ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "ETTORE CONTI" Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 -Milano (sede principale) Via Ugo Betti, 56 -20151 -Milano Tel. 02 33401520 - Fax 02 40070327

Programma di Lingua italiana

Classe: 1 LDS
Anno scolastico 2025/26
Docente: Salvatore Consales

Libri di testo: F. Cozzi, L. Virno "***Alzare lo sguardo***", Feltrinelli editore; M. Sensini "***Con Metodo***", Mondadori scuola; E. Cantarella, G. Guidorizzi, a. Roncoroni "***Tutto nei testi. Viaggi letterari***", Einaudi scuola

Antologia

Il testo narrativo

La struttura del testo narrativo, i personaggi, la voce narrante, il narratore, il tempo e lo spazio, lo stile e i temi.

I generi del racconto: Fiaba e Favola, Poliziesco, Horror, Fantascienza, Fantastico e Comico

Lettura e commento dei seguenti brani antologici:

Innocenza di Elsa Morante

Il giovane gambero di G. Rodari

Quando alzarsi dal letto è impossibile, di Gustavo Pietropolli Charmet

I tre capelli d'oro del diavolo di J. e W. Grimm

Gli abiti nuovi dell'imperatore di H. C. Andersen

N. 8 di Jack Ritchie

Tre racconti horror di Stephen King

Epica

Il mito.

L’epica (la struttura, le caratteristiche formali).

L’epica greca, lettura di miti scelti.

Iliade, introduzione all’opera e lettura antologica di brani scelti (proemio; la lite tra Agamennone e Achille: La morte di Patroclo. La morte di Ettore

Odissea, introduzione all’opera e lettura antologica di brani scelti (Il concilio degli dei, La tela di Penelope, Telemaco a Sparta da Elena e Menelao, Nell'isola di Ogigia: Calipso, L'incontro tra Nausica e Odisseo, L'aedo Demodoco e i suoi canti, Nella terra dei Ciclopi: Polifemo,: La maga Circe, Odisseo agli inferi, Le Sirene, Euriclea riconosce Odisseo, La strage dei servi infedeli, Il segreto del talamo, L'ultimo riconoscimento).

Grammatica

L’ortografia: regole di base di ortografia.

La fonologia: la punteggiatura e le maiuscole.

La morfologia, analisi grammaticale: le parti variabili del discorso: l’articolo, il nome, l’aggettivo, il pronome, il verbo; le parti invariabili: l’avverbio, la preposizione, la congiunzione, l’interiezione.

La sintassi, la sintassi della frase semplice:

- il soggetto e il predicato;
- l’attributo e l’apposizione;
- il predicato verbale e nominale;
- complementi diretti e indiretti.

Educazione linguistica

Produzione di scritti ed esercitazioni sulle seguenti tipologie di testi: Riassunto, testo descrittivo, testo narrativo