ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI
Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate
Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327
Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520
http://www.ettoreconti.edu.it info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it

A.S. 2025-20026

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 1LDS

DOCENTE: ANNA VINCENZA NUFRIO

PROGRAMMA

STORIA DELL'ARTE

INTRODUZIONE ALL'ARTE E ALLA LETTURA DEGLI OGGETTI ARTISTICI

LETTURA DELL'OGGETTO ARTISTICO.

MOTIVAZIONI E FUNZIONE COMUNICATIVA DELL'OPERA D'ARTE.

LA PREISTORIA

NASCITA DI UN LINGUAGGIO ARTISTICO.

ESPRESSIONI FIGURATIVE DELL'UOMO PREISTORICO.

I CHOPPER E L'AMIGDALA.

ABITAZIONI E LUOGHI MAGICI: LE CAVERNE NATURALI.

L'ARTE RUPESTRE E PARIETALE: GROTTA DI CHAUVET, GROTTA DI LASCAUX, GROTTA DI ALTAMIRA.

COLORI E TECNICHE DI PITTURA PARIETALE.

LE VENERI PREISTORICHE: VENERE DI WILLENDORF.

Il NEOLITICO E LE PRIME FORME DI ARCHITETTURA E DI AGGREGAZIONI URBANE: VILLAGGI E CAPANNE.

LA RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO: LA MAPPA DI BEDOLINA. INVENZIONE DELLA CERAMICA.

LE COSTRUZIONI MEGALITICHE DESTINATE AL CULTO: MENHIR E DOLMEN.

I CIRCOLI MEGALITICI E IL CROMLECH DI STONEHENGE.

L'ETÀ DEI METALLI E LA SCHEMATIZZAZIONE DELLE FORME DELLE STATUE-STELE (LUNIGIANA). LE GRANDI COSTRUZIONI MEGALITICHE IN SARDEGNA: IL NURAGHE. BRONZETTI NURAGICI.

ARTE EGIZIA

ARCHITETTURA MONUMENTALE PER L'OLTRETOMBA E LUOGHI DI SEPOLTURA: MÁSTABE E PIRAMIDI. SIMBOLISMO DELLE DECORAZIONI PARIETALI INTERNE AI LUOGHI DI SEPOLTURA. IL CULTO DEI MORTI: VALORI E SIGNIFICATI E FASI DELLA MUMMIFICAZIONE.

EVOLUZIONE DELLA MÁSTABA IN PIRAMIDE A FACCE LISCE. PIRAMIDE A GRADONI DEL FARAONE ZÒSER (SAQQARA).

IL COMPLESSO DI EL-GIZA. PIRAMIDI A FACCE LISCE DI CHEOPE, CHEFREN E MICERINO.

I TEMPLI EGIZI: TEMPIO DI AMON A KARNAK.

LA PITTURA EGIZIA E LA SUA FUNZIONE RELIGIOSA.

ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI
Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate
Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327
Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520
http://www.ettoreconti.edu.it info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it

LA CIVILTÀ MINOICA E MICENEA

IL PALAZZO DI CNOSSO.

TAUROMACHIA E TAUROCATAPSIA: L'AFFRESCO DEL "SALTO DEL TORO".

PITTURA MURARIA E VASCOLARE A CRETA E MICENE.

MICENE, LA CITTA' FORTIFICA: LA PORTA DEI LEONI.

LE TOMBE REGALI A MICENE: IL TESORO DI ATREO.

L'ARTE GRECA

INTRODUZIONE: EQUILIBRIO, PROPORZIONE E ARMONIA.

ARTE GRECA GEOMETRICA

L'ARTIGIANATO FITTILE E LA PITTURA VASCOLARE: LA TECNICA A FIGURE NERE E LA TECNICA A FIGURE ROSSE.

L'ANFORA DEL LAMENTO FUNEBRE.

ARTIGIANATO FITTILE E VASCOLARE.

ARTE GRECA ARCAICA

IL TEMPIO: STRUTTURA, FUNZIONE, TIPOLOGIE.

EVOLUZIONE DELLA PIANTA DEL TEMPIO.

GLI ORDINI ARCHITETTONICI .

LE CORREZIONI OTTICHE DELLE FACCIATE DEI TEMPLI.

DISEGNO

LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA: PROCEDURE DI LAVORO

INGOMBRO/COMPOSIZIONE

GESTIONE SPAZIALE DEL FOGLIO E SQUADRATURA

DISEGNO A MANO LIBERA: CRITERI DI OSSERVAZIONE E TRASPOSIZIONE GRAFICA

GLI STRUMENTI PER IL DISEGNO TECNICO

USO CORRETTO DI FOGLI, MATITE, GOMME, SQUADRE, COMPASSI, ECC.

IL DISEGNO COME LINGUAGGIO

LA VISTA E LA PERCEZIONE VISIVA

IL DISEGNO TECNICO

IL DISEGNO A MANO LIBERA: TECNICA DEL ZETANGLE/DOODLE ART

CONVENZIONI GENERALI DEL DISEGNO TECNICO

I FORMATI UNIFICATI DEI FOGLI DA DISEGNO

ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

http://www.ettoreconti.edu.it info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it

LE NORME UNI E ISO

LE LINEE: GROSSEZZA E TIPI

LA SCRITTURA DEI TESTI NEI DISEGNI TECNICI

LE SIMBOLOGIE

LE COSTRUZIONI DI GEOMETRIA PIANA

PARALLELE, PERPENDICOLARI, ASSI DI SIMMETRIA, ANGOLI

DIVISIONE DI SEGMENTI E DI ANGOLI

POLIGONI REGOLARI: QUADRATI, RETTANGOLI, ROMBI, PENTAGONI, ESAGONI, OTTAGONI, POLIGONI DI N LATI

TANGENTI: TRA UNA CIRCONFERENZA E UN PUNTO ESTERNO, TRA DUE CIRCONFERENZA, TRA UNA RETTA E UNA CIRCONFERENZA).

RACCORDI; DI ANGOLI, RETTE; TRA CIRCONFERENZE, TRA UNA CIRCONFERENZA E UNA RETTA.

CURVE POLICENTRICHE (CHIUSE E APERTE): OVOLO, OVALE, SPIRALE A PIÙ CENTRI.

SISTEMI DI RAPPRESENTAZIONE

PROIEZIONI ORTOGONALI

FIGURE PIANE E FIGURE SOLIDE

MATERIALI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO STORIA DELL'ARTE: CRICCO GIORGIO, DI TEODORO FRANCESCO PAOLO, ITINERARIO NELL'ARTE VERSIONE ARANCIONE 5ED - VOLUME 1 (LDM) DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA - CON MUSEO DIGITALE, ZANICHELLI EDITORE, 2022, ISBN: 9788808820204.

LIBRO DI TESTO DI DISEGNO: SAMMARONE SERGIO, MARCHETTI STEFANO, DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE 4ED. - DISEGNO GEOMETRICO (LDM), ZANICHELLI EDITORE, 2023, ISBN: 9788808319289.

LEZIONI della docente in formato .ppt.

Milano 29/05/2026

FIRME STUDENTI

Diana Manzoni

Matilda Ramos

FIRMA DOCENTE