

Programma svolto di	Disegno e storia dell'arte
Classe	2 [^] LF
Anno scolastico.	2024/2025
Professore	Mauro Bruno
Libro di testo.	Itinerario nell'arte - Cricco, Di Teodoro - ed. Zanichelli

DISEGNO:

Concetti fondamentali di geometria:
 costruzioni elementari piane (poligoni regolari)
 costruzione e classificazioni di solidi (prismi e piramidi)
 Proiezioni ortogonali: teoria e metodologia grafica
 gruppi di solidi e solidi complessi
 Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi
 Proiezioni ortogonali di solidi sezionati
 Assonometria: teoria, terminologia e metodi grafici
 assonometria isometrica
 Assonometria militare

ARTE:

Arte romana repubblicana:

Città romana (cardo e decumano)
 Gli archi, le volte, gli opus murari
 le abitazioni: Domus e insule

Arte Paleocristiana: la basilica cristiana

Arte Bizantina: Ravenna capitale dell'impero d'Occidente

Le chiese Bizantine di Ravenna: caratteristiche, forma, terminologia.
 I mosaici di Ravenna: caratteristiche, simbolismo e antinaturalismo
 Il Medioevo: la nascita del Romanico
 la struttura portante delle chiese Romaniche: il concetto di campata
 Caratteristiche, terminologia e componenti delle cattedrali romaniche
 Sant'Ambrogio a Milano
 Il Duomo di Modena

Milano, 26/05/2025

Docente

I rappresentanti degli studenti
