# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate
Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327
Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520
http://www.ettoreconti.edu.it info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it
C.F. 80125530156 C.M. MITF290008


## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
## CLASSE 1LE
## A.S. 2024/2025

**GRAMMATICA:**

- Fonologia: suoni e le lettere della lingua italiana
- Ortografia: Sillaba, accento, elisione, troncamento, punteggiatura e maiuscole
- Morfologia: ripasso generale + approfondimento sul verbo (la persona, il numero, il modo, il tempo, l'aspetto; la forma attiva, passiva e riflessiva; I verbi impersonali; I verbi servili e ausiliari; le coniugazioni)
- Sintassi della frase semplice: La frase minima; l'ampliamento della frase minima; Il soggetto; Il predicato; L'attributo; L'apposizione

**ANTOLOGIA:**

- Letture varie su temi di "alfabetizzazione emotiva" quali: adolescenza, alimentazione, comunicazione efficace, emotività; felicità; rapporti familiari seguite da dibattiti in classe e/o svolgimenti di brevi temi riflessivi o autobiografici inerenti ai temi scelti
- Il testo narrativo: genere; ambientazione; personaggi; narratore; lo stile; le sequenze; l'interpretazione critica
- Letture e analisi di racconti appartenenti a diversi generi letterari:
  Thriller: "Ninetta" di Camilleri, Fantascienza: "Sentinella" di Brown, "Che bello essere marziani" di Belknap Long; Sentimentale: "Se ti dimentico" di Capote; Simbolico: "Caccia al tesoro" di Lodoli, "Il messaggio dell'imperatore" di Kafka; Comico: "Fantozzi e la gita in barca" di Villaggio

**EPICA:**

- L'Epopea di Gilgamesh: trama e lettura del brano "La perdita di Enkidu"
- Teoria del mito. Esposizione da parte degli studenti dei più celebri miti greci per il progetto "Storytelling"
- L'Iliade: Contenuto, Struttura, Genesi, Personaggi. Lettura integrale del riadattamento "Iliade" di Alessandro Baricco. Letture del testo originale dei brani: Achille contro Agamennone; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; La morte di Ettore; Priamo alla tenda d'Achille
- L'Odissea: Contenuto, Struttura, Genesi, Interpretazione, Personaggi. Racconto integrale della trama da parte del docente capitolo per capitolo. Letture dal testo originale dei brani: Il concilio degli dèi; La tela di Penelope; Telemaco a Sparta; Calipso a Ogigia; Nausicaa; L'aedo demodoco; Polifemo; Circe; Odisseo agli Inferi; Le sirene.

**LETTURA:** Durante il corso dell'anno scolastico la classe ha letto integralmente "Nel mare ci sono i coccodrilli" di Fabio Geda e "Iliade" di Alessandro Baricco, con circle time dedicati alla discussione tra pari e analisi guidate dal docente.

**SCRITTURA:** Durante il corso dell'anno gli studenti hanno scritto per lo più temi di tipo narrativo e riflessivo/autobiografico, oltre alle numerose analisi del testo sui brani proposti dal libro di antologia.

Firma docente: _____

Firma rappresentanti: _____ _____