



## ESAME DI STATO – A.S. 2022/2023 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 LDS

**Liceo scientifico delle Scienze applicate**

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| IL CONSIGLIO DI CLASSE .....                                      | 2  |
| PRESENTAZIONE DEL CORSO .....                                     | 3  |
| PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....                                  | 5  |
| OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI .....                             | 6  |
| PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO ..... | 7  |
| ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI .....                   | 9  |
| ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA .....                              | 11 |
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA .....           | 12 |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA .....          | 18 |
| GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE .....                    | 19 |
| CRITERI DI VALUTAZIONE .....                                      | 20 |
| ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....                         | 21 |
| ALLEGATI .....                                                    | 22 |

Approvato in data 11 maggio 2023

ITT - "ETTORE CONTI" MILANO  
Prot. 0001659 del 15/05/2023  
IV (Entrata)

Il Dirigente scolastico

(Maria Cristina Albonico)



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



## IL CONSIGLIO DI CLASSE

| MATERIA                       | DOCENTE               | FIRMA |
|-------------------------------|-----------------------|-------|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | ALESSIO BRUSCHI       |       |
| STORIA                        | ALESSIO BRUSCHI       |       |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA    | GIUSEPPA TUTTOLOMONDO |       |
| FILOSOFIA                     | PAOLA PIAZZOLLA       |       |
| MATEMATICA                    | LUCA MONTALTO         |       |
| INFORMATICA                   | GIOVANNI MOLFESI      |       |
| FISICA                        | GABRIELLA ORIANI      |       |
| SCIENZE NATURALI              | ANTONIETTA CUTONE     |       |
| DISEGNO E STORIA ARTE         | LUIGI PEZONE          |       |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE    | SILVIA BOCCHI         |       |
| RELIGIONE CATTOLICA           | MARIA SCANDALIATO     |       |

*In neretto sono indicati i docenti membri interni nella commissione d'esame*

## PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il percorso liceale fornisce gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, in modo da consentire allo studente, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fare fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi e acquisire conoscenze, abilità e competenze spendibili per il proprio futuro, in coerenza con le capacità e le scelte personali.

Il Liceo delle Scienze applicate fornisce allo studente competenze negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche; all'informatica e alle relative applicazioni.

Gli obiettivi generali possono essere così indicati:

- raggiungimento di un metodo di lavoro autonomo
- padronanza degli argomenti e dei metodi
- rafforzamento delle motivazioni
- consapevolezza del percorso seguito
- abitudine a documentare il percorso seguito
- sollecitazione ad approfondimenti personali adeguatamente documentati
- sviluppo della capacità critica
- abitudine a lavorare insieme
- abitudine ad utilizzare un linguaggio consono al contesto comunicativo
- lettura ed utilizzo degli argomenti delle singole discipline anche in modo trasversale

Di seguito si riportano le materie di studio del quinquennio.

| n.                               | Materie del curriculum di studi           | Anni del corso di studi | Durata oraria complessiva |
|----------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1                                | LINGUA E LETTERATURA ITALIANA             | 5                       | 627                       |
| 2                                | LINGUA E CULTURA STRANIERA                | 5                       | 495                       |
| 3                                | STORIA E GEOGRAFIA                        | 2                       | 132                       |
| 4                                | STORIA                                    | 3                       | 198                       |
| 5                                | FILOSOFIA                                 | 3                       | 198                       |
| 6                                | MATEMATICA                                | 5                       | 594                       |
| 7                                | INFORMATICA                               | 5                       | 330                       |
| 8                                | FISICA                                    | 5                       | 429                       |
| 9                                | SCIENZE NATURALI                          | 5                       | 594                       |
| 10                               | DISEGNO E STORIA DELL'ARTE                | 5                       | 330                       |
| 11                               | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE                | 5                       | 660                       |
| 12                               | RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVE | 5                       | 165                       |
| Totale delle ore di insegnamento |                                           |                         | 4752                      |



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



Nell'ambito delle possibilità offerte dall'autonomia scolastica (articoli 4 e 8 del DPR 275 del 8/3/1999) la scuola ha attivato, all'interno del Liceo delle Scienze applicate, il corso del **curricolo sportivo** per rispondere ad una precisa esigenza e richiesta degli alunni e delle famiglie.

Il corso, attivo fin dall' a.s. 2008/2009, prevede un'intensificazione dell'insegnamento di scienze motorie e sportive, sia in relazione alla pratica sportiva che all'educazione alla salute, con un aumento delle ore dedicate all'educazione sportiva ed alle scienze motorie (con una corrispondente parziale riduzione delle ore di altre discipline). All'interno dello spazio dedicato alle scienze motorie vengono praticate varie discipline sportive, individuali e di gruppo.

Vengono inoltre realizzati stage sportivi specializzati. In prima: scuola di sci; in seconda: vela; in terza: rafting.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 20 alunni, che provengono tutti dallo stesso gruppo di 27 alunni della 1LDs.

Nella classe sono presenti due alunni con DSA.

Le indicazioni per lo svolgimento delle prove di tali alunni sono riportati nelle Sintesi del PDP.

I Piani didattici personalizzati (PDP) e le sintesi dei PDP sono allegati al presente documento come allegati riservati.

La continuità didattica è stata mantenuta dalla prima alla quinta per gli insegnamenti di inglese, matematica, fisica, scienze motorie e religione, dalla terza alla quinta per gli insegnamenti di italiano e storia, filosofia, informatica.

La classe si è sempre mostrata molto disponibile al dialogo educativo con gli insegnanti, partecipando con interesse alle attività proposte sia curricolari che extracurricolari e ha collaborato con responsabilità a diverse iniziative scolastiche (open day, gare di atletica).

Alcuni si sono impegnati per la presentazione di una lista di studenti per gli organi collegiali e due di loro sono stati eletti rappresentanti degli studenti in Consiglio di Istituto

Molti svolgono attività sportive, anche agonistiche; due studenti partecipano alla sperimentazione studente atleta di alto livello.

Tra le attività più significative del triennio si segnalano in particolare:

- l'attività di scambio linguistico-culturale con gli studenti americani della Fondazione IES Abroad di Milano;
- il corso di salvamento per l'acquisizione del brevetto di Assistente bagnanti e la certificazione per l'uso del defibrillatore (BLSD);
- il viaggio di istruzione a Trieste.

Oltre alle attività curricolari ed extracurricolari svolte con tutta la classe e riepilogate nelle pagine seguenti, alcuni studenti hanno partecipato a iniziative facoltative che sono state loro proposte nel corso del triennio.

Nel settore linguistico durante il triennio alcuni studenti hanno frequentato corsi di preparazione per la certificazione linguistica Cambridge FIRST.

Nell'ambito delle attività proposte dagli insegnanti di scienze motorie, molti alunni hanno partecipato alle gare d'atletica d'Istituto e all'incontro con i volontari del sangue per diventare donatori.

La sospensione della didattica "in presenza" durante gli anni scolastici 2019/20 e 2020/21 ha avuto conseguenze sia sull'abitudine all'attenzione e alla concentrazione degli studenti, (attitudine che è stata riconquistata nel corso degli ultimi due anni) sia sull'attuazione delle programmazioni disciplinari e delle attività integrative individuate dal Consiglio di classe; in particolare ha reso impossibile l'organizzazione e lo svolgimento degli stages curricolari di scienze motorie previsti in seconda (vela) e terza (rafting).

La preparazione generale raggiunta è buona per alcuni alunni che si distinguono per capacità personali, curiosità e impegno, adeguata per la maggioranza degli alunni e solo per un piccolo gruppo risulta appena sufficiente.

## OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI

### Obiettivi formativi generali

- Sviluppare la capacità di conoscere se stessi, come stimolo base per la conoscenza e comprensione degli altri
- Sviluppare lo spirito di convivenza civile, attraverso la reciproca accettazione e il comune rispetto, basato sul riconoscimento dell'altrui e propria eguaglianza-diversità, sul piano individuale, sociale e culturale
- Contribuire alla formazione di alunni "cittadini", non solo italiani o europei, ma cittadini del mondo attraverso la disciplina "Cittadinanza e Costituzione"
- Consolidare un clima positivo all'interno della classe per favorire i processi di insegnamento e apprendimento
- Sviluppare il senso di responsabilità e autonomia nella gestione del lavoro individuale
- Sviluppare la capacità di riflessione autonoma elaborando in modo personale il materiale di studio

### Obiettivi didattici generali transdisciplinari

L'analisi delle relazioni finali dei docenti ha evidenziato il conseguimento in modo mediamente più che sufficiente e in alcuni casi buono delle conoscenze dei contenuti disciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato in particolare le seguenti competenze

- Affrontare con metodo e sistematicità i temi delle singole discipline (livello complessivo raggiunto mediamente più che sufficiente e in alcuni casi buono)
- Competenza nell'uso corretto e preciso dei linguaggi specifici relativi alle varie discipline
- Applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione dei problemi di vario tipo Sono state individuate inoltre le seguenti capacità:
- Essere in grado di analisi e sintesi
- Possedere capacità di critica e di rielaborazione personale

Alla conclusione del triennio tali obiettivi educativi e didattici, perseguiti e raggiunti dagli alunni in modo diversificato, hanno permesso alla classe di costituire un gruppo che si è via via arricchito di interessi culturali e di opportuni strumenti di apprendimento

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio tutta la classe ha partecipato alle attività di PCTO organizzate dalla scuola:

Classe terza

- Corso di Formazione generale in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” (12 ore)

Classe quarta

- Corso di psicologia della Sport (12 ore)

Classe quinta

- Progetto "Azimut": orientamento scolastico e preparazione all'esame di maturità (6 ore)
- Corso in preparazione all'esame per il conseguimento del brevetto di salvamento (36 ore)
- Corso pratico per l'utilizzo del defibrillatore (BLSD) (2 ore)

