ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate
Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327 Via
Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520
http://www.ettoreconti.edu.it info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it
C.F. 80125530156 C.M. MITF290008

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE 3LG
A.S. 2025/2026

MODULO 1 - Il Medioevo latino: Contesto sociale e culturale; L'idea della letteratura e le forme letterarie; La lingua: latino e volgare. mentalità, istituzioni culturali e intellettuali.

MODULO 2 - L'età cortese: Contesto sociale e culturale; L'amor cortese; Le forme della letteratura cortese: Le canzoni di gesta, Il romanzo cortese-cavalleresco ; La lirica provenzale.

MODULO 3 - L'età comunale in Italia: L'evoluzione delle strutture politiche e sociali; Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico; La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana; Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale; La letteratura religiosa; La Scuola siciliana; Il Dolce stil novo; La poesia comico-parodica.

- Iacopo da Lentini: "Io m'aggio posto in core a Dio servire", "Amor è un desio che ven da'core"
- Guido Guinizzelli: "Al cor gentil reimpara sempre amore"; "Io voglio del ver la mia donna laudare"
- Guido Cavalcanti: "Voi che per gli occhi mi passaste 'l core", "chi è questa che veèn. chìogn'om la mira"
- Cecco Angiolieri: "S'i' fosse foco, arderei 'l mondo", "tre cose solamente m'ènno in grado".

MODULO 4 - Dante Alighieri: La vita, l'impegno politico, l'evoluzione della poetica; Le opere: Vita nova, Rime, Convivio, De vulgari eloquentia; Monarchia; Commedia; Epistola a Cangrande.

- Vita nova: cap I, II, III, "Donne ch'avete intelletto d'amore"; "Tanto gentile e tanto onesta pare"
- Commedia (Inferno): Canti I,II,III,V, XIII

MODULO 5 - Francesco Petrarca: La vita, la figura del nuovo intellettuale, opere in latino e opere in volgare, opere religiose e opere umanistiche. Epistola "Ascesa al Monte Ventoso".

- Secretum: Lettura e analisi brano sull'accidia
- Canzoniere: "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono"; "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; "La vita fugge e non s'arresta", "Una candida cerva sopra l'erba", "Giovene donna sotto un verde lauro".

MODULO 6 - Giovanni Boccaccio: La vita, le opere del periodo napoletano, le opere del periodo fiorentino. Corbaccio.

- Decameron: struttura e trama. Lettura: Melchisedec giudeo, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Chichibìo e la gru, Masetto da Lamporecchio, Alibech e Rustico, Caterina e l'usignolo, Nastagio degli Onesti.

MODULO 7 - Età umanistica e primo Rinascimento: Le strutture politiche, economiche e sociali, Le idee e la visione del mondo. Centri di produzione e di diffusione della cultura. Intellettuali e pubblico. La lingua:latino e volgare. Caratteristiche e generi del QUattrocento.

- Lorenzo de' Medici: "Trionfo di Bacco e Arianna"

L’Umanesimo Volgare: il poema epico cavalleresco
Matteo Maria Boiardo: Amorum Libri e Orlando Innamorato.
La degradazione dei modelli: Il “Morgante” di Pulci.
Ludovico Ariosto: Orlando Furioso. Proemio, Canto I, Astolfo sulla luna

Lettura
Il lamento di Portnoy - Philip Roth
Altai - Wu Ming

Docente

Rappresentanti