

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: [LOMBARDIA AMBITO 0022](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [A027 Disegno tecnico ed artistico](#)

INDIRIZZO EMAIL: marisa.lombardo@istruzione.it

COGNOME: [Lombardo](#)

NOME: [Marisa](#)

DATA DI NASCITA: [17-12-1970](#)

LUOGO DI NASCITA: [Palermo](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

☒ Didattica digitale

[Utilizzo della LIM, degli applicativi del pacchetto Office e di internet per la realizzazione di lezioni, atte a facilitare l'apprendimento dei contenuti da parte degli studenti. Impiego del registro elettronico.](#)

☒ Didattica innovativa

[Lavori di gruppo, ricerche internet, attività pratiche e laboratoriali. Monitoraggio del livello di apprendimento attraverso interrogazioni programmate.](#)

☒ Didattica laboratoriale

[Realizzazione di plastici \(plastico in cartoncino dell'aula o della stanza dello studente con il relativo arredo\), di cartelloni \(nei cartelloni un metro per settanta veniva effettuato un progetto d'impaginazione, di grafica e di approfondimento su un tema studiato in classe Es.](#)

evoluzione dell'abitazione nel corso dei secoli), di gioielli (dopo la rappresentazione grafica del gioiello si procedeva alla realizzazione pratica dello stesso mediante l'utilizzo di materiali semplici).

☐ Educazione ambientale

[Scrivi qui](#)

☐ Insegnamento all'estero

[Scrivi qui](#)

☐ Legalità e cittadinanza

[Scrivi qui](#)

☐ Pratica musicale

[Scrivi qui](#)

☐ Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

[Scrivi qui](#)

☐ Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

☒ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Realizzazione di elaborati tecnici \(proiezioni ortogonali, assonometrie, sezioni. Progetti di arredo\) ed artistici \(disegni dal vero di ornato\)](#)

☐ Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

☐ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

☒ Altro

[Cultore di Antropologia Culturale, correlatore di tesi di laurea. Membro della commissione negli esami di stato della scuola media. Nei dodici anni di prurulo ho insegnato nelle seguenti classi di concorso: A033 Educazione Tecnica nella scuola secondaria di primo grado, A028 Arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado, AD00 Sostegno nella scuola Media, A071 Tecnologie e disegno tecnico, A027 Disegno tecnico ed artistico.](#)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☐ Aree a rischio e forte immigrazione

[Scrivi qui](#)

☐ Bullismo

[Scrivi qui](#)

☐ Disagio

[Scrivi qui](#)

☐ Dispersione

[Scrivi qui](#)

☐ Educazione degli adulti

Scrivi qui

- ☒ Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Nell'anno scolastico 2014-2015 ho svolto attività di sostegno per ragazzi DVA nella scuola secondaria di primo grado

- ☐ Sezioni carcerarie

Scrivi qui

- ☐ Sezioni ospedaliere

Scrivi qui

- ☐ Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

- ☐ Animatore digitale

Scrivi qui

- ☐ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Scrivi qui

- ☐ Collaboratore del DS

Scrivi qui

- ☐ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

- ☐ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

- ☐ Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

- ☐ Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

- ☐ Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

- ☐ Referente/coordinatore orientamento

Scrivi qui

- ☐ Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

- ☐ Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

- ☒ Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Facoltà di Architettura

Istituto di Disegno Industriale: Cattedra di Antropologia Culturale A. A. 2000/2001 -

A.A. 2001/2002 - A.A. 2002/2003

Palermo

Correlatore delle seguenti tesi di laurea:

