ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE
"ETTORE CONTI"

PROGRAMMA ITALIANO A.S. 2025/2026

Materia	**Italiano**
Classe	**1^ LE – LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE**
Insegnante	**Carmen Navarra**
Libri di testo adottati	**Grammatica: *Con Metodo,* Sensini** **Narrativa: *Alzare lo sguardo Volume A,* Cozzi, Virno** **Epica (edizione consigliata): *Tutto nei testi, Mito e epica,* Cantarella**

Grammatica

La punteggiatura: l'uso del punto, della virgola, del punto e virgola, dei due punti.

Il verbo:

1. Funzione, forma, radice, desinenza, coniugazione, modo, tempo e rapporti di anteriorità, contemporaneità e posteriorità. Le forme irregolari del passato remoto.
2. Il genere del verbo: i verbi transitivi e intransitivi.
3. La diatesi del verbo: attiva, passiva e riflessiva.

L'aggettivo:

1. Qualificativo, di grado positivo, comparativo, superlativo. Gli aggettivi qualificativi irregolari.
2. Possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale.

Il pronome:

1. Personale con funzione di soggetto e di complemento oggetto; le particelle pronominali con valore riflessivo proprio, apparente, reciproco.
2. Possessivo, dimostrativo, indefinito, relativo. Il "che" con funzione di soggetto e di complemento oggetto; "di cui" con funzione di complemento di specificazione; "a cui" con funzione di complemento di termine; "in cui" con funzione di complemento di luogo. Fondamenti di analisi logica annessi al pronome relativo.

Le preposizioni semplici e articolate

L'avverbio: caratteristiche e classificazione: di modo, di tempo, di luogo, di quantità.

Narrativa

I ferri del mestiere:

1. Il testo narrativo: che cos'è? La vicenda; lo spazio e il tempo, ovvero l'ambientazione; i personaggi, i loro ruoli e le loro caratteristiche.
2. Il narratore: tipi di narratore, il punto di vista.
3. Le scelte stilistiche, la struttura: la fabula e l'intreccio; il tempo della narrazione: flashback o analessi, anticipazione o prolessi.

Racconti letti e analizzati: *La promessa*, Modigliani; *Ninetta*, Camilleri; *Chi se ne importa*, Abasiyanik; *Chichibio il cuoco*, Boccaccio; *Andreuccio da Perugia*, Boccaccio; *Elena*,

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE
"ETTORE CONTI"

PROGRAMMA ITALIANO A.S. 2025/2026

Mastrocola (aggancio con epica: Il mito della mela della discordia); *L'asina*, Corona; *Tentazione*, Verga (aggancio con educazione civica: la parità di genere).
I generi letterari:
Il genere giallo o poliziesco e le sue caratteristiche. Brano letto e analizzato: *N. 8*, Ritchie.
Il genere horror e le sue caratteristiche. Brainstorming sulla parola "paura". Brano letto e analizzato: *Una lunga giornata morta*, Lansdale.
Il genere fantascientifico e le sue caratteristiche. Brainstorming sulla parola "futuro". Brano letto e analizzato: *Grazie, non ci serve aiuto*, Bester.
Il genere fantastico, brainstorming sulla parola "fantasia". Brano letto e analizzato: *Cambio di rotta*, Sepulveda.
Il genere comico e le sue caratteristiche; differenza tra "comicità" e "umorismo".

Epica
Il mito: che cos'è il mito? Perché studiamo i miti? Il mito nell'antica Grecia e nell'antica Roma: il mito della creazione, i miti eziologici. Lettura e analisi dei seguenti miti: "Pandora e i mali del mondo"; "Il mito di Romolo e Remo".
I poemi omerici:

1. l' "epos" greco, l'Iliade e l'Odissea: il passaggio dall'oralità alla scrittura; la questione omerica: la teoria analitica e la teoria unitaria.
2. L'Iliade: la struttura del poema e il fondamento "storico" dell'opera. I personaggi principali. La società omerica. Il contenuto dell'opera: la "causa" della guerra di Troia e il racconto dell'ira di Achille. La trama.
   Lettura e analisi dei seguenti episodi: Lo scontro tra Achille e Agamennone; Tersite e Odisseo; Elena sulle mura; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo (versi scelti); Le nuove armi di Achille (versi scelti); La morte di Ettore; Priamo alla tenda di Achille.
3. L'Odissea: Il significato del titolo, le caratteristiche del protagonista riassunte nell'aggettivo greco "polutropos", ovvero dal multiforme ingegno - l'inganno ad Achille, l'inganno del cavallo di Troia, la curiosità, l'essere "fraudolento" e mentitore; la struttura narrativa, ovvero l'analessi; la suddivisione in sezioni: il racconto del viaggio di ritorno o "nostos" in flashback; i sette anni ad Ogigia; la Telemachia; il naufragio; l'arrivo ad Itaca. La geografia dei luoghi dell'Odissea.
   Lettura e analisi dei seguenti episodi: Nell'isola di Ogigia: Calipso; L'incontro tra Nausicaa e Odisseo; Nella terra dei Ciclopi: Polifemo; La maga Circe; Odisseo agli Inferi; Le Sirene; Il segreto del talamo. In sintesi: Euriclea riconosce Odisseo; la strage dei servi infedeli.

Laboratorio di lettura
Lettura integrale del romanzo "La canzone di Achille" di M. Miller (primo trimestre).

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO
LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE
"ETTORE CONTI"

PROGRAMMA ITALIANO A.S. 2025/2026

Laboratorio di scrittura
La comprensione del testo; il testo narrativo.

Milano 27/05/26

I rappresentanti di classe

La Docente