ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate
Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327
Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520
http://www.ettoreconti.edu.itinfo@ettoreconti.edu.itmitf290008@pec.istruzione.it

MATERIA: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
CLASSE: 1 LDS
DOCENTE: SABRINA PANTANO

TESTI ADOTTATI

Per Storia dell'Arte:

- Zanichelli, Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo - Itinerario nell'arte versione arancione 5ed- Dalla Preistoria all'arte romana - volume 1

Per Disegno:

- Zanichelli, Sammarone Sergio, Marchetti Stefano disegno e rappresentazione 4ed. - disegno geometrico

PROGRAMMA

STORIA DELL'ARTE

Unità 1 Gli inizi

Cap. 1 Preistoria. Fra pietra e metalli
L'infanzia dell'uomo
1.1 Arte rupestre
1.2 Testimonianze di architettura

Cap. 2 Sumeri, Babilonesi, Assiri. Le civiltà della mezza luna fertile
Le strade della civiltà
2.1 Sumeri
2.2 Babilonesi
2.3 Assiri

Cap. 3 Egizi. Una civiltà lungo il fiume
L'Egitto, il Paese dei faraoni
3.1 Architettura religiosa
Le mastabe
Le piramidi
Il tempio
3.2 Pittura e rilievo
3.3 Scultura

Unità 2 La Grecia
Cap. 4 Creta e Micene. Civiltà dell'Egeo
I fondamenti della civiltà europea

4.1 Arte cicladica
4.2 Cretesi e città-palazzo
Periodo prepalazziale
Periodo protopalazziale
Periodo neopalazziale
Periodo postpalazziale
4.3 Micenei e città-fortezza
Miceneo antico
Miceneo medio
Miceneo tardo

Cap. 5 Grecia arcaica. L'inizio della civiltà occidentale
Un mondo in trasformazione
5.1 Periodo dell'arte greca
5.2 Periodo di formazione (XII-VII secolo a.C.)
Periodo proto-geometrico
Periodo geometrico
Periodo orientalizzante
5.3 Età arcaica (VII-V secolo a.C.)
Il tempio
Gli ordini architettonici
L'ordine dorico
L'ordine ionico
L'ordine corinzio
La statuaria dedalica
Kouroj e korai
La scultura dorica
La scultura attica
La scultura ionica
La pittura vascolare
Pittura vascolare a figure nere
Pittura vascolare a figure rosse
Le decorazioni scultoree dei templi: frontoni e metope

Cap. 6 Grecia classica. L'età di Pericle e di Fidia
Un'età di splendore e di guerre
6.1 Statuaria prima del Doriforo
6.2 Mirone di Eleutere
6.3 Policleto di Argo
6.4 Fidia

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327
Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520
http://www.ettoreconti.edu.itinfo@ettoreconti.edu.itmitf290008@pec.istruzione.it

Una nuova concezione delle forme
6.5 Acropoli di Atene
Partenone
Propilei
Tempietto di Athena Nike
Eretteo e Loggetta delle Cariatidi
Odeion di Pericle
Teatro di Dionisio
Il teatro in Grecia
6.6 Pittura del V secolo a.C.

Cap.7 Grecia ellenistica. L'arte nella crisi della polis
La guerra del Peloponneso e l'età ellenistica
7.1 Ripiegamento intimista in Prassitele e Skoas
7.2 Leochares
7.3 Lisippo
7.4 Il mondo dopo Alessandro Magno: l'Ellenismo
L'architettura
Esperienza della scultura ellenistica
Pergamo e Rodi
La pittura

DISEGNO
Disegno e norme Uni tipi di linee e formati dei fogli
Disegno geometrico.
Costruzione geometriche elementari (i poligoni) - Tavole
I sistemi di rappresentazioni grafiche
Proiezioni ortogonali – Tavole
Disegno piante e prospetti di un tempio greco
Riproduzione del modellino di un tempio greco in scala 1:100/ 1:50

Milano, Il 27/05/2025

FIRME