtà, struttura dialettica della realtà; il travaglio del negativo; "La fenomenologia dello spirito"

EDUCAZIONE CIVICA

- Erasmo da Rotterdam, "Lamento della pace": irrazionalità della guerra e pacifismo;
- Hobbes: dal giusnaturalismo al giuspositivismo (concezione dualista versus concezione monista). Da Hobbes alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: proteggere i diritti non solo giustificarli (N.Bobbio);
- oltre la tolleranza di Locke: valore del dialogo e dell'inclusione;
- Galileo: aspetti e problemi del rapporto tra scienza e fede, nella società contemporanea; è possibile un dialogo costruttivo ed inclusivo?
- Kant, "Sulla pace perpetua": l'idea di un diritto cosmopolitico, come necessario coronamento del codice non scritto;
- Fichte: la storia come progressivo avanzamento della libertà (Art. 13 della Costituzione).

Firma della docente Firma degli studenti rappresentanti