Inoltre quasi tutti gli alunni hanno svolto altri stages di PCTO o partecipato ad incontri di orientamento come riportato nella tabella che segue

| Alunno | Attività                                                                  | Ore |
|--------|---------------------------------------------------------------------------|-----|
| A. E.  | Corso "Giovani Arbitri " -Federazione Italiana Pallacanestro              | 28  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                           | 10  |
| B. I.  | Ics "L Da Vinci" (Scuola Primaria)                                        | 30  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                           | 10  |
| B. E.  | Neuropsichiatri Associati (Centro Di Aiuto Allo Studio)                   | 34  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                           | 10  |
| C. S.  | Asd Centro Schuster                                                       | 30  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                           | 10  |
|        | Open Day Cosp Università Degli Studi Milano                               | 2   |
| D. S.  | Istituto Suore Francescane Missionarie d'Egitto (Scuola Primaria)         | 30  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                           | 10  |
|        | Open Day Cosp Università Degli Studi Milano                               | 2   |
| D. E.  | Youth Empowered- percorso di PCTO online dalla scuola al mondo del lavoro | 5   |
| F. N.  | A.S.D. Basket Corsico                                                     | 30  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                           | 10  |
| G. C.  | Asd Twirling San Pietro all'Olmo                                          | 34  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                           | 10  |

| Alunno | Attività                                                                                                                                        | Ore |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| G. S.  | Istituto Suore Francescane Missionarie d'Egitto (Scuola Primaria)                                                                               | 30  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                                                                                                 | 10  |
| M. L.  | D.D.S S.R.L (Campo Estivo)                                                                                                                      | 41  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                                                                                                 | 10  |
| M. G.  | Servizio Civile Internazionale Onlus Campo Di Volontariato "Renovating And Events For Local Community" Finlandia, 9/18 agosto 2022              | 66  |
|        | Servizio Civile Internazionale ONLUS Campo Di Volontariato "The Highlands Of Iceland - The Famous Kjölur Road (1/3)" Islanda, 12/25 giugno 2022 | 78  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                                                                                                 | 10  |
| M. S.  | Corso "Giovani Arbitri "Federazione Italiana Pallacanestro                                                                                      | 28  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                                                                                                 | 10  |
| P. A.  | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                                                                                                 | 10  |
| R. C.  | L'anello di Re Salomone (Campo Estivo )                                                                                                         | 46  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                                                                                                 | 10  |
|        | Open Day Cosp Università Degli Studi Milano                                                                                                     | 3   |
| R. F.  | Asd Soul Basket (Campo Estivo)                                                                                                                  | 50  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                                                                                                 | 10  |
| S..P.  | A.S. Masseroni Marchese S.R.L. (Campo Estivo)                                                                                                   | 49  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                                                                                                 | 10  |
| S. R.  | Gruppo Sportivo Nabor Asd                                                                                                                       | 30  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                                                                                                 | 10  |
| T. G.  | A.C. Milan S.P.A. (Sperimentazione Studente Atleta)                                                                                             | 59  |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                                                                                                 | 10  |
| T. A.  | A.S.D. Isola Virginia (Campo Estivo)                                                                                                            | 282 |
|        | Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento                                                                                                 | 10  |
|        | Open Day Cosp Università Degli Studi Milano                                                                                                     | 2   |
| Z. L.  | A.S.D. Lombardina                                                                                                                               | 20  |

## ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

### CLASSE 3°

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Incontri, conferenze, mostre</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seminario in diretta streaming “L’universo di Dante” (Centro Asteria)</li> <li>Spettacolo teatrale in diretta streaming “Apologia di Socrate” (Centro Asteria)</li> <li>Giornata della memoria “La bambina di Bergen Belsen” (videoconferenza diretta streaming)</li> </ul> |
| <b>Attività integrative</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione alla salute:</li> <li>Elementi di primo soccorso e BLS</li> <li>Certificazione lingua inglese PET (un gruppo di 6 studenti ha seguito il corso e superato l’esame)</li> </ul>                                                                                    |

### CLASSE 4°

|                                     |                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Incontri, conferenze, mostre</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione in diretta streaming “Introduzione alla fisica subatomica” (prof R. Barbieri – “La Normale va a scuola”)</li> </ul>                               |
| <b>Attività integrative</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Assistente linguistico</li> <li>Certificazione Lingua Inglese Cambridge FCE ( un gruppo di 7 studenti ha seguito il corso e superato l’esame).</li> </ul> |

### CLASSE 5°

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Viaggi d’istruzione e uscite didattiche</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Viaggio di istruzione a Trieste e dintorni</li> <li>Dialogo interreligioso - uscita didattica presso la Sinagoga centrale e San Bernardino alle Ossa a Milano</li> </ul>                        |
| <b>Incontri, conferenze, mostre</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Progetto Volontari del Sangue</li> <li>Mostra “ Body World”</li> <li>Incontro con gli studenti americani della Fondazione “IES Abroad- Milano” per uno scambio linguistico-culturale</li> </ul> |
| <b>Attività integrative</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Progetto “Azimut”: orientamento scolastico classi quinte e preparazione all'esame di maturità</li> <li>Certificazione BLSD</li> <li>Assistente linguistico</li> </ul>                           |
| <b>Cinema, Teatro</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>visione del film “Roma città aperta”</li> <li>visione del film “Hannah Arendt”</li> </ul>                                                                                                       |
| <b>Attività sportive</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Campionati scolastici di atletica</li> </ul>                                                                                                                                                    |



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



Il complesso delle attività ha risposto alle esigenze di:

- Inserire la didattica in un circuito più ampio, creando un collegamento con il mondo esterno alla scuola.
- Motivare gli alunni, suscitando interessi culturali in senso lato, cogliendo le opportunità offerte dal territorio e dall'attualità
- Mirare al raggiungimento di un obiettivo fondamentale della Scuola Secondaria Superiore, quale l'educazione permanente
- Orientare ad una scelta responsabile e consapevole nell'ambito degli studi parauniversitari e universitari



## ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

### Programma svolto

#### **Costituzione, Istituzioni, Cittadinanza**

Debate: Do surveillance cameras invade our privacy?

Debate: Is Artificial Intelligence a blessing?

Debate: Is the death penalty really justice?

Approfondimento e riflessioni su temi di bioetica: aborto, fecondazione medicalmente assistita ed eutanasia

Analisi introduttiva dei temi della società di massa, della *bella epoque* e dello stato liberale

I Totalitarismi: differenze e affinità attraverso le riflessioni di Eco, Arendt e Bauman

Umberto Eco, “Il fascismo eterno”, lettura integrale

Hannah Arendt, introduzione a “Le origini del totalitarismo”

Zygmunt Bauman, “Modernità e olocausto” (lettura di un passo dal libro di storia in adozione)

Levi, il veleno di Auschwitz

Visita alla Risiera di S.Sabba e alle foibe di Basovizza

Dialogo interreligioso: visita alla Sinagoga centrale e a San Bernardino alle ossa

#### **Educazione alla salute**

Piramide alimentare e disturbi alimentari legati alla sfera psicologica

Piramide alimentare: i nutrienti e la quantità di cui ha bisogno la specie umana per un corretto benessere

#### **Educazione alla legalità**

Cybercrime: nuove frontiere della criminalità organizzata (videoconferenza in streaming dal Centro studi Pio La Torre)

Compilazione questionario Associazione Pio La Torre

#### **Educazione alla cittadinanza attiva**

Preparazione alla donazione del sangue: incontro con i donatori del sangue

#### **Iniziative per la giornata della memoria**

Visione del Film di Von Trotta “Hannah Arendt”

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA A

| Istituto Tecnico Industriale - Liceo delle Scienze applicate Ettore Conti di Milano         |                                                       |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Griglia di valutazione Prima prova - tipologia A                                            |                                                       |           |           |
| Alunno _____                                                                                | classe _____                                          |           |           |
| INDICATORI GENERALI                                                                         | DESCRITTORI                                           | Punti     | Punti ass |
| <b>1-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale</b> |                                                       |           |           |
|                                                                                             | Adeguate, coerente, organica e originale              | 20-18     |           |
|                                                                                             | Adeguate, coerente e organica                         | 16        |           |
|                                                                                             | Discretamente sviluppata e coerente                   | 14        |           |
|                                                                                             | <b>Sufficientemente adeguata e coerente</b>           | <b>12</b> |           |
|                                                                                             | Non sempre coerente e organizzata                     | 10        |           |
|                                                                                             | Non adeguatamente sviluppata                          | 8         |           |
|                                                                                             | Del tutto inadeguata                                  | 0-6       |           |
| <b>2 -Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale</b>                        |                                                       |           |           |
| (ortografia, morfologia, sintassi)                                                          | Ottima resa sintattica e lessicale; originalità       | 20-18     |           |
| -Uso corretto della punteggiatura                                                           | Resa buona con punteggiatura adeguata                 | 16        |           |
|                                                                                             | Discreta la correttezza grammaticale                  | 14        |           |
|                                                                                             | <b>Sufficientemente resa, con alcune imprecisioni</b> | <b>12</b> |           |
|                                                                                             | Parzialmente scorretta con errori vari                | 10        |           |
|                                                                                             | Molto scorretta la grammatica                         | 8         |           |
|                                                                                             | Del tutto inadeguata la forma                         | 0-6       |           |
| <b>3 -Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>                |                                                       |           |           |
| -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                     | Completa, esauriente, adeguata, originale             | 20-18     |           |
|                                                                                             | Completa, esauriente e rielaborata                    | 16        |           |
|                                                                                             | Completa, esauriente e in parte rielaborata           | 14        |           |
|                                                                                             | <b>Sufficientemente resa, rielaborazione minima</b>   | <b>12</b> |           |
|                                                                                             | Scarsamente resa, imprecisa e limitata                | 10        |           |
|                                                                                             | Lacunosa la resa e la rielaborazione                  | 8         |           |
|                                                                                             | Del tutto lacunosa                                    | 0-6       |           |
| <b>INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A</b>                                                     |                                                       |           |           |
| <b>4 -Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>                                         |                                                       |           |           |
| (indicazioni circa lunghezza nel testo                                                      | Analisi articolata, ricca, puntuale e originale       | 20-18     |           |
| -se presenti- o circa la forma parafrasata                                                  | Analisi buona, organica e puntuale                    | 16        |           |
| o sintetica della rielaborazione)                                                           | Comprensione discreta e aderenza alla traccia         | 14        |           |
| -Capacità di comprendere il testo nel suo senso                                             | <b>Sufficientemente compreso il testo</b>             | <b>12</b> |           |
| complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici                                          | Comprensione e analisi parzialmente corrette          | 10        |           |
|                                                                                             | Comprensione e analisi confuse e scorrette            | 8         |           |
|                                                                                             | Del tutto inadeguata la comprensione e la resa        | 0-6       |           |
| <b>5 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica</b>                                      |                                                       |           |           |
| stilistica e retorica (se richiesta)                                                        | Ottima analisi e interpretazione originale            | 20-18     |           |
| -Interpretazione corretta e articolata del testo                                            | Analisi buona e articolata                            | 16        |           |
|                                                                                             | Discreta l'interpretazione e la resta formale         | 14        |           |
|                                                                                             | <b>Sufficientemente sviluppato e curato</b>           | <b>12</b> |           |
|                                                                                             | Non completamente compreso e curato                   | 10        |           |
|                                                                                             | Analisi molto scorretta e confusa nella forma         | 8         |           |
|                                                                                             | Del tutto inadeguata l'analisi e la forma             | 0-6       |           |
|                                                                                             |                                                       |           |           |
|                                                                                             |                                                       | TOTALE    | ____/100  |
|                                                                                             | TOTALE _____/20                                       |           |           |



