

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: 0022

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A036 - Filosofia, psicologia, scienze dell'educazione

INDIRIZZO EMAIL: alessandra.pasqualucci@istruzione.it ; alessap@tiscali.it

COGNOME: PASQUALUCCI

NOME: ALESSANDRA

DATA DI NASCITA: 11/03/1962

LUOGO DI NASCITA: MONZA (MB)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☒ Didattica digitale

Ho sempre avuto un rapporto positivo con le tecnologie informatiche: le ritengo una risorsa utilissima per ottimizzare le risorse a mia disposizione, per organizzare il lavoro creando archivi di prove facilmente modificabili e riadattabili, per trasferire e condividere con i ragazzi documenti bypassando i supporti cartacei. La rete in particolare è una miniera di risorse che sfrutto per proporre agli studenti video di esperimenti psicologici o sociali, documentari, filmati storici, video-lezioni, presentazioni in PowerPoint. Comunico e scambio documenti con i miei allievi via posta elettronica, utilizzo la Lim durante le ore di lezione anche per sfruttare le espansioni digitali dei libri di testo. Conosco i principali pacchetti dell'Office (Word, PowerPoint, Excel) che utilizzo per coinvolgere più attivamente i miei studenti in ricerche di gruppo che prevedano anche l'analisi quantitativa dei dati e la presentazione dei risultati tramite tabelle e grafici.

☒ **Didattica innovativa**

Le attività didattiche che propongo ai miei studenti mirano a coinvolgerli e a renderli il più possibile protagonisti del proprio processo formativo.

- brainstorming
- esercizi di riflessione (volti ad aggiornare i contenuti appresi riportandoli alla propria diretta esperienza)
- multimedialità (integrazione tra i diversi media per favorire una maggior comprensione dei contenuti)
- strategie cooperative di apprendimento
- flipped classroom
- riferimenti a vicende di attualità politica e culturale (lettura di articoli di quotidiani, settimanali ecc...)
- uscite sul territorio (mostre, spettacoli teatrali, film che siano attinenti al percorso didattico)

☒ **Didattica laboratoriale**

Utilizzo questo tipo di didattica per coinvolgere gli studenti più attivamente nel proprio processo di apprendimento, attraverso lavori di gruppo che permettano loro di acquisire non solo conoscenze ma anche, e soprattutto, competenze.

☒ **Educazione ambientale**

Sono una docente molto sensibile alla questione ambientale e mi impegno attivamente per promuovere nei miei studenti un atteggiamento ecocentrico coinvolgendoli frequentemente in dibattiti e riflessioni che hanno per oggetto questioni ambientali e animaliste.

☒ **Legalità e cittadinanza**

Ritengo che una delle principali finalità della scuola sia quella di aiutare i ragazzi a diventare dei cittadini consapevoli di sé, dei propri diritti, rispettosi delle regole e capaci di relazionarsi e comunicare positivamente con gli altri. Per tale motivo ogni anno ho cercato di costruire con i miei studenti percorsi che dessero loro strumenti per leggere e interpretare la complessa realtà in cui vivono.

In particolare grazie alla collaborazione con l'associazione LAPSUS di Milano (un laboratorio di analisi storica del mondo contemporaneo) ho partecipato con i miei studenti ad un laboratorio sulla criminalità organizzata in Italia, un laboratorio sulla storia dell'emancipazione femminile e un laboratorio sulla strage di piazza Fontana e la strategia della tensione.

Agli studenti del biennio propongo sempre percorsi sul bullismo, sui disturbi del comportamento alimentare e su stereotipi e pregiudizi, con particolare attenzione al pregiudizio e bullismo omofobico.

Da anni inoltre partecipo con i miei studenti al Festival del Cinema Africano, un'occasione importante per favorire il dialogo tra culture.

☒ **Teatro, cinema, attività espressive e artistiche**

Amando molto l'arte in tutte le sue espressioni utilizzo frequentemente materiale artistico e cinematografico per rendere le mie lezioni più attraenti e significative. Spesso utilizzo la visione di un film come evento-stimolo da cui

partire per affrontare un nuovo tema, oppure come momento conclusivo di un determinato percorso.

