4LB - Anno scolastico 2024-25

Libro di testo: Abbagnano, G.Fornero, *Vivere la filosofia*, Pearson Paravia, 2022, vol. II

1. **UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- Coordinate storico-sociali e concetti generali;
- il rapporto con il Medioevo;
- l'intellettuale laico e i nuovi "luoghi" della cultura;
- la concezione rinascimentale dell'uomo; la laicizzazione del sapere;
- BRUNO: vita e opere; la religione della natura; la natura e l'infinito; la reinterpretazione di Plotino (platonismo rinascimentale);
- PICO DELLA MIRANDOLA: vita e opere; la riflessione filosofica; "Orazione sulla dignità umana"

2. **LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA**

- Premesse storiche, sociali e culturali; le forze ostili;
- GALILEI: vita, opere, il processo;
- BACONE: il metodo induttivo

3. **LA RAGIONE CARTESIANA; I SUOI CRITICI E I SUOI CONTINUATORI**

- CARTESIO: il dubbio e il cogito; il dualismo cartesiano;
- PASCAL: il problema del senso della vita; la scommessa su Dio

4. **RAGIONE ED ESPERIENZA NEL PENSIERO INGLESE**

- HOBBES: il materialismo meccanicistico; la condizione presociale e il diritto di natura; la guerra di tutti contro tutti; lo Stato come "Leviatano";
- LOCKE: l'empirismo inglese e il suo fondatore, vita e opere; ragione ed esperienza; la critica all'idea di "sostanza"; la conoscenza e le sue forme; diritto naturale, Stato e libertà; la distinzione fra Stato e Chiesa; la "Lettera sulla tolleranza";
- HUME: dall'empirismo allo scetticismo; impressioni e idee; analisi critica del principio di causalità; morale e società

5. **IL SETTECENTO: SECOLO DEI LUMI**

- Premesse sociali e culturali; caratteri generali dell'Illuminismo;
- ROUSSEAU: vita e opere; l'uomo nello stato di natura; dallo stato di natura alla società; la teorizzazione della democrazia: il Contratto sociale; la struttura del patto; la sovranità e il governo; pedagogia e filosofia nell' Emilio.

6. **KANT**

- Una vita per il pensiero; il criticismo kantiano;
- "Critica della ragion pura": i giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana; il concetto di "trascendentale";

- "Critica della ragion pratica": l'etica kantiana. imperativi ipotetici ed imperativi categorici;
- "Critica del giudizio": analisi del bello; i caratteri specifici del giudizio estetico; il giudizio riflettente; il sublime.

7. IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO

- Caratteri generali del Romanticismo; il Romanticismo tedesco; il rifiuto della ragione illuministica; la vita come inquietudine e desiderio; l'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla;
- FICHTE, vita e opere; la critica al noumeno kantiano; i tre principi della "Dottrina della scienza"; la prospettiva etica; la "Via del dotto";
- SCHELLING, vita e opere; l'Assoluto come indifferenziato di spirito e natura; la filosofia della natura; la filosofia dell'identità e il passaggio dall'infinito al finito; il Dio che diviene;
- HEGEL, vita e opere; i capisaldi del sistema hegeliano: finito e infinito, ragione e realtà, struttura dialettica della realtà; il travaglio del negativo; "La fenomenologia dello spirito"; lo Stato autonomo; la dialettica di servo e padrone.

EDUCAZIONE CIVICA

1. La ricerca scientifica: tra libertà e responsabilità;
   il pensiero politico di Hobbes (giusnaturalismo, contrattualismo, assolutismo) e la nascita dello Stato moderno;
2. Hobbes, "Homo homini lupus": la guerra di tutti contro tutti nello stato di natura; la natura dell'uomo è sostanzialmente competitiva ed egoista?;
3. Stato e governo civile (Locke, "Secondo trattato sul governo civile";
4. tolleranza vs. solidarietà (Locke: Lettera sulla tolleranza; , Trattati sul governo civile);
5. dalla tolleranza di Locke al concetto contemporaneo di inclusione.

ORIENTAMENTO

- I "punti forti" del mio carattere: attività di autoconoscenza ed espressione di sé.