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



## Tabella conversione

| Base 100 | Base 20 |
|----------|---------|
| 100      | 20      |
| 99-95    | 19      |
| 94-90    | 18      |
| 89-85    | 17      |
| 84-80    | 16      |
| 79-75    | 15      |
| 74-70    | 14      |
| 69-65    | 13      |
| 64-60    | 12      |
| 59-55    | 11      |
| 54-50    | 10      |
| 49-45    | 9       |
| 44-40    | 8       |
| 39-35    | 7       |
| 34-30    | 6       |
| 29-25    | 5       |
| 24-20    | 4       |
| 19-15    | 3       |
| 14-10    | 2       |
| 09-01    | 1       |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

| Istituto Tecnico Industriale - Liceo delle Scienze applicate Ettore Conti di Milano  |                                                             |           |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Griglia di valutazione Prima prova -tipologia B                                      |                                                             |           |           |
| Alunno _____                                                                         | classe _____                                                |           |           |
| INDICATORI GENERALI                                                                  | DESCRIPTORI                                                 | Punti     | Punti ass |
| 1 -Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo-Coesione e coerenza testuale |                                                             |           |           |
|                                                                                      | Adeguate, coerente, organica e originale                    | 20-18     |           |
|                                                                                      | Adeguate, coerente e organica                               | 16        |           |
|                                                                                      | Discretamente sviluppata e coerente                         | 14        |           |
|                                                                                      | <b>Sufficientemente adeguata e coerente</b>                 | <b>12</b> |           |
|                                                                                      | Non sempre coerente e organizzata                           | 10        |           |
|                                                                                      | Non adeguatamente sviluppata                                | 8         |           |
|                                                                                      | Del tutto inadeguata                                        | 0-6       |           |
| 2 -Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale                        |                                                             |           |           |
| (ortografia, morfologia, sintassi)                                                   | Ottima resa sintattica e lessicale; originalità             | 20-18     |           |
| -Uso corretto della punteggiatura                                                    | Resa buona con punteggiatura adeguata                       | 16        |           |
|                                                                                      | Discreta la correttezza grammaticale                        | 14        |           |
|                                                                                      | <b>Sufficientemente resa, con alcune imprecisioni</b>       | <b>12</b> |           |
|                                                                                      | Parzialmente scorretta con errori vari                      | 10        |           |
|                                                                                      | Molto scorretta la grammatica                               | 8         |           |
|                                                                                      | Del tutto inadeguata la forma                               | 0-6       |           |
| 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                 |                                                             |           |           |
| -Espressione di giudizi critici e valutazioni                                        | Completa, esauriente, adeguata, originale                   | 20-18     |           |
|                                                                                      | Completa, esauriente e rielaborata                          | 16        |           |
|                                                                                      | Completa, esauriente e in parte rielaborata                 | 14        |           |
|                                                                                      | <b>Sufficientemente resa, rielaborazione minima</b>         | <b>12</b> |           |
|                                                                                      | Scarsamente resa, imprecisa e limitata                      | 10        |           |
|                                                                                      | Lacunosa la resa e la rielaborazione                        | 8         |           |
|                                                                                      | Del tutto lacunosa                                          | 0-6       |           |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B                                                     | DESCRIPTORI                                                 | Punti     | Punti ass |
| 4-Individuazione corretta di testi e argomenti presenti                              |                                                             |           |           |
| nel testo proposto                                                                   | Ottima individuazione e coerenza rif. culturali             | 20-18     |           |
| -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati                       | Pertinenti e precisi i rif. culturali                       | 16        |           |
| per sostenere l'argomentazione                                                       | Pertinenti e adeguati i rif. culturali                      | 14        |           |
|                                                                                      | <b>Essenziale e limitata la correttezza dei riferimenti</b> | <b>12</b> |           |
|                                                                                      | Parziale l'individuazione con rif. generici                 | 10        |           |
|                                                                                      | Molte imprecisioni, riferimenti frammentari                 | 8         |           |
|                                                                                      | Del tutto scorretta l'individuazione                        | 0-6       |           |
| 5 -Capacità di sostenere con coerenza un percorso                                    |                                                             |           |           |
| ragionativo adoperando connettivi pertinenti                                         | Elaborato del tutto coerente, organico e originale          | 20-18     |           |
|                                                                                      | Elaborato sviluppato in modo coerente                       | 16        |           |
|                                                                                      | Elaborato lineare, con collegamenti discreti                | 14        |           |
|                                                                                      | <b>Elaborato essenziale con semplici collegamenti</b>       | <b>12</b> |           |
|                                                                                      | Elaborato schematico e non sempre adeguato                  | 10        |           |
|                                                                                      | Elaborato sviluppato in modo confuso                        | 8         |           |
|                                                                                      | Elaborato del tutto incoerente                              | 0-6       |           |
|                                                                                      |                                                             | TOTALE    | ____/100  |
|                                                                                      | TOTALE _____/20                                             |           |           |



# ISTITUTO STATALE ETTORRE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



## Tabella conversione

| Base 100 | Base 20 |
|----------|---------|
| 100      | 20      |
| 99-95    | 19      |
| 94-90    | 18      |
| 89-85    | 17      |
| 84-80    | 16      |
| 79-75    | 15      |
| 74-70    | 14      |
| 69-65    | 13      |
| 64-60    | 12      |
| 59-55    | 11      |
| 54-50    | 10      |
| 49-45    | 9       |
| 44-40    | 8       |
| 39-35    | 7       |
| 34-30    | 6       |
| 29-25    | 5       |
| 24-20    | 4       |
| 19-15    | 3       |
| 14-10    | 2       |
| 09-01    | 1       |



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

| Istituto Tecnico Industriale - Liceo delle Scienze applicate Ettore Conti di Milano                                            |                                                       |           |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------|------------|
| Griglia di valutazione Prima prova -tipologia C                                                                                |                                                       |           |            |
| Alunno _____                                                                                                                   | classe _____                                          |           |            |
| INDICATORI GENERALI                                                                                                            | DESCRITTORI                                           | PUNTEGGIO | PUNT. ASS. |
| 1-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                                                         |                                                       |           |            |
| -Coesione e coerenza testuale                                                                                                  |                                                       |           |            |
|                                                                                                                                | Adeguate, coerente, organica e originale              | 20-18     |            |
|                                                                                                                                | Adeguate, coerente e organica                         | 16        |            |
|                                                                                                                                | Discretamente sviluppata e coerente                   | 14        |            |
|                                                                                                                                | <b>Sufficientemente adeguata e coerente</b>           | <b>12</b> |            |
|                                                                                                                                | Non sempre coerente e ben organizzata                 | 10        |            |
|                                                                                                                                | Non adeguatamente sviluppata, carente                 | 8         |            |
|                                                                                                                                | Del tutto inadeguata                                  | 0-6       |            |
| 2 -Ricchezza e padronanza lessicale                                                                                            |                                                       |           |            |
| -Correttezza grammaticale                                                                                                      |                                                       |           |            |
| (ortografia, morfologia, sintassi)                                                                                             | Ottima resa sintattica e lessicale; originalità       | 20-18     |            |
| -Uso corretto della punteggiatura                                                                                              | Resa buona con punteggiatura adeguata                 | 16        |            |
|                                                                                                                                | Discreta la correttezza grammaticale                  | 14        |            |
|                                                                                                                                | <b>Sufficientemente resa, con alcune imprecisioni</b> | <b>12</b> |            |
|                                                                                                                                | Parzialmente scorretta con errori vari                | 10        |            |
|                                                                                                                                | Molto scorretta la grammatica                         | 8         |            |
|                                                                                                                                | Del tutto inadeguata la forma                         | 0-6       |            |
| 3-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                           |                                                       |           |            |
| -Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                                        | Completa, esauriente, adeguata, originale             | 20-18     |            |
|                                                                                                                                | Completa, esauriente e rielaborata                    | 16        |            |
|                                                                                                                                | Completa, esauriente e in parte rielaborata           | 14        |            |
|                                                                                                                                | <b>Sufficientemente resa, rielaborazione minima</b>   | <b>12</b> |            |
|                                                                                                                                | Scarsamente resa, imprecisa e limitata                | 10        |            |
|                                                                                                                                | Lacunosa la resa e la rielaborazione                  | 8         |            |
|                                                                                                                                | Del tutto lacunosa                                    | 0-6       |            |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C                                                                                               | DESCRITTORI                                           | PUNTEGGIO | PUNT. ASS. |
| 4 -Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi | Elaborato coerente, organico e originale              | 20-18     |            |
| -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                                  | Elaborato coerente, organico e sicuro                 | 16        |            |
|                                                                                                                                | Elaborato sviluppato in modo lineare                  | 14        |            |
|                                                                                                                                | <b>Elaborato schematico e pertinente</b>              | <b>12</b> |            |
|                                                                                                                                | Elaborato a tratti confuso e non lineare              | 10        |            |
|                                                                                                                                | Elaborato molto confuso e disorganico                 | 8         |            |
|                                                                                                                                | Elaborato del tutto incoerente                        | 0-6       |            |
| 5-Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                     | Completa e con ottimi riferimenti                     | 20-18     |            |
|                                                                                                                                | Completa e con precisi riferimenti                    | 16        |            |
|                                                                                                                                | Completa, adeguata                                    | 14        |            |
|                                                                                                                                | <b>Essenziale e a tratti limitata</b>                 | <b>12</b> |            |
|                                                                                                                                | Parziale, con pochi riferimenti                       | 10        |            |
|                                                                                                                                | Parziale, senza riferimenti                           | 8         |            |
|                                                                                                                                | Molto carente e incompleta                            | 0-6       |            |
|                                                                                                                                |                                                       |           |            |
|                                                                                                                                |                                                       | TOTALE    | ____/100   |
|                                                                                                                                | TOTALE _____/20                                       |           |            |