☒ Tutor per alternanza scuola lavoro

Non sono mai stata tutor ma come docente di Scienze umane mi sono occupata di alternanza scuola lavoro cercando personalmente contatti con enti ed associazioni, curando la stipula delle convenzioni e la presentazione degli allievi.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☒ Aree a rischio e forte immigrazione

In qualità di coordinatrice di classe mi sono spesso occupata di allievi NAI individuando, insieme al Consiglio di classe, le strategie più opportune per supportarli adeguatamente e per integrarli al meglio all'interno della classe; quando si è reso necessario ho anche predisposto PDP che prevedessero misure dispensative e compensative atte a migliorare il loro rendimento scolastico, facilitando i diversi processi di apprendimento.

☒ Bullismo

Agli allievi del biennio ho sempre proposto percorsi di approfondimento sul tema del bullismo e del cyberbullismo, con particolare attenzione al bullismo a sfondo omofobico.

☒ Disagio

La programmazione di psicologia prevede, nel biennio del liceo delle scienze umane, la trattazione di temi legati al disagio adolescenziale.

La trattazione di questi temi, come ad esempio quelli legati ai disturbi del comportamento alimentare, è già un'occasione per dare in qualche modo una risposta a questo disagio, aiutando i ragazzi ad acquisirne maggior consapevolezza.

Come coordinatrice di classe sono particolarmente sensibile al disagio manifestato dagli allievi a cui rispondo cercando la collaborazione della famiglia, sensibilizzando i colleghi del consiglio di classe e condividendo con loro le problematiche emerse, cercando di mantenere il più possibile aperta la comunicazione con lo studente portatore di un determinato disagio.

☒ Dispersione

Come coordinatrice di classe ho sempre cercato di monitorare costantemente il rendimento e la frequenza scolastica di tutti i miei studenti, cercando di intercettare i loro bisogni e attivando le strategie necessarie per migliorare il loro rendimento e la qualità della loro vita scolastica. Ho sempre cercato di sfruttare le risorse che la scuola mette a disposizione, come lo sportello

psicologico e il counselor per l'orientamento, tendendo a fare squadra con i diversi operatori e colleghi del consiglio di classe.

Per combattere la dispersione ho inoltre utilizzato strategie didattiche basate sull'apprendimento cooperativo e il tutoraggio tra pari che trovo particolarmente efficaci per quanto concerne la rimotivazione e l'attivizzazione dello studente a rischio di dispersione.

☒ **Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)**

Negli anni scolastici 2002-2003 e 2003-2004 ho prestato servizio nella scuola come docente di sostegno e grazie a tale esperienza ho acquisito determinate competenze a sostegno della disabilità pur non possedendo l'abilitazione sul sostegno.

Ho seguito una serie di incontri predisposti dagli istituti scolastici presso cui ho lavorato al fine di acquisire maggiori competenze nella predisposizione dei PDP, in particolare quelli riferiti a soggetti con DSA.

Negli ultimi anni, in qualità di coordinatrice di classe, mi sono occupata sia della predisposizione dei PDP per DSA, sia dell'inclusione di alunni con BES (Bisogni Educativi Speciali) non certificati e di alunni stranieri (NAI).

☒ **Orientamento in entrata**

Ho partecipato in questi ultimi anni a progetti di orientamento in entrata, sia accogliendo piccoli gruppi di studenti di terza media nelle mie classi, sia presentando l'offerta formativa degli Istituti in occasione degli Open Day.

Area organizzativa e progettuale

☒ **Coordinatrice di classe**

Dal 2010 ho sempre svolto la funzione di coordinatrice di classe.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

☐ Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

[Scrivi qui](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

☐ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[Scrivi qui](#)

☐ Inclusione

[Scrivi qui](#)

☐ Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

☐ Altro

[Scrivi qui](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Ho seguito nel corso degli anni una serie di corsi che mi hanno permesso di acquisire una serie di competenze nel campo delle discipline pittoriche e decorative.

Ho seguito due corsi, tenuti dall'artista Marta Popescu, della durata di 20 ore ciascuno, sulla tecnica dell'iconografia russo ortodossa.

Da due anni frequento inoltre settimanalmente un laboratorio sulla tecnica del mosaico presso la Scuola superiore d'arte applicata del Castello di Milano.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: [18/08/2016](#)