ITIS Ettore Conti
PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025/2026

Classe: 4LA

Materia: Letteratura italiana

Docente: Emanuela Lauricella

Ludovico Ariosto, vita e opere. L'Orlando furioso, genesi dell'opera, trama, struttura narrativa, lingua e temi. Lettura del Proemio, della pazzia di Orlando (canto XXIII, 100-106; canto XXIV, 1-3), di Astolfo e la luna, XXXIV, 70-87.

Il romanzo moderno. Cosa è, quando nasce, le origini, i modelli, le caratteristiche e i maggiori esponenti.
Miguel de Cervantes e Don Chisciotte, trama, temi, novità e lettura dal libro I cap. I, lettura del barno "Combattere contro i mulini a vento".

Galileo Galilei e la nascita della scienza moderna e della prosa scientifica in volgare; biografia e opere. Lettura della "favola dei suoni" e *La confutazione dell'*ipse dixit *e il coraggio della ricerca.*

I generi letterari del Seicento. **Il Barocco** e **Giovan Battista Marino**, biografia e opere.
Lettura di: "Bella schiava", La luna, Galileo e il telescopio, da L'Adone, X, 39-47.

La fiaba, nascita del genere e caratteristiche, Basile, Perrault, i Fratelli Grimm, Andersen e Walt Disney.

Il Teatro in Europa nel XVII secolo, Shakespeare in Inghilterra (*Amleto*), Moliere in Francia (*Don Giovanni*), Calderon de la Barca in Spagna (*La vita è sogno*), melodramma e commedia dell'arte in Italia.

L'Illuminismo: origine, caratteri e principi dell'Illuminismo in Europa; l'enciclopedia.
L'Illuminismo in Italia, **i fratelli Verri e Cesare Beccaria.** Lettura e commento dell'apertura del periodico "Caffè"di P. Verri e "Non è utile la pena di morte" da Dei delitti e delle pene di C. Beccaria. Approfondimento "Giustizia e diritto, da Beccaria a Sciascia".

Carlo Goldoni, biografia e opere; la Riforma del teatro, caratteri illuministi del teatro goldoniano.
Lettura di passi tratti dall'atto primo de La Locandiera; "Il Marchese, il conte e il cavaliere" e "L'impresa di Mirandolina".

Giuseppe Parini: biografia, opere e vicinanza all'Illuminismo, *Il Giorno* e la rieducazione della classe nobiliare. Lettura del *Dialogo sopra la nobiltà* , da *Il Giorno Il risveglio del giovin signore e la colazione* , "La vergine cuccia".

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo: biografia, collocazione dell'autore tra Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo, opere: *Sonetti*, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (modelli e riflessione sul romanzo epistolare e sul romanzo moderno, *Sepolcri* (struttura e temi del carme),
Lettura di Solcata ho fronte, occhi incavi e intenti, *Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto*, da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* "Il sacrificio della patria nostra è consumato" , "La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura", Dopo quel bacio, La visita a Santa Croce, La morte di Jacopo Ortis, da *Dei Sepolcri* vv. 1-90, vv.279-295.

Alessandro Manzoni, la vita, la formazione, il contesto storico, la produzione letteraria. La poetica e le fasi della produzione. Lettura di "L'utile, il vero, l'interessante"; Il cinque maggio.

Giacomo Leopardi, biografia e poetica.

Il Docente Gli studenti