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



## Tabella conversione

| Base 100 | Base 20 |
|----------|---------|
| 100      | 20      |
| 99-95    | 19      |
| 94-90    | 18      |
| 89-85    | 17      |
| 84-80    | 16      |
| 79-75    | 15      |
| 74-70    | 14      |
| 69-65    | 13      |
| 64-60    | 12      |
| 59-55    | 11      |
| 54-50    | 10      |
| 49-45    | 9       |
| 44-40    | 8       |
| 39-35    | 7       |
| 34-30    | 6       |
| 29-25    | 5       |
| 24-20    | 4       |
| 19-15    | 3       |
| 14-10    | 2       |
| 09-01    | 1       |

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

| INDICATORI (*)                                                                                                                                                                                                                                       | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI | PUNTEGGIO O ATTRIBUITO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|
| <b>Comprendere</b><br><br>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.<br><br><b>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</b>                | Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.                                                                                                              | 1                                        | .....                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.                                                                                                                                                   | 2                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi. | 3                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.                                                                               | 4                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.                                                                    | 5                                        |                        |
| <b>Individuare</b><br><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.<br><br><b>(PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)</b>                                             | Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.                                                                                                  | 1                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.                                                                                                                                                                   | 2                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.                                                                                                                                                                             | 3                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.                                                                          | 4                                        | .....                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.                                                                                                                                                                | 5                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.                                                                                                              | 6                                        |                        |
| <b>Sviluppare il processo produttivo</b><br><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.<br><br><b>(PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)</b>                         | Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.                                                                                                         | 1                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.                                                                        | 2                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.                                                                | 3                                        | .....                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.                                                                             | 4                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.                                               | 5                                        |                        |
| <b>Argomentare</b><br><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.<br><br><b>(PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)</b> | Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.                                                                                                                                                     | 1                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.                                                                                                                                     | 2                                        |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.                                                                                                                                     | 3                                        | .....                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                      | Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.                                                                                                                                            | 4                                        |                        |
| Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | TOTALE PROVA                             |                        |
| (*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | (MAX 20)                                 |                        |

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

| Indicatori                                                                                                                              | Livelli | Descrittori                                                                                                                                        | Punti       | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                              | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 5           |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                              | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                                     | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 5           |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 5           |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                         | 0.50        |           |
|                                                                                                                                         | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                            | 1           |           |
|                                                                                                                                         | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 1.50        |           |
|                                                                                                                                         | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 2           |           |
|                                                                                                                                         | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 2.50        |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 0.50        |           |
|                                                                                                                                         | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 1           |           |
|                                                                                                                                         | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 1.50        |           |
|                                                                                                                                         | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2           |           |
|                                                                                                                                         | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50        |           |

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto di profitto è espressione di sintesi valutativa e si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. La valutazione intermedia e finale risponde a criteri di coerenza, motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, conducono alla sua formulazione.

La valutazione si esprime con riferimento agli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze, abilità, competenze. La sintesi valutativa non si limita alla media delle valutazioni delle singole prove di verifica, ma è riferita al livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

La tipologia delle prove di verifica per ogni materia è la più ampia per fornire un quadro il più possibile completo del livello raggiunto dai singoli alunni. Comprende prove scritte con domande aperte o diversamente strutturate; esercizi; problemi; simulazione di casi; relazioni e ricerche autonome; colloqui orali sia nella forma breve che di colloquio argomentato (di durata comunque contenuta, di massima, in non oltre venti minuti). Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento le verifiche si svolgono secondo quanto indicato nel Piano didattico personalizzato e, di norma, vengono programmate, con l'indicazione precisa di argomenti o gruppi di argomenti e possono prevedere l'impiego di sintetiche mappe concettuali.

La valutazione è tempestiva (con tempi solleciti di restituzione delle prove scritte) e trasparente (i voti sono comunicati agli alunni e trascritti nel libretto personale) per consentire agli alunni di comprendere gli errori commessi e il percorso didattico richiesto per il conseguimento di risultati scolastici sempre migliori.

### Griglia di valutazione utilizzata nel corso dell'anno scolastico.

| Voto | Conoscenze                                                                         | Abilità                                                                                             | Competenze                                                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-3  | Nessuna conoscenza degli argomenti                                                 | Scarsa / nulla capacità di applicare procedure e conoscenze, anche nei compiti più semplici         | Nessuna competenza acquisita                                                                                |
| 4    | Conoscenze parziali e frammentarie                                                 | Abilità modeste e non utilizzate in modo autonomo                                                   | Basso livello di competenze                                                                                 |
| 5    | Conoscenze superficiali e poco organizzate                                         | Limitate capacità di applicare procedure in modo autonomo                                           | Acquisizione parziale di competenze                                                                         |
| 6    | Conoscenza essenziale ma pressoché completa degli argomenti fondamentali           | Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo autonomo in compiti semplici                   | Competenze acquisite in modo essenziale                                                                     |
| 7    | Conoscenza pressoché completa di tutti gli argomenti anche se con lievi incertezze | Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo sufficientemente autonomo in compiti complessi | Competenze raggiunte a livello discreto                                                                     |
| 8    | Conoscenza completa di tutti gli argomenti                                         | Buon livello di padronanza di procedure e conoscenze, applicate in modo autonomo                    | Competenze raggiunte con buon livello di progettazione e organizzazione del proprio lavoro                  |
| 9    | Conoscenza completa e approfondita di tutti gli argomenti                          | Padronanza sicura e autonoma nell'applicazione delle procedure e delle conoscenze disciplinari      | Competenze raggiunte in modo completo e ottimo livello di progettazione e organizzazione del proprio lavoro |
| 10   | Come al punto precedente, a livello di eccellenza                                  |                                                                                                     |                                                                                                             |

## ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA  
Attribuzione credito scolastico

| Media dei voti  | Fasce di credito<br>III anno | Fasce di credito<br>IV anno | Fasce di credito<br>V anno |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$         | -                            | -                           | 7-8                        |
| $M = 6$         | 7-8                          | 8-9                         | 9-10                       |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9                          | 9-10                        | 10-11                      |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10                         | 10-11                       | 11-12                      |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11                        | 11-12                       | 13-14                      |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12                        | 12-13                       | 14-15                      |



## ALLEGATI

Relazione e programmi delle singole discipline:

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- STORIA
- LINGUA E CULTURA STRANIERA
- FILOSOFIA
- MATEMATICA
- INFORMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- DISEGNO E STORIA ARTE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- RELIGIONE CATTOLICA

A disposizione della commissione d'esame sono raccolti tutti i compiti in classe e le simulazioni svolte nel corso dell'anno.



**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: ALESSIO BRUSCHI**

## **Relazione**

La classe nel corso del triennio ha migliorato la propria attenzione e la partecipazione nei confronti dello studio delle discipline umanistiche. I ragazzi si sono relazionati in modo positivo tra di loro, il clima in classe è sempre stato gradevole e i rapporti con il docente improntati sempre alla massima correttezza. Tale serenità di fondo ha permesso di affrontare il programma adeguatamente, pur nella difficoltà degli anni pandemici.

Dal punto di vista del profitto la classe ha raggiunto nel complesso gli obiettivi: si può apprezzare in un primo gruppo il raggiungimento di un livello di conoscenze e competenze decisamente buono, in un secondo gruppo un livello di competenze discreto e in un terzo gruppo, piuttosto ristretto numericamente, il raggiungimento degli obiettivi solo a un livello di sufficienza, mantenendo a tratti qualche incertezza.

In conclusione i ragazzi hanno partecipato positivamente al dialogo educativo, migliorando nel tempo anche le competenze di scrittura e manifestando talora curiosità intellettuale.

