Programma svolto di **Disegno e storia dell'arte**

Classe 4^LCS

Anno scolastico. 2024/2025

Professore Mauro Bruno

Libro di testo. Arte in Opera - Giuseppe Nifosì - Vol. 4 - ed. Zanichelli

DISEGNO:

Proiezioni ortogonali e assonometria (isometrica, planometrica) di solidi semplici
Proiezioni ortogonali e assonometria (isometrica, planometrica) di solidi complessi
Proiezioni ortogonali e assonometria (isometrica, planometrica) di solidi complessi sezionati
Assonometria (planometrica) di solidi complessi Castel del Monte, Andria (BT)
La prospettiva centrale;

ARTE:

Caravaggio:
- Bachino malato;
- Canestra di frutta;
- Il bacco;
- Cappella cantarelli;
- Vocazione di San Matteo;
- Martirio di San Matteo;
- San Matteo e l'Angelo;

Barocco:
Bernini:
- Il ratto di Proserpina;
- Il David;
- Apollo e Dafne;
- Il Baldacchino di San Pietro;
- Sant'Andrea al Quirinale;
- La Scala Regia;
- Piazza San Pietro;

Borromini:
- San Carlo alle Quattro Fontane;
- Sant'Ivo alla Sapienza;
- Galleria Spada;

Il settecento:
- Filippo Juvarra La Basilica di Superga;
- Luigi Vanvitelli La Reggia di Caserta;

Il Neoclassicismo:
- Antonio Canova Amore e Psiche;

Milano, 26/05/2025

Docente

_____

I rappresentanti degli studenti

_____