- Palazzo dei Principi Naselli ad Aragona.
- Il campanile: Axis Mundi. Santa Maria dell'Ammiraglio a Palermo.
- L'eredità delle Maestranze nel tessuto urbano di Palermo.
- La strada Colonna e le nobili dimore sulle Mura delle Cative.
- Lo spazio della morte: la cappella Sperlinga Majorca.
- Dal luogo antropologico allo spazio urbano.
- Gli spazi abitativi nella Sicilia del XVIII secolo a Caltanissetta. Palazzo Moncada Bauffremont.
- "Dell'acquisto della casa grande della piazza dell'aragonesi, in oggi detta delli Bogni ...Palazzo Villafranca."
- La dimora dei principi De Monroy di Pandolfina a Salemi.
- Le trame della storia nell'arazzo di Bayeux.
- I bagli del territorio di Campobello di Mazara.
- Le "case solerate" del duca Fici nella Marsala del XVIII secolo.
- Gli spazi del vissuto nei palazzi del XVIII secolo a Palermo: la "Casa grande" degli Oneto di Sperlinga.
- "Un tenimento di case" in Salita Sant'Antonio nella Palermo del XIV secolo.
- Gli spazi del vissuto nei palazzi del XVIII secolo a Palermo: Palazzo Statela di Spaccaforno oggi Palazzo Niscemi.
- L'architettura difensiva in Sicilia: Castello Giardina di Ficcarazzi

Politecnico di Como A. A. 2005/2006 Assistente universitaria per la Cattedra di Antropologia Culturale della professoressa Elionora Fiorani

☒ Altro

Facoltà di Architettura Università di Palermo "Vigilante" agli Esami di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto. Seconda sessione dell'anno solare 2001. Prima e seconda sessione dell'anno solare 2002. Prima e seconda sessione dell'anno solare 2003.

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

☐ Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

☐ Certificazioni informatiche

[Scrivi qui](#)

☐ Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

☐ Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

☐ Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

☐ Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

☒ Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

[Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale 19/12/2003](#)

[Università di Palermo](#)

[Specializzata in disegno industriale, votazione 48/50](#)

[Tesi di specializzazione su: "Un'imbarcazione a vela amatoriale - charter di ventiquattro metri." \(Relatore: Prof. Arch. B. Inzerillo\)](#)

[Master Universitario di primo livello in "Yacht Design" conseguito il 25/02/2005](#)

[Effettuato presso il Politecnico di Milano, votazione 100/110](#)

[Stage effettuato presso lo studio Lodigiani.](#)

[Specializzato nella progettazione e realizzazione di barche a vela](#)

[Scuola di specializzazione Interuniversitaria Lombarda per l'Insegnamento Secondario, indirizzo: Tecnologico - Classe di concorso A027 Disegno tecnico ed artistico - conseguito il 13/05/2009](#)

[Effettuato presso L'Università degli studi di Milano, votazione 67/80](#)

[Università Telematica E- Campus Carimate](#)

[Abilitazione del corso PAS- classe di concorso A033- Educazione tecnica nella scuola media](#)

[Conseguita il 17/07/2014, votazione: 95/100](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

☐ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[Scrivi qui](#)

☐ Inclusione

[Scrivi qui](#)

☐ Nuove tecnologie

[Scrivi qui](#)

☐ Altro

[Scrivi qui](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Facoltà di Architettura 20/03/2001 Università di Palermo Laurea in architettura indirizzo tecnologico A, votazione 104/110 Tesi di laurea su: "Gli spazi del quotidiano nei palazzi del XVIII secolo a Palermo: Palazzo del Castillo oggi Cupane." (Relatore: Prof. Dott. R. Cedrini)
- Facoltà di Architettura 9/07/2001 Università di Palermo Abilitazione all'esercizio della professione di architetto: iscritta dal 10.1.2002 all'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo Trasferita all'Albo professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano dal 2009
- De Agostani Periodici Rivista "Yacht Design", pubblicazione di due articoli: "Triton" e "Janice of Wyoming".
- Facoltà di Architettura Istituto di Disegno Industriale: Cattedra di Antropologia Culturale A. A. 2002/2003. Palermo Riconoscimento del titolo di "Cultore di Antropologia Culturale"

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse

modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 18/08/2016