ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

http://www.ettoreconti.edu.itinfo@ettoreconti.edu.itmitf290008@pec.istruzione.it

MATERIA: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
CLASSE: 2 LCS
DOCENTE: SABRINA PANTANO

TESTI ADOTTATI

Per Storia dell'Arte:

- Zanichelli, Cricco Giorgio, di Teodoro Francesco Paolo - Itinerario nell'arte versione arancione 5ed - volume 2

Per Disegno:

- Zanichelli, Sammarone Sergio, Marchetti Stefano disegno e rappresentazione 4ed. - disegno geometrico

PROGRAMMA

STORIA DELL'ARTE

Cap. 9 Roma – L'arte dell'utile
9.0 Roma il mito di una capitale
9.1 I Romani e l'arte
9.2 Tecniche costruttive dei Romani
9.3 Pensare la città e il territorio
9.4 Architettura
9.5 Pittura
9.6 Scultura
Cap. 10 L'Alto Medioevo
10.0 Tardo Impero, L'impero romano muore
10.1 Arte della tarda romanità
10.2 Arte paleocristiana
10.3 Ravenna, l'ultima capitale
Cap. 12 L'età dei Comuni
12.0 Romanico "Un candido manto di chiese"
12.1 Necessità di una nuova arte
12.2 Caratteri generali dell'architettura romanica
12.3 Architettura romanica in Italia
12.4 Architettura romanica in Europa
12.5 Torri e castelli
12.6 Scultura romanica. Grandi timpani e Wiligelmo
12.7 Pittura romanica. Miniatura e Affresco
Cap. 13 Il Gotico
13.0 Gotico in Europa. Il Duecento Chiesa e Impero nel XIII secolo
13.1 Arte Gotica
13.2 Benedetto Antelami

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327
Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520
http://www.ettoreconti.edu.itinfo@ettoreconti.edu.itmitf290008@pec.istruzione.it

13.3 Architettura gotica: tecniche e scultura architettonica
Il disegno tecnico d'architettura e Villard de Honnecourt
La Francia culla della nuova architettura
Il Gotico lontano dalla Francia lungo il Reno, in Inghilterra, in Italia
Le abbazie cistercensi in Italia
13.4 Arti al tempo di Federico II di Svevia
13.5 Scultura gotica
Nicola Pisano
Giovanni Pisano
Arnolfo di Cambio
13.6 Pittura Gotica
13.7 Pittura italiana del Duecento
Cimabue e la scuola fiorentina
Duccio di Buoninsegna e la scuola senese
Pietro Cavallini
14 Gotico in Italia. Il Trecento
Il Trecento: un secolo di transizione
14.1 Cattedrali e palazzi
Firenze, Siena, Orvieto, Venezia
14.2 Giotto
14.3 Simone Martini
14.4 Ambrogio Lorenzetti

DISEGNO

- Proiezioni ortogonali Tavole
- Assonometrie Tavole
- Piante, prospetti e assonometrie chiese paleocristiane Tavole

Milano, il 27 /05/2026

Firma Docente: Sabrina Barbano

Firma Studenti: Beatrice Vincenti Carlos Alberto