## **Programma svolto**

### **LETTERATURA**

#### **Giacomo Leopardi**

Vita, opere, il sistema filosofico

Lecture (T2a La teoria del piacere, T2b Il vago, l'indefinito, T3 L'infinito, T4 La sera del dì di festa, T7 A Silvia, T9 Il sabato del villaggio, T10 Canto notturno di un pastore errante, T14 La ginestra (I,V,VI,VII strofa), T15 Dialogo della natura e di un islandese, T16 Cantico del gallo silvestre, T18 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero)

#### L'età postunitaria

Il contesto, società e cultura

Storia della lingua e fenomeni letterari

La scapigliatura (cenni)

Il naturalismo francese

Il verismo

#### **Giovanni Verga**

Vita, opere, poetica e tecnica narrativa

Lecture (T2 Impersonalità e regressione, T3 Fantasticherie, T4 Rosso Malpelo, T5 I vinti e la fiumana del progresso, T6 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, T9 La roba, T11 La morte di mastro-don Gesualdo)

#### Il Decadentismo

Il contesto, società e cultura

Storia della lingua e fenomeni letterari

La narrativa decadente in Italia

#### **Gabriele D'annunzio**

Vita, opere, poetica

Lecture (T1 Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, T9 La pioggia nel pineto)

#### **Giovanni Pascoli**

Vita, opere, poetica

Lecture (T1 Una poetica decadente, T2 Arano, T3 X Agosto, T4 L'assiuolo, T6 Novembre, T11 Italy, T9 Digitale purpurea)



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



## Il primo Novecento

Il contesto, società e cultura

Storia della lingua e fenomeni letterari, le caratteristiche della produzione letteraria

Le avanguardie (cenni)

Il Futurismo (cenni)

Marinetti, Letture (T1 Manifesto del futurismo, T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista, T3

Bombardamento)

I crepuscolari (cenni)

### **Italo Svevo**

Vita, opere e poetica

Letture (T1 Le ali del gabbiano, T2 Il ritratto dell'inetto, T3 Il fumo, T4 La morte del padre, T8 La profezia di un' apocalisse cosmica)

### **Luigi Pirandello**

Vita, opere, visione del mondo e poetica

Letture (T1 Un'arte che scompone il reale, T2 Ciaula scopre la luna, T3 Il treno ha fischiato, T8 Nessun nome)

Lettura domestica integrale de "il fu Mattia Pascal"

Il teatro nel teatro (cenni)

## Tra le due guerre

Il contesto, società e cultura (cenni)

Storia della lingua e fenomeni letterari (cenni)

### **Eugenio Montale**

Vita, opere e poetica

Letture (T1 I limoni, T3 Merigiare pallido e assorto, T4 Spesso il male di vivere ho incontrato, T7 Forse un mattino, T16 Ho sceso dandoti il braccio)

### **Dante Alighieri, Divina commedia**

Purgatorio canti XXVIII e XXX

La parte seguente del programma sarà svolta nel mese di maggio

### **Giuseppe Ungaretti**

Vita, opere e poetica

Letture (T3 Fratelli, T4 Veglia, T5 Sono una creatura, T7 San Martino del Carso, T9 Mattina, T10 Soldati)

### **Umberto Saba (cenni)**

La letteratura del dopoguerra, neorealismo, Fenoglio (cenni)

### **Dante Alighieri, Divina Commedia**

Paradiso, introduzione alla cantica, struttura, lettura e commento dei seguenti versi: canto I 1-72, canto II 1-45, canto XV 1-48, canto XVII 1-69, canto XXX

Modulo "voci poetiche di donne nella letteratura", analisi di alcune liriche da Saffo alla Merini (dispensa a parte)

## **EDUCAZIONE LINGUISTICA**

Produzione di scritti ed esercitazioni sulle seguenti tipologie di testi:

Tipologia A, B e C del nuovo Esame di Stato

### **Letture**

Nel corso dell'anno scolastico sono state assegnate le seguenti letture domestiche:

- **L. Pirandello**, il fu Mattia Pascal

- **F. Karinthy**, Epepe

- **J. D. Salinger**, Il giovane Holden

**Libri di testo** : Baldi, Giusso - "I classici nostri contemporanei" vol. 3.1 e 3.2, ed. Paravia



**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: ALESSIO BRUSCHI**

## Relazione

Anche per quanto riguarda le discipline storiche, gli studenti hanno affrontato lo studio con serietà e impegno. L'interesse maggiore si è focalizzato nel tempo soprattutto verso i temi del Novecento. I risultati nel complesso sono stati soddisfacenti e un discreto gruppo di studenti ha sviluppato buone capacità di rielaborazione e sintesi, non fermandosi ad uno studio solo nozionistico della materia.

## Programma svolto

1. La belle époque tra luci e ombre
2. Vecchi imperi e potenze nascenti (sintesi finale)
3. L'Italia giolittiana
4. La Prima guerra mondiale
5. La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin
6. L'Italia dal dopoguerra al fascismo
7. L'Italia fascista
8. La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich
9. L'Unione sovietica e lo stalinismo
10. Il mondo verso una nuova guerra (paragrafi 1, 2 e 4)
11. La Seconda guerra mondiale
12. La Guerra Fredda (assetto geopolitico dell'Europa, gli inizi della Guerra Fredda, paragrafi 1,2 e sintesi finale)

La parte seguente del programma sarà svolta nel mese di maggio

13. La "coesistenza pacifica" fra distensione e crisi (cenni)
17. Dalla costituente all'autunno caldo (un difficile dopoguerra, la svolta del 1948 e gli anni del centrismo, il miracolo economico, paragrafi 1, 2 e 3)

### **Modulo di educazione civica: Il totalitarismo**

Lettura integrale in classe e commento del testo U. Eco "Il fascismo eterno"

Lecture antologiche in classe e commento da H. Arendt "Le origini del totalitarismo" e

Z. Bauman "Modernità e Olocausto"

Visione del film "Roma città aperta" di Roberto Rossellini

### **Libro di testo:**

Barbero, Frugoni, Sclarandis - "La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale", Zanichelli Editore

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

**DOCENTE: GIUSEPPA TUTTOLOMONDO**

## Relazione

Nel corso dei cinque anni la classe ha avuto un atteggiamento positivo verso la disciplina.

Un gruppo di otto studenti ha conseguito la certificazione linguistica Cambridge FCE.

Il livello di preparazione raggiunto risulta complessivamente buono, a parte per un esiguo gruppo di allievi.

In generale gli alunni sono in grado di:

- Comprendere testi orali e scritti di interesse generale e specifico;
- Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario, comprendere le tematiche presenti nel testo e saperle argomentare in modo semplice;
- Presentare un autore in relazione con il suo tempo, e la sua collocazione nel panorama letterario e culturale.

## Programma svolto

### THE VICTORIAN AGE

The most important Reforms. The Victorian Compromise

#### THE VICTORIAN NOVEL

- *Charles Dickens*

Life and works.

Oliver Twist ( film). Plot. An attack on the workhouse system.

Text “ Lunch time”: an extract from Ch.2

Hard Times. A critique of industrialism and materialism.

Text “Coketown”: an extract from Book1, Ch.5

Text “Nothing but Facts”, an extract from Book1, Ch1( photocopy). Utilitarians’ influence on Education.

- *Robert Louis Stevenson*

Life and works.

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde ( film).

Plot. The double nature of the setting. Good and evil. Influences and interpretations.

Text “Henry Jekyll’s full statement of the case” ,an extract (photocopy)

Text “ Jekyll and Hyde”: another extract from Ch.10.

- *Charlotte Brontë*

Life and works. A proto-feminist writer.

Jane Eyre ( film). Plot. Features

The Victorian mind in the novel: Jane a rebel and a Victorian woman at the same time.

Text “Women feel just as men feel” an extract from Ch.12 ( photocopy)

Text “Jane’s Plea” an extract from Ch.23

### THE AESTHETIC MOVEMENT

The origin of the English Aesthetic Movement and the principal features.

- *Oscar Wilde*

Life and works.

Preface to The Picture of Dorian Gray.

The Picture of Dorian Gray. Plot. Motifs, themes and possible interpretations.

Text “Beauty is a form of Genius”, an extract from Ch. II (photocopy)

Text “The first small change in the face” an extract from Ch.VII

De Profundis: An account of his spiritual journey while in prison.

Analysis of some extracts (photocopy).



## THE MODERN AGE

The decline of British power. The foundations of the Welfare State. Women's Suffrage Campaigns. Modernism. Major influences: Freud's teachings. The theory of relativity by A. Einstein.

A new concept of time by Henri Bergson.

Stream Of Consciousness Technique

- *James Joyce*

Life and works.

Dubliners. The use of epiphany. The theme of paralysis.

The Dead: text 44

Ulysses. Parallel with the Odyssey.

Text 45: Episode 8: Bloom's train of thought

Text 72: Molly's monologue

- *Virginia Woolf*

Life and works.

Mrs Dalloway. Themes. "Moment of being". Close link between Clarissa and Septimus.

Text 46: Out for flowers.

A Room Of One's Own

Extracts from chapter 6. A great mind is androgynous (photocopy)

## THE JAZZ AGE

- *Francis Scott Fitzgerald*

Life and works.

"The Great Gatsby". Reading of the novel. The principal themes. The American Dream and the betrayal of the American Dream. A retrospective narrator. Symbolic images.

## UTOPIAN AND DYSTOPIAN FICTION

- *George Orwell*

Life and works. The politically committed intellectual.

Animal Farm: A political allegory

Text 47: The final party, an extract from Ch.I0

Homage to Catalonia: Orwell's experience in the Spanish Civil War.

Text "Vision of Socialism": an extract from chapter 8 (photocopy).

- *Aldous Huxley*

Life and works.

