



ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE

ETTORE CONTI

a.s. 2025/2026

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 1D

Prof.ssa Alessandra Gambatesa

NARRATIVA

Testi di riferimento: *Alzare lo sguardo vol. A*, di F. Cozzi, L. Virno, ed. Feltrinelli; appunti, materiale digitale e audiovisivo fornito dalla docente.

- **Il testo narrativo:**

- Le sequenze
- Spazio e tempo
- I personaggi
- I tipi di discorso
- Il narratore
- La focalizzazione
- Le scelte stilistiche
- La struttura
- Il linguaggio
- Il senso

- **Il racconto e la novella**

- **I generi narrativi:**

- La favola e la fiaba
- Il giallo e l'horror
- La fantascienza
- Il genere fantastico
- Il realismo

- **Le tipologie testuali:**

- Il testo descrittivo
- Il testo espositivo
- L'articolo di giornale

- **Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi:**

- *Educare alla sconfitta*, di R. Cotroneo

- *Ninetta*, da *Donne*, di A. Camilleri
- *Sentinella*, di F. Brown
- *Hizr*, di N. Hikmet
- *Il pirata dell'Elba*, di L. Sepulveda
- *La morte dell'impiegato*, da *Racconti*, di A. Cechov
- *Il cuore rivelatore*, da *Racconti del terrore*, di E. A. Poe
- *Innocenza*, di E. Morante
- *Veglia*, di L. Badr
- *La roba*, di G. Verga
- *La lotta di Riccetto per la sopravvivenza*, da *Ragazzi di vita*, di P.P. Pasolini
- *L'uomo vestito di nero*, di S. King
- *N. 8*, di J. Ritchie
- *Hyde in azione*, da *Lo strano caso del dottor Jeckyll e Mr Hyde*, di R. L. Stevenson
- *I militi del fuoco*, da *Fahrenheit 451*, di R. Bradbury
- *Quello che sentiamo*, di J. Bucay
- *L'aquila e la volpe*, di Esopo
- *Il lupo e l'agnello*, di J. de La Fontaine
- *I tre capelli d'oro del diavolo*, di J. e W. Grimm
- *Gli abiti nuovi dell'imperatore*, di H. C. Andersen

GRAMMATICA

Testo di riferimento: *A tutto campo*, di M. Sensini, Mondadori.

- **La fonologia:**

- Vocali e consonanti
- La sillaba
- L'accento
- L'elisione e il troncamento
- Laboratorio di ortografia
- La punteggiatura

- **La morfologia:**

- Il nome
- L'articolo
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo
- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione

- **La sintassi della frase semplice:**

- Che cos'è la frase
- Proposizioni e periodi
- La frase minima

- L'ampliamento della frase minima
- Il soggetto e il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- Il complemento oggetto
- Complementi indiretti
 - **Analisi grammaticale e analisi logica**

MITO ED EPICA

Testo di riferimento: *Tutto nei testi, mito ed epica*, di E. Cantarella, G. Guidorizzi, Einaudi scuola.

• LA MITOLOGIA

- Il mito come racconto
- Funzioni del mito
- I miti sulle origini (cosmogonici, antropogonici, teogonici)
- I miti sulla sorte del mondo (escatologici)
- I miti sulle cause (eziologici)
- I miti culturali (di fondazione)
- Il mito e la tragedia attica
- Tempo e spazio del mito
- I personaggi del mito
- La struttura del mito
- Il significato simbolico
- Lettura, analisi e comprensione dei seguenti miti:
 - *Il ricordo di antiche catastrofi: Deucalione e Pirra*, da *Biblioteca*, di Apollodoro
 - *Alle origini delle emozioni: le scuse di Agamennone*, da *Iliade*, di Omero
 - *Agli albori della storia: il ratto delle Sabine*, da *Storia di Roma*, di Livio

• L'EPICA CLASSICA

- L'epos
- La trasmissione orale
- Le funzioni dell'epica
- Omero e la questione omerica
- Caratteristiche dei poemi omerici
- La società omerica
- **Il poema della guerra: l'*Iliade***
 - Il contenuto dell'opera
 - I personaggi
 - La struttura narrativa
 - I temi
 - I valori degli antichi: il mondo del nemico
 - Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi:

Il proemio
Lo scontro tra Achille e Agamennone
Tersite e Odisseo
Ettore e Andromaca
Glauco e Diomede
La morte di Ettore
Priamo alla tenda di Achille

➤ **I poema del viaggio: l'*Odissea***

- Il contenuto dell'opera
- La struttura
- I personaggi
- Le avventure di Odisseo
- Luoghi e tempi della vicenda
- I temi
- La società dell'*Odissea*
- Lingua e stile
- I valori degli antichi: ospitalità e reciprocità
- Lettura, analisi e comprensione dei seguenti testi:

Il proemio
La tela di Penelope
Nell'isola di Ogigia: Calipso
Nausicaa e Odisseo
Nella terra dei Ciclopi: Polifemo
La maga Circe
La strage dei servi infedeli
Odisseo e Penelope: il segreto del talamo

La docente:

I rappresentanti di classe: