ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327
Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520
http://www.ettoreconti.edu.itinfo@ettoreconti.edu.itmitf290008@pec.istruzione.it

MATERIA: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE
CLASSE: 1 LCS
DOCENTE: SABRINA PANTANO

TESTI ADOTTATI

Per Storia dell'Arte:

- Zanichelli, Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo - Itinerario nell'arte versione arancione 5ed- Dalla Preistoria all'arte romana - volume 1

Per Disegno:

- Zanichelli, Sammarone Sergio, Marchetti Stefano disegno e rappresentazione 4ed. - disegno geometrico

PROGRAMMA

STORIA DELL'ARTE

Unità 1 Gli inizi

Cap. 1 Preistoria. Fra pietra e metalli
L'infanzia dell'uomo
1.1 Arte rupestre
1.2 Testimonianze di architettura

Cap. 2 Sumeri, Babilonesi, Assiri. Le civiltà della mezza luna fertile
Le strade della civiltà
2.1 Sumeri
2.2 Babilonesi
2.3 Assiri

Cap. 3 Egizi. Una civiltà lungo il fiume
L'Egitto, il Paese dei faraoni
3.1 Architettura religiosa
Le mastabe
Le piramidi
Il tempio
3.2 Pittura e rilievo
3.3 Scultura

Unità 2 La Grecia

Cap. 4 Creta e Micene. Civiltà dell'Egeo
I fondamenti della civiltà europea
4.1 Arte cicladica
4.2 Cretesi e città-palazzo
Periodo prepalazziale
Periodo protopalazziale
Periodo neopalazziale
Periodo postpalazziale
4.3 Micenei e città-fortezza
Miceneo antico
Miceneo medio
Miceneo tardo

Cap. 5 Grecia arcaica. L'inizio della civiltà occidentale
Un mondo in trasformazione
5.1 Periodo dell'arte greca
5.2 Periodo di formazione (XII-VII secolo a.C.)
Periodo proto-geometrico
Periodo geometrico
Periodo orientalizzante
5.3 Età arcaica (VII-V secolo a.C.)
Il tempio
Gli ordini architettonici
L'ordine dorico
L'ordine ionico
L'ordine corinzio
La statuaria dedalica
Kouroj e korai
La scultura dorica
La scultura attica
La scultura ionica
La pittura vascolare
Pittura vascolare a figure nere
Pittura vascolare a figure rosse
Le decorazioni scultoree dei templi: frontoni e metope

Cap. 6 Grecia classica. L'età di Pericle e di Fidia
Un'età di splendore e di guerre

6.1 Statuaria prima del Doriforo
6.2 Mirone di Eleutere
6.3 Policleto di Argo
6.4 Fidia
Una nuova concezione delle forme
6.5 Acropoli di Atene
Partenone
Propilei
Tempietto di Athena Nike
Eretteo e Loggetta delle Cariatidi
Odeion di Pericle
Teatro di Dionisio
Il teatro in Grecia
6.6 Pittura del V secolo a.C.

Cap.7 Grecia ellenistica. L'arte nella crisi della polis
La guerra del Peloponneso e l'età ellenistica
7.1 Ripiegamento intimista in Prassitele e Skoas
7.2 Leochares
7.3 Lisippo
7.4 Il mondo dopo Alessandro Magno: l'Ellenismo
L'architettura
Esperienza della scultura ellenistica
Pergamo e Rodi
La pittura

DISEGNO
Disegno e norme Uni tipi di linee e formati dei fogli
Disegno geometrico.
Costruzione geometriche elementari (i poligoni) - Tavole
I sistemi di rappresentazioni grafiche
Proiezioni ortogonali – Tavole
Disegno piante e prospetti di un tempio greco
Riproduzione del modellino di un tempio greco in scala 1:100/ 1:50

Milano, Il 27/05/2025 Selvine Perlera

Serena Lillo Matteo Rossi