Brave New World. The effects of scientific progress. The danger of genetic manipulation. The worship of technology. The danger of any sort of totalitarianism or authoritarianism

Text: Bokanovsky's process.

## THE CONTEMPORARY AGE

The Theatre of the Absurd: The main features.

- *Samuel Beckett*

Life and works. The dramatist of incommunicability.

Waiting for Godot. A modern tragi-comedy. The principal themes.

Text 61: Incipits, an extract from Act I and an extract from Act II

## CONTEMPORARY NOVEL

- *William Golding*

Life and works.



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



The moralist writer. Lord of the Flies. Golding's vision of human nature. Main themes and ideas. Symbols. Style and narrator.

Text 53: Simon's death, an extract from Ch. IX

Text "Piggy's speech", an extract from Ch. XI (photocopy)

**Text book:**

*R. Marinoni Mingazzini – L. Salmoiraghi "Witnesss concise", Principato*



**MATERIA: FILOSOFIA**

**DOCENTE: PAOLA MARIA GRAZIA PIAZZOLLA**

## **Relazione**

Nel corso del triennio lo studio della Filosofia ha seguito un percorso storico mirato ad individuare, nell'ambito delle principali correnti, il pensiero dei più importanti filosofi, relativamente alle problematiche di tipo ontologico, gnoseologico, etico, politico, teologico, epistemologico ed esistenziale.

Sono state affrontate varie modalità argomentative ed espositive.

Si è sempre sottolineata la necessità di collocare le teorie nel loro contesto storico, sociale e culturale, mettendo in luce come esse fossero un prodotto di quel contesto, ma, talvolta, anche una forza propulsiva diretta al cambiamento.

Sono stati individuati, laddove possibile, dei collegamenti interdisciplinari e degli spunti di riflessione sull'attualità.

Quasi tutta la classe ha dimostrato sempre interesse e partecipazione per il lavoro scolastico e anche lo studio domestico è stato costante e regolare per gran parte degli studenti.

## **Programma svolto**

- RIFIUTO E CAPOVOLGIMENTO DEL SISTEMA HEGELIANO

### **SCHOPENHAUER**

Il mondo come volontà e rappresentazione

Caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"

Il pessimismo

Critica alle varie forme di ottimismo

Le vie di liberazione dal dolore

### **KIERKEGAARD**

L'esistenza come possibilità

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia

Disperazione e fede

- DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

### **FEUERBACH**

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

L'origine umana delle religioni

Umanismo e filantropismo

### **MARX**

Caratteristiche del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo

La problematica dell'alienazione

La concezione materialistica della storia

Il "Manifesto"

Il "Capitale"

La rivoluzione, la dittatura del proletariato e la futura società comunista



## IL POSITIVISMO

### COMTE

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La divinizzazione della storia e la religione della scienza

- LO SPIRITUALISMO

### BERGSON

Caratteri dello Spiritualismo

Tempo, durata e libertà

Spirito e corpo: materia e memoria

Lo slancio vitale

Istinto, intelligenza e intuizione

- LA CRISI DELLE CERTEZZE

### NIETZSCHE

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Fasi del filosofare nietzscheano

Il periodo giovanile

Il periodo “illuministico”

Il periodo di Zarathustra

L’ultimo Nietzsche

- LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

### FREUD

Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi

La realtà dell’inconscio e i modi per accedere ad esso

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni , gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso edipico

La religione e la civiltà

- GLI SVILUPPI DELLA PSICOANALISI : GLI SCISSIONISTI

### ADLER

### JUNG

- L’ESISTENZIALISMO

### SARTRE

Esistenza e libertà

Dalla teoria dell’”assurdo” alla dottrina dell’impegno

La critica della ragione dialettica



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



- CRISI DELLA DEMOCRAZIA NELLA SOCIETA' DI MASSA

HANNAH ARENDT

Le origini del totalitarismo

La banalità del male

La "politeia" perduta

- LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

MARCUSE

Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato

La critica del sistema e il "Grande Rifiuto"

## **Libro di testo**

*Abbagnano, G. Fornero – "L'ideale E Il Reale" Volume 3-Paravia*

**MATERIA: MATEMATICA**

**DOCENTE: LUCA MONTALTO**

## **Relazione**

Nella classe é presente un nutrito gruppo di studenti che hanno mantenuto una partecipazione in classe ed un impegno costante nello studio della disciplina durante tutto il percorso curriculare dei cinque anni e pertanto hanno raggiunto una buona ( in alcuni casi ottima) conoscenza degli argomenti trattati e sono stati capaci di applicare tali conoscenze in una buona varietà di esercizi proposti; mentre alcuni studenti, in numero esiguo, per attenzione in classe altalenante e minor impegno nello svolgimento dello studio pomeridiano, non hanno conseguito una padronanza degli argomenti trattati tale da permetter loro di raggiungere dei risultati positivi.

## **Programma svolto**

1. **RICHIAMI SU FUNZIONI E LORO PROPRIETA'.**
2. **LIMITI DELLE FUNZIONI.** Cenni sulla topologia della retta (intervalli, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, intorni, punti isolati e di accumulazione). Concetto di limite di una funzione, sua definizione generale e sua interpretazione grafica. Teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno, del confronto.
3. **FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI.** Concetto di continuità di una funzione. Funzioni continue elementari. Operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti e forme indeterminate. Limiti notevoli. Infiniti e loro confronto. Asintoti di una funzione (orizzontali, verticali e obliqui) e loro ricerca. Teorema di esistenza degli zeri e di Bolzano – Weierstrass. Punti di discontinuità di una funzione.
4. **DERIVATA DI UNA FUNZIONE.** Rapporto incrementale definizione e suo significato geometrico. Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico; derivata destra e sinistra. Relazioni tra continuità e derivabilità. Equazione della retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Casi di non derivabilità (punti di flesso a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi): interpretazione geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo.
5. **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.** Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni.
6. **MASSIMI, MINIMI E FLESSI.** Funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi assoluti e relativi; concavità di una funzione; flessi e loro caratteristiche. Ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima. Ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda.
7. **STUDIO DI FUNZIONE.** Studio di semplici funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, trigonometriche, con valori assoluti. Relazioni tra il grafico di una funzione e quello della sua derivata.
8. **INTEGRALI INDEFINITI.** Primitive di una funzione. Integrale indefinito e sue proprietà. Integrali immediati e integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.
9. **INTEGRALI DEFINITI.** Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito. Integrale definito di una funzione continua positiva o nulla. Definizione generale di integrale definito. Proprietà dell'integrale



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



definito. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Formula per il calcolo dell'integrale definito. Integrale delle funzioni pari e dispari. Valor medio di una funzione. Area della parte di piano compresa tra il grafico di una funzione almeno in parte negativa e l'asse x in un dato intervallo. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Volume di un solido di rotazione generico. Integrali impropri.

10. **EQUAZIONI DIFFERENZIALI.** Equazioni differenziali del primo ordine a coefficienti costanti o che si risolvono mediante integrazioni elementari. Equazioni differenziali a variabili separabili. Equazioni differenziali lineari del primo ordine: omogenee e non omogenee. Equazioni differenziali del secondo ordine : lineari a coefficienti costanti omogenee e complete.

## **Libro di testo:**

*Bergamini Massimo, Barozzi Graziella -Matematica.Blu 2.0 2ed. – volume 5 con tutor, Zanichelli Editore*

**MATERIA: INFORMATICA**

**DOCENTE: GIOVANNI MOLFESI**

## Relazione

I ragazzi della V LDS, nel corso del quinquennio di studi, hanno compiuto un percorso di crescita, costante e continua. In particolare, durante il secondo biennio e durante il corrente anno, l'interesse mostrato verso la materia e l'impegno profuso nell'affrontarne le relative sfide didattiche hanno contraddistinto positivamente la quasi totalità degli studenti. Pertanto, il rendimento generale della classe risulta essere buono, anche grazie al fatto che un piccolo gruppetto di ragazzi raggiunge la massima valutazione.

Per quanto concerne il comportamento, posso affermare che tutti i ragazzi sono educati, rispettosi delle regole e delle gerarchie, e capaci di un buon livello di interazione.

Relativamente alla risposta psicologica e psicoattitudinale, quasi tutti i ragazzi dimostrano di saper gestire bene lo stress da studio e l'ansia da prestazione rispetto alle verifiche didattiche. Inoltre, nonostante la dura prova scaturita dalla pandemia da COVID 19, e nonostante il devastante impatto degli effetti da essa derivanti, tutti gli alunni hanno dimostrato un ottimo livello di maturità.

Forse l'unico aspetto migliorabile riguarda la coesione del gruppo classe che, nonostante l'affiatamento tra piccoli gruppi, non si presenta compatto, nel suo insieme, come ci si potrebbe aspettare.

### Programma svolto

| CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                            | COMPETENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Commutazione di circuito;<br>Commutazione di pacchetto;<br>Le reti di computer: tipologia, topologia, tecnologie<br>protocolli di rete;<br>Mappe di rete;<br>Strumenti di rete;<br>Standard ISO/OSI;<br>Trasmissione dati;<br>Le Proprietà dei sistemi e gli operatori;<br>I Database;<br>Le Criptovalute (blockchain); | Comprende la struttura logico-funzionale delle reti locali di computer;<br>Distingue i principali criteri di sicurezza;<br>Riconosce il software per l'acquisizione e l'organizzazione dei dati;<br>Riconosce i modelli matematici per la descrizione della realtà. | Imposta la soluzione di problemi semplici attraverso i concetti della programmazione a oggetti;<br>Redige schemi di architetture di Rete;<br>Utilizza modelli per le Reti Dati;<br>Applica i principi ed i criteri della sicurezza in Informatica;<br>Utilizza i principali sistemi di codifica di sicurezza per le reti dati;<br>Sa gestire un DATABASE;<br>Sa leggere una Blockchain; |

### **Libro di testo:**

*Camagni Paolo, Nikolassy Riccardo - Corso di informatica linguaggio C e C++ nuova edizione openschool per il nuovo liceo scientifico opzione scienze applicate vol 3, Hoepli*



**MATERIA: FISICA**

**DOCENTE: GABRIELLA ORIANI**

## **Relazione**

L'atteggiamento della classe nei confronti dell'insegnante è stato generalmente corretto, responsabile e collaborativo. La maggioranza degli allievi ha mostrato interesse per gli argomenti trattati e ha partecipato attivamente alle lezioni. La preparazione risulta soddisfacente per i molti allievi che si sono impegnati seriamente durante tutto l'anno scolastico, e raggiunge la sufficienza per gli altri che, per motivi diversi, non sono riusciti a mantenere una continuità nello studio.

