Programmazione disciplinare Prof.ssa FRANCESCA TOSI
<u>Disciplina DISEGNO E STORIA DELL'ARTE Classe 1LB</u>
Anno scolastico: 2025/2026

Disegno

1- Introduzione alla disciplina: strumenti e materiali, segni convenzionali, scritturazione, squadrature e suddivisione dello spazio del foglio. Figure costruite da intrecci modulari.
2- Costruzioni base: parallele, perpendicolari, suddivisione di segmenti e angoli.
3- Costruzione di figure piane elementari: Poligoni regolari dato il lato e data la circonferenza. Regola generale per costruire poligoni con qualsiasi numero di lati.
4- Costruzione di curve policentriche: ovolo, ovale, ellisse, spirale. Motivi decorativi.
5- Proiezioni ortogonali: terminologia e metodo di esecuzione.
6- Rappresentazione grafica di solidi o semplici oggetti in proiezioni ortogonali

Arte

1- Introduzione alla disciplina: origine dell'espressione artistica
2- Arte preistorica: paleolitico e Neolitico, caratteri stilistici e soggetti.
    - Pitture Rupestri e incisioni.
    - Nascita dell'architettura: il sistema Trilitico, Dolmen, Menhir. Arte nuragica.
3- Arte Mesopotamica-Egizia-Cretese-Micenea: caratteri stilistici. Opere d'arte come specchio della cultura della civiltà.
    - Architettura monumentale: Ziqqurat, piramide a gradoni, piramidi a facce lisce, tempio egizio e palazzo miceneo.
    - La pittura egizia: la rappresentazione della figura umana. Tombe regali e maschere
    - Micene: città fortezza e porta dei Leoni
    - Creta: palazzo di Cnosso e città palaziale
4- Arte Greca: periodizzazione e caratteri stilistici. La ricerca della perfetta forma di rappresentazione, equilibrio, armonia, ordine e misura.
    - Caratteristiche dei periodi (Arcaico, Classico, Ellenistico)
    - Il Tempio: nomenclatura delle parti e struttura
    - Caratteristiche degli ordini stilistici (dorico, ionico, corinzio)
    - Acropoli di Atene
    - Il tempio Greco e le sue parti
    - Statuaria: Kouroi e Korai e stile severo
    - Statuaria classica: Discobolo, Doriforo
    - Statuaria ellenistica: espressività e Pathos
5- Introduzione all'arte Etrusca e Romana: architettura e urbanistica

IL DOCENTE Prof.ssa Francesca Tosi I RAPPRESENTANTI DI CLASSE