ITIS Ettore Conti
PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025/2026

Classe: 2D

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Arianna Piccolo

Epica

Il mito. Il mito e la realtà storica. Il mito e la tragedia.

La questione omerica.

Il poema della guerra: l'Iliade.

Il poema del viaggio: l'Odissea.

Il poema del destino: l'Eneide. L'epoca augustea. L'autore Virgilio: la vita, le opere. Lettura dei seguenti brani: Proemio, l'incontro di Enea e Didone, la regina innamorata, l'incontro di Enea col padre Anchise nell'Ade.

Poesia

Il testo poetico: la parafrasi del testo poetico; la metrica, i versi e le figure metriche; le rime; le principali figure retoriche di suono, di posizione e di significato.

Lettura delle seguenti poesie: Piangi, piangi di Edoardo Sanguineti; Non nascondere il segreto del tuo cuore di Rabindranath Tagore; Ed è subito sera di Salvatore Quasimodo; Soldati, Veglia, San Martino del Carso di Giuseppe Ungaretti; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale di Eugenio Montale; Goal di Umberto Saba; L'infinito di Giacomo Leopardi.

I promessi sposi

Alessandro Manzoni: l'autore, la vita e le opere.

I promessi sposi: il primo romanzo moderno, un romanzo storico e realista, la composizione del romanzo e le tre stesure, un romanzo religioso, la struttura del romanzo, il sistema dei personaggi, identikit dei principali personaggi. Autore, narratore, punto di vista, contesto storico.

Lettura guidata dei capitoli fondamentali del romanzo, dall'introduzione al capitolo XXXVIII.

Grammatica

La sintassi della frase semplice: ripasso di analisi logica.

I rapporti tra le frasi: la sintassi della frase complessa. Il periodo, la struttura e la principale; la coordinazione e la subordinazione; le subordinate completive, le subordinate circostanziali, il periodo ipotetico e il discorso diretto.

Produzione di prove scritte ed esercitazioni sulle seguenti tipologie di testi:
testo argomentativo; testo narrativo; analisi del testo poetico.

Il Docente Gli studenti