## **Programma Svolto**

### **Elettrostatica**

Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss  
Relazione tra campo elettrico e potenziale  
Conduttori carichi in equilibrio elettrostatico  
Condensatori

### **Corrente elettrica nei metalli (cenni)**

Intensità di corrente e leggi di Ohm  
Energia e potenza nei circuiti elettrici

### **Il campo magnetico**

Gli esperimenti storici di Oersted, Ampère e Faraday  
Forze tra correnti  
Forze tra magneti e correnti  
L'intensità del campo magnetico  
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente elettrica  
La forza di Lorentz.  
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme  
Il teorema della circuitazione di Ampère  
Il campo magnetico di un solenoide percorso da corrente elettrica  
Magnetismo nella materia (cenni)

### **L'induzione elettromagnetica**

Le correnti indotte  
La legge di Faraday – Neumann  
La legge di Lenz  
L'autoinduzione  
Energia e densità di energia del campo magnetico  
La dinamo e l'alternatore

### **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Il campo elettrico indotto  
La corrente di spostamento  
Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico  
Le onde elettromagnetiche piane  
Energia delle onde elettromagnetiche  
Lo spettro elettromagnetico



## **La relatività dello spazio e del tempo**

Velocità della luce e sistemi di riferimento

L'esperimento di Michelson-Morley

Gli assiomi della relatività ristretta

La simultaneità

Le trasformazioni di Lorentz

L'effetto Doppler relativistico

## **La relatività ristretta**

L'intervallo invariante

Lo spazio-tempo

La composizione delle velocità

L'equivalenza tra massa ed energia

----- da svolgere -----

## **La crisi della fisica classica**

L'esperimento di Thomson e la scoperta dell'elettrone.

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck

L'effetto fotoelettrico

La quantizzazione della luce secondo Einstein

L'effetto Compton

Lo spettro dell'atomo di idrogeno

L'esperimento di Rutherford

Il modello di Bohr

I livelli energetici di un elettrone in un atomo di idrogeno

L'esperimento di Franck e Hertz

## **Uscita didattica**

Visita al laboratorio Elettra Sincrotrone Trieste (in occasione del viaggio di istruzione a Trieste)

**Libri di testo:** *U. Amaldi – L' Amaldi per i licei scientifici. Blu II volume e III volume, Zanichelli*



**MATERIA: SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: ANTONIETTA CUTONE**

## **Relazione**

La Classe è stata seguita da me solo quest'anno, in questa materia Ha avuto un percorso non lineare avendo cambiato spesso insegnante. pertanto ha una preparazione di base piuttosto carente.

Nel trattare gli argomenti ho cercato di recuperare alcune abilità di base.

Tutti gli alunni si sono dimostrati abbastanza attenti e partecipi alle lezioni, affrontando i contenuti proposti in maniera adeguata raggiungendo risultati buoni o sufficienti.

Tutti gli allievi, seppur a diversi livelli, hanno acquisito le relative capacità e competenze.

La differenziazione delle prove di verifica ha permesso di valutare via via Le diverse capacità.

Le prove orali hanno consentito di valutare il corretto uso del linguaggio specifico e le capacità di analisi e sintesi.

## **Programma svolto**

### **LA CHIMICA ORGANICA.**

**Idrocarburi** : caratteristiche fisiche e importanza nell'economia.

Idrocarburi alifatici e aromatici. alcani, isomeri di struttura (isobutano, n-butano) cicloalcani alcheni e alchini: formula chimica e caratteristiche fisiche.

Benzene: struttura e caratteristiche fisiche.

### **Gruppi funzionali**

Alogenuri alchilici, alcoli e fenoli, acidi carbossilici,

I grassi

Il gruppo amminico.

### **I polimeri**

Polimerizzazione. Polimeri termoplastici e termoindurenti.

Polimerizzazione di condensazione dell'etilene

**Laboratorio** : sintesi della bioplastica e formazione del nylon

**Enantiomeri** . Macromolecole biologiche –

**Carboidrati** : struttura e funzioni

**Proteine** : struttura e funzioni

**Lipidi** : struttura e funzioni

**Dna** : struttura e funzioni

**Rna** : struttura e funzioni, trna, mrna, rrna

### **Metabolismo**

Catabolismo e anabolismo, reazioni esoergoniche ed endoergoniche

Atp, enzimi e cenni sui cofattori.

**Glicolisi**, mitocondri e respirazione cellulare, fermentazione.

**Fotosintesi clorofilliana** : fase luminosa e fase oscura,

### **I cloroplasti**

**Caratteristiche biologiche dei virus e dei batteri**

Cenni sulla duplicazione del dna

**Trasferimento dei geni nei batteri** : trasduzione, trasformazione e coniugazione.

Regolazione dell'espressione genica nei batteri : operone lac di escherichia coli.

### **Le biotecnologie**

settori in cui si usano le biotecnologie.



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



Il clonaggio genico , produzione tramite clonazione dell'insulina .

**La reazione a catena della polimerasi o pcr**

**Elettroforesi .**

## SCIENZE DELLA TERRA

Atmosfera : funzioni , composizione chimica e strati .

I fattori che influenzano la temperatura e pressione .

I venti costanti e periodici

Radiazioni solari ed effetto serra

Inquinamento atmosferico : buco dell' ozono ,

Piogge acide e polveri sottili

Riscaldamento globale

## Libri di testo

*Mangiullo , Stanca, M. Hoefnagels - Biochimica – Indagine sulla vita –Dalla chimica organica alle biotecnologie, ed. Mondadori*

*Paolo Pistarà - Chimica di base, ed. Atlas*

*Bosellini - Tettonica delle Placche , Atmosfera e Clima, ed. Bovolenta*



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



**MATERIA: DISEGNO TECNICO E STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: LUIGI PEZONE**

## Relazione

Nel corso dell'anno scolastico la classe ha avuto un atteggiamento positivo nei confronti della materia, una partecipazione generalmente attiva, e ha dimostrato, nel complesso, buone capacità di apprendimento e discrete capacità linguistiche. L'acquisizione degli argomenti trattati è complessivamente discreta e il rendimento scolastico è stato generalmente buono.

## Programma svolto

### DISEGNO TECNICO

Cenni di geometria descrittiva:

Proiezioni parallele: Proiezioni ortogonali e Assonometrie.

Proiezioni centrali: Prospettive

### STORIA DELL'ARTE

**Neoclassicismo e Romanticismo:** caratteri generali , temi, differenze e caratteri comuni.

Il Sublime nella pittura romantica: Caspar David Friedrich e William Turner.

Caspar David Friedrich: *"Viandante sul mare di nebbia"*.

**Realismo:** caratteri generali , temi, tecniche etc. Artisti trattati: Gustave Coubert e Jean Francois Millet.

Gustave Coubert: *"L'atelier del pittore"*.

**Impressionismo:** caratteri generali , temi, tecniche etc. Artisti trattati: Claude Monet, Eduoard Manet, Pierre August Renoir e Edgar Degas.

Claude Monet: *"Impression soleil levant"*, *"Cattedrali di Rouen"*.

Edouard Manet: *"Déjeuner sur l'herbe"*, *"Olympia"*.

**Post-Impressionismo:** caratteri generali , temi, tecniche etc. Artisti trattati: George Seurat, Vincent Van Gogh e Paul Cézanne.

George Seurat: *"Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte"*.

Vincent Van Gogh: *"Autoritratto con cappello di feltro grigio"*, *"La notte stellata"*, *"Campo di grano con volo di corvi"*.

Paul Cézanne: *"I giocatori di carte"*.

**Avanguardie storiche:**

**Espressionismo:**

Edvard Munch: *"Il Grido"*

**Espressionismo francese / Fauves:** caratteri generali , temi, tecniche etc

Artisti trattati: Henri Matisse.

**Espressionismo tedesco / Die Brücke:** caratteri generali , temi, tecniche etc

Artisti trattati: Ernst Ludwig Kirchner.



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



**Il Cubismo:** caratteri generali , temi, tecniche etc

Artisti trattati: Pablo Picasso.

Pablo Picasso: “*Guernica*”.

## **Libri di testo**

*Sergio Sammarone, - Disegno e rappresentazione, Zanichelli.*

*Giuseppe Nifosi, - “Arte in opera”, vol. 5, Laterza*

*Dispense dei vari argomenti realizzate dal docente*

**MATERIA: SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: SILVIA BOCCHI**

## **Relazione**

La classe è attualmente composta da venti alunni, tra cui otto ragazze; un'alunna, si è trasferita in altra scuola ad inizio del pentamestre.

Il gruppo, seguito con continuità a partire dalla classe prima, si è subito mostrato abbastanza omogeneo per capacità condizionali e coordinative e, nonostante il periodo di pandemia, ha saputo migliorare i propri livelli di partenza negli anni. Il livello motorio generale è mediamente Buono.

