ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI
Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate
Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327
Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520
http://www.ettoreconti.edu.it info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it

A.S. 2025-20026

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 2LE

DOCENTE: ANNA VINCENZA NUFRIO

PROGRAMMA

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE DEI POPOLI ITALICI: ARTE ETRUSCA

LA CIVILTÀ ETRUSCA E LE CIVILTÀ PREROMANE.

I PROCESSI DI URBANIZZAZIONE E LE INFLUENZE DELLE POPOLAZIONI STRANIERE.

ELEMENTI DI COMPOSIZIONE URBANA E ARCHITETTONICA: CITTÀ DI FONDAZIONE CON PIANTA ORTOGONALE, USO DI TECNICHE EDILIZIE DURATURE, LE MURA E I TRACCIATI STRADALI.

PIANIFICAZIONE, SVILUPPO E CRESCITA DELLA CITTÀ.

LA SACRALITÀ DELLA FONDAZIONE DI UNA CITTÀ E IL RUOLO DEGLI ÀUGURI.

MODELLO DI CRESCITA DELLE MAGGIORI CITTÀ ETRUSCHE: MARZABOTTO E SPINA.

LE CINTA MURARIE, LE PORTE D'INGRESSO E L'USO DELLA VOLTA E DELL'ARCO A TUTTO SESTO.

ARTE ROMANA REPUBBLICANA

LA CONQUISTA DI VEIO E LA NASCITA DI ROMA.

LA FUNZIONE POLITICA E SOCIALE DELL'ARTE NELLA ROMA REPUBBLICANA.

ARTE UFFICIALE E ARTE POPOLARE. LA FONDAZIONE DELLE CITTÀ E L'ADOZIONE DELLO SCHEMA IPPODAMEO GRECO: CARDO E DECUMANO.

LO SCHEMA DI FONDAZIONE DELLE CITTÀ DI FONDAZIONE A PARTIRE DALLA STRUTTURA DEL CASTRUM (ACCAMPAMENTO MILITARE).

LA POLITICA AGRICOLA E MILITARE DELLA CENTURIAZIONE E LA DIVISIONE EQUA DELLE TERRE TRA GLI ABITANTI.

LA POLITICA ESPANSIONISTICA E LA COSTRUZIONE DELLA RETE VIARIA NEI TERRITORI DI TUTTO L'IMPERO.

DETTAGLI COSTRUTTIVI DI UNA STRADA ROMANA. UTILIZZO DELL'ARCO A TUTTO SESTO IN ARCHITETTURA E SUA EVOLUZIONE: VOLTA A BOTTE E CUPOLA SEMISFERICA. L

A COSTRUZIONE DI PONTI, ACQUEDOTTI E FOGNATURE. L'ARCHITETTURA PRIVATA: CASE, VILLE, ABITAZIONI COMUNI E *INSULAE*.

LA DIMORA PATRIZIA: LA DOMUS.

TIPOLOGIE DI CASA PATRIZIA: CASA AD ATRIO E CASA AD ATRIO E PERISTILIO. "DOMUS 3" A ROMA.

LE ABITAZIONI COMUNI: "CASA DEL MENANDRO" E "CASA DEL CHIRURGO" A POMPEI.

L'INSULA ROMANA E LE PRIME FORME DI SPECULAZIONE EDILIZIA: "CASEGGIATO DI DIANA" E "INSULA DELL'ARA COELI" A ROMA.

LE VILLE ARISTOCRATICHE: "VILLA DEI MISTERI", "VILLA IOVIS" A CAPRI, "DOMUS AUREA" A ROMA, "VILLA

ADRIANA" A TIVOLI, "VILLA DEI PAPIRI" A ERCOLANO, "VILLA DI CATULLO" A SIRMIONE.

ARCHITETTURA PUBBLICA: "TEMPIO DI VESTA", LE "TERME DI CARACALLA".

OPERE MURARIE: OPERE A GRANDI BLOCCHI, OPERE IN PIETRA, OPERE CEMENTIZIE, I PARAMENTI.

RIVESTIMENTI PAVIMENTALI E PARIETALI.

ARTE ROMANA IMPERIALE

VITRUVIO POLLIONE E IL TRATTATO "DE ARCHITECTURA": VENUSTAS, UTILITAS, FIRMITAS.

ARCHITETTURA CELEBRATIVA: L'"ARCO DI RIMINI" E "L'ARA PACIS".

IL "TEATRO DI MARCELLO", L'"ANFITEATRO FLAVIO" O "COLOSSEO", "ARCO DI TITO": STRUTTURA, TIPOLOGIA E BASSORILIEVI.

ARTE TARDOANTICA E PALEOCRISTIANA

IL CONTESTO STORICO-ARTISTICO. PRINCIPALI ESEMPI DI OPERE NELLA FASE FINALE DELL'IMPERO.

LE CATACOMBE E IL NUOVO VALORE SIMBOLICO DELLE IMMAGINI DECORATIVE PARIETALI.

LA STRUTTURA E LA NUOVA FUNZIONE DELLA BASILICA.

TIPOLOGIE DI PIANTA DELLE BASILICHE CRISTIANE.

LA BASILICA DI SAN PIETRO A ROMA.

MAUSOLEI E BATTISTERI.

DISEGNO

LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA: PROCEDURE DI LAVORO

INGOMBRO/COMPOSIZIONE.

GESTIONE SPAZIALE DEL FOGLIO E SQUADRATURA.

DISEGNO A MANO LIBERA: CRITERI DI OSSERVAZIONE E TRASPOSIZIONE GRAFICA.

GLI STRUMENTI PER IL DISEGNO TECNICO

USO CORRETTO DI FOGLI, MATITE, GOMME, SQUADRE, COMPASSI, ECC.

CONVENZIONI GENERALI DEL DISEGNO TECNICO

I FORMATI UNIFICATI DEI FOGLI DA DISEGNO.

LE NORME UNI E ISO.

LE LINEE: GROSSEZZA E TIPI.

LA SCRITTURA DEI TESTI NEI DISEGNI TECNICI.

LE SIMBOLOGIE.

ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

http://www.ettoreconti.edu.it info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it

SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE

PROIEZIONI ORTOGONALI

FIGURE PIANE E FIGURE SOLIDE.

SOLIDI AFFIANCATI E SOVRAPPOSTI.

PO CON METODO PIANO AUSILIARIO.

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

ASSONOMETRIA ISOMETRICA DI FIGURE PIANE E SOLIDI .

MATERIALI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO STORIA DELL'ARTE: CRICCO GIORGIO, DI TEODORO FRANCESCO PAOLO, ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED - VOLUME 2 (LDM), DALL'ARTE PALEOCRISTIANA A GIOTTO - CON MUSEO DIGITALE, ZANICHELLI EDITORE, 2022, ISBN: 9788808820204.

LIBRO DI TESTO DI DISEGNO: SAMMARONE SERGIO, MARCHETTI STEFANO, DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE 4ED. - DISEGNO GEOMETRICO (LDM), ZANICHELLI EDITORE, 2023, ISBN: 9788808550071.

LEZIONI della docente in formato .ppt.

Milano, 29 /05/2026

FIRME STUDENTI

FIRMA DOCENTE