



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
LICEO SCIENTIFICO SCIENZE
APPLICATE**

PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2025/2026

**ITIS Ettore Conti
PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2025/2026**

Classe: 2C

Materia: Italiano

Docente: Lopez Samuele

Epica

Introduzione al poema dell'Eneide: che cosa, dove, quando, chi, come, perché Lettura e commento dei seguenti episodi:

- Il proemio (confronto con i proemi di Iliade e Odissea)
- La passione di Didone
- L'ombra di Didone
- Eurialo e Niso

Poesia

L'etimologia della parola "poesia"; il computo delle sillabe; il verso; rime, assonanze e consonanze; la strofa; l'aspetto metrico: l'enjambement,

Le principali figure retoriche: anafora, antitesi, climax, metafora, metonimia, similitudine, onomatopea, ossimoro, personificazione.

Ritratto d'autore

Lettura e analisi delle seguenti poesie: Giovanni Pascoli: Il tuono, Temporale, Il lampo

J. Prevert, I ragazzi che si baciano Sandro Penna, Il mare è tutto azzurro Brevi composizioni poetiche, gli haiku

Corrado Govoni – il palombaro

Marinetti – Zang zang tumb

Antonia Pozzi – acqua alpina

Giuseppe Ungaretti – Soldati, Veglia, San Martino del Carso

Eugenio Montale – Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, spesso il male di vivere ho incontrato

Umberto Saba – Goal

Alda Merini – il dottore agguerrito nella notte

Francesco Petrarca – pace non trovo, et non ò da far guerra

Catullo – Viviamo, mia Lesbia

Valerio Magrelli – mi lavo i denti in bagno

Grammatica

La sintassi della frase semplice

- Ripasso e approfondimento: Il complemento oggetto. I complementi indiretti: il complemento di termine; il complemento di specificazione; il complemento di argomento; il complemento di causa; il complemento di fine; il complemento di modo; i complementi di luogo; i complementi di tempo; i complementi avverbiali (modo, tempo, luogo)

-

La sintassi del periodo

- Il periodo



**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
LICEO SCIENTIFICO SCIENZE
APPLICATE**

PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA A.S. 2025/2026

- La proposizione principale con funzione di indipendente e di reggente
- Le proposizioni esplicite ed implicite
- La struttura del periodo, ovvero le forme di coordinazione e le forme e i gradi di subordinazione
- Le proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, causale, finale, temporale, concessiva, relativa, consecutiva,

I promessi sposi

Alessandro Manzoni, vita e poetica

La storicizzazione della peste

Significato di “romanzo storico”, l’ambientazione e i personaggi de I Promessi Sposi Lettura, commento e approfondimento (con relativa analisi dei personaggi) dei seguenti capitoli:

I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, brani da cap. XX, XXXIV XXXVIII.

Visione dello sceneggiato rai degli anni 60.

Laboratorio di teatro

Lettura e interpretazione dei seguenti brani:

- La patente di Luigi Pirandello
- Intervista di Edoardo Erba
- Arpagone e Valerio di Moliere

Educazione linguistica

Produzione di scritti ed esercitazioni sulle seguenti tipologie di testi:

testo argomentativo; analisi del testo poetico; testo espositivo-narrativo.

Durante tutto l’anno scolastico, a partire da dicembre gli studenti hanno letto circa un libro ogni mese:

il vecchio e il mare di Ernest Hemingway, il gabbiano Jonathan Livingston di Richard Bach, il richiamo della foresta di Jack London, Uno studio in rosso di Arthur Conan Doyle, La metamorfosi di Kafka, Bartelby lo scrivano di Herman Melville, la sentinella di Arthur Clarke, La caduta di casa Usher di Edgar Allan Poe

30/05/2026

Il docente

I rappresentanti