Gli alunni si sono dimostrati aperti al dialogo educativo collaborando diligentemente nelle varie proposte didattiche in palestra e affrontando con il giusto entusiasmo tutte le discipline sportive esterne avvicinate nel loro percorso di studi.

All'interno del gruppo classe sono presenti anche alcune eccellenze che si sono distinte, oltre che per le proprie capacità motorie, anche per l'interesse, l'impegno costante e grande disponibilità a collaborare, con i docenti e per i compagni, per la buona riuscita delle diverse proposte didattiche.

## **Programma svolto:**

### **CORSO DI ASSISTENTE BAGNANTI**

**Test natatorio di ingresso** di ammissione

**Esercitazioni pratiche in piscina:**

- Tecniche di entrata in acqua e nuoto per il salvamento.
- Approccio, recupero e trasporto del pericolante.
- Prese di galleggiamento.
- Prese di trasporto collaborative.
- Tecniche di recuperi dall'acqua.
- Nozioni di soccorso subacqueo.
- Prese di trasporto fondamentali e d'emergenza.
- Esercitazioni pratiche in piscina.
- Rianimazione e pratica BLS Pratica.
- Esercitazioni pratiche di BLSD (con manichino).

**Teoria:**

- Il salvamento della F.I.N. La figura e ruolo dell'A.B.
- Organizzazione del primo soccorso Emorragie, shock e traumi
- il Primo Soccorso capitolo sul libro di testo "Più movimento" pg 495-508
- Gli aspetti giuridici del salvamento. Resp. civili e penali dell'A.B.
- Anatomia e fisiologia del sistema respiratorio e cardiocircolatorio.
- Fisiopatologia dell'annegato, le asfissie e le - sincopi.
- L'Assistente Bagnanti e il mare
- Cenni di meteorologia.
- Teoria e pratica BLS e info BLSD - Rianimazione. adulto e pediatrico.
- Trattamento delle acque. Ambiente ed inquinamento.

**Esami teorici ed Esami pratici** per l'acquisizione del brevetto.

### **CORSO DI ARRAMPICATA SPORTIVA**

- Nozioni generali e tecniche di base.

- La sicurezza: materiali in uso; i nodi per legarsi, i nodi per manovre di corda, i nodi autobloccanti; le manovre: assicurazione del compagno e l'aggancio.
- Gestì tecnici: spostamento del peso; indipendenza dei piedi; movimenti del bacino; respirazione e rilassamento; punto morto.
- Fondamentali dell'arrampicata: spostamenti frontali (laterale e verticale); cambio di piede e incrocio; cambio di mano ed incrocio; bilanciamento e caricamento.
- Boulder.
- Salita da primo di cordata.
- Piccola gara di fine corso fra gli allievi. (test di verifica).

## CORSO DI HOTWHEELS - PATTINAGGIO A ROTELLE

- Equilibrio.
- Pattinare avanti.
- Pattinare in curva.
- Frenare senza freno tampone.
- Tecniche di slalom.
- Pattinare su un piede.
- Saltare.
- Pattinare indietro.

## CORSO DI JUMPUP - ACROBATICA SUI TRAMPOLINI ELASTICI

- Conoscenza dell'attrezzo trampolino e apprendimento dei salti base (candela, candela 180°, candela 360°, salto raccolto, salto divaricato, salto carpiato, seduto, seduto 180°, 180° seduto). Sequenze di salti Ruote, rondate, kippe di testa, ribaltata avanti.
- Rotolamenti avanti, salto avanti raccolto, salto avanti raccolto avvitamento 180°, salto avanti raccolto avvitamento 360°, salto avanti carpiato, salto avanti carpiato avvitamento 180°, salto avanti carpiato avvitamento 360°.
- Salto schiena, salto schiena +180°, salto 180°schiena, rotolamenti indietro, salto indietro raccolto, salto indietro carpiato, salto indietro teso.
- Salto pancia, salto pancia 180°, salto 180° + pancia, flic-flac indietro.
- Ruota senza mani, ribaltata senza mani, flic indietro senza mani.
- Ripasso generale e miglioramento dell'esecuzione degli elementi appresi + creazione di sequenze di salti.

### In Palestra:

**Test sulle capacità condizionali e coordinative:** addominali, dorsali, forza arti inferiori alla funicella, forza arti superiori, salto in lungo da fermo, salto quintuplo, test di reattività.

**Preparazione del test dei 1000 mt** al Parco di Trenno con metodo frazionato. Ripetute 3x400mt con ritmo imposto. Stretching dinamico guidato da un'alunna.

**Pallavolo:** sviluppo dei fondamentali individuali.

Esercitazioni per lo studio della rincorsa della schiacciata e per la coordinazione delle braccia.

Esercitazione su battuta a tennis.

Prova del "percorso tecnico" di entrata a Scienze Motorie su: battuta a tennis, palleggio, bagher, auto alzata a rete e schiacciata.

**Salto in alto:** esercitazione per l'impostazione della fase di rincorsa-stacco e rotazione.

Approccio alle fasi di valicamento e atterraggio.

**Organizzazione e conduzione a rotazione di una lezione**, nel rispetto delle diverse fasi di attivazione, sviluppo della parte tecnica rispetto all'obiettivo, arbitraggio della fase di gioco e/o defaticamento su varie discipline sportive.

Lezioni preparate e condotte dagli alunni:

- Ginnastica Artistica1: (gruppo: Galizzi-Milani-Morelli).
- Ginnastica Artistica2: (gruppo: Giorgini-Rossi-Brianza).
- Basket: (gruppo: Albrizio-Todisco-Cedraschi).
- Ping-pong: (gruppo: Bugari-De Luca-Motta -Sconziano).
- Calcio-Tennis: (gruppo: Zoccali-Piseddu-De Silva).
- Crossfit: (gruppo: Friggi-Ruffini-Scieghi).

**In classe: Teoria**

**Ripasso dei capitoli:**

**I principi dell'allenamento.** Definizione di allenamento, Concetto di: Supercompensazione, concetto di carico allenante e le variabili del carico, i carichi naturali. Sovraccarichi, i principi e le fasi dell'allenamento fasi e durata della seduta di allenamento. Pg 175-187

**Le Capacità Condizionali:**

Forza pg 188 -198

Velocità pg 199-208

Resistenza e meccanismi energetici pg 204-214

Flessibilità pg 215- 222

**Muscoli e movimento:** Compito di preparazione alla Mostra Body world sulla cinesiologia muscolare pg 76-114

**NB:** La teoria di quest'anno ha riguardato prevalentemente la **formazione al corso di Salvamento** per la quale sono stati predisposti dei compiti di preparazione con domande specifiche e una verifica intermedia di controllo.

**Attività extracurricolari:**

- **Visita alla mostra “Body Worlds”**
- **Partecipazione al progetto “Volontari del Sangue”** presso l'associazione dei “Donatori del sangue del Fatebenefratelli”. Incontro di formazione/sensibilizzazione con tutta la classe e adesione volontaria di alcuni alunni alla donazione presso l'ospedale Fatebenefratelli di Milano. Hanno aderito alla donazione gli alunni: Albrizio, Brianza, Bugari, De Luca, De Silva, Milani, Morelli, Motta, Sconziano, Ticozzelli.
- **Corso di certificazione per l'uso del Defibrillatore** (Certificazione BLSD). Il corso è stato organizzato con i volontari della “Croceverde Sempione”.
- **Campionati Studenteschi di Atletica Leggera.** Hanno fatto parte della squadra rappresentativa dell'ETTORE CONTI alle fasi Provinciali dei campionati, gli alunni: Bugari, Galizzi, Scieghi e Ticozzelli.

**Libro di testo:**

G.Fiorini- S.Coretti- S.Bocchi - “Più Movimento” , Editore Marietti scuola

**MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: MARIA ALBERTA SCANDALIATO**

## Relazione

10 alunni si avvalgono dell'irc.

Al termine dell'intero percorso di studio, gli studenti sono in grado di:

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della
- rivelazione ebraico-cristiana, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

## Programma svolto:

### Morale speciale bioetica

Definizione di bioetica: excursus storico

Interruzione volontaria della gravidanza

- Motivi per cui si ricorre all'aborto
- Ipotesi su quando nasce la vita umana
- L'argomento tuzioristico della Chiesa contro l'aborto

Fecondazione medicalmente assistita

- Gravidanza surrogata, eugenetica e banca del seme
- La posizione della Chiesa

L'eutanasia

- Il testamento biologico
- L'accanimento terapeutico
- La posizione della Chiesa

### Morale speciale sessuale

Le premesse culturali che condussero agli studi di genere

La cultura di genere

La posizione della Chiesa e la cultura di genere – Gen 1, 26-27

### In occasione della giornata della memoria

Visione Film Il pianista, diretto da Roman Polański, 2002

### Dottrina sociale della chiesa

Le fonti e i pilastri

### Dialogo interreligioso

L'Induismo, la religiosità indiana

- Il divino: monoteismo immanente. Le manifestazioni di Brahman, la Trimurti
- Il tempo circolare, moksha, samsara
- L'antropologia: l'Atman i Varna



# ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> [info@ettoreconti.edu.it](mailto:info@ettoreconti.edu.it) [mitf290008@pec.istruzione.it](mailto:mitf290008@pec.istruzione.it)



- Le vie che portano al divino
- La parabola dell'elefanti e dei ciechi

## Il Buddismo

- La vita di Siddartha, il Buddha
- Le quattro nobili verità e l'ottuplice sentiero
- Le vie del Buddismo

## Riflessioni emerse dal dialogo interreligioso

- Cultura, acculturazione e inculturazione, multicultural - intercultura - transcultura
- L'infibulazione o MGF

**Uscita didattica** presso la Sinagoga centrale di via della Guastalla e San Bernardino alle ossa

## Libro di testo:

*Fama e T. Cera - La strada con l'ALTRO, Marietti Scuola*

