



ESAME DI STATO – A.S. 2023/2024
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA
CLASSE 5 LB

Liceo scientifico delle Scienze applicate

IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.: 2
PRESENTAZIONE DEL CORSO	pag.: 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.: 4
OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI	pag.: 5
ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	pag.: 6
ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA	pag.: 8
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.: 10
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	pag.: 11
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	pag.: 17
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	pag.: 19
I CRITERI DI VALUTAZIONE	pag.: 20
ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag.: 22
ELENCO ALLEGATI	pag.: 23

Approvato in data 14 maggio 2024

Il Dirigente scolastico
(*Maria Cristina Albonico*)



IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DAMIANO DE ANNA	
STORIA	DAMIANO DE ANNA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	GABRIELLA ORIANI	
FILOSOFIA	LAURA ZOCCHI	
MATEMATICA	ANDREA BAGLIVO	
INFORMATICA	ANTONIO SPICUGLIA	
FISICA	MATTEO SANARICO	
SCIENZE NATURALI	MARIDA GACCIONE	
DISEGNO E STORIA ARTE	FRANCESCA TOSI	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LETIZIA BERTI	
RELIGIONE CATTOLICA	SERGIO CAMPOREALE	

In neretto sono indicati i docenti membri interni nella commissione d'esame



PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il percorso liceale fornisce gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, in modo da consentire allo studente, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fare fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi e acquisire conoscenze, abilità e competenze spendibili per il proprio futuro, in coerenza con le capacità e le scelte personali.

Il Liceo delle Scienze applicate fornisce allo studente competenze negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche; all'informatica e alle relative applicazioni.

Gli obiettivi generali possono essere così indicati:

- raggiungimento di un metodo di lavoro autonomo
- padronanza degli argomenti e dei metodi
- rafforzamento delle motivazioni
- consapevolezza del percorso seguito
- abitudine a documentare il percorso seguito
- sollecitazione ad approfondimenti personali adeguatamente documentati
- sviluppo della capacità critica
- abitudine a lavorare insieme
- abitudine ad utilizzare un linguaggio consono al contesto comunicativo
- lettura ed utilizzo degli argomenti delle singole discipline anche in modo trasversale

Di seguito si riportano le materie di studio del quinquennio.

n.	Materie del curriculum di studi	Anni del corso di studi	Durata oraria complessiva
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	660
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA	5	495
3	STORIA E GEOGRAFIA	2	198
4	STORIA	3	198
5	FILOSOFIA	3	198
6	MATEMATICA	5	693
7	INFORMATICA	5	330
8	FISICA	5	429
9	SCIENZE NATURALI	5	726
10	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	330
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5	330
12	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVE	5	165
Totale delle ore di insegnamento			4752



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni, di cui 14 maschi e 4 femmine, provenienti da un gruppo iniziale di 25 allievi. La composizione del gruppo classe ha subito diversi cambiamenti sia nel biennio - con il trasferimento in altre scuole superiori di sei studenti - che nel triennio, col trasferimento di altri due studenti alla fine del terzo anno - uno dei quali era subentrato all'inizio dell'anno - e la non ammissione alla classe successiva di un altro alunno. L'attuale numero di allievi è determinato dall'inserimento all'inizio del quarto anno di un alunno ripetente proveniente da questo istituto.

Nella classe sono presenti fin dal primo anno cinque studenti certificati con DSA. Per tali studenti il Consiglio di Classe ha predisposto i PDP, acclusi al presente documento come allegati riservati. Le modalità per lo svolgimento e la valutazione delle prove dell'Esame di Stato di tali alunni sono indicate nel modello di sintesi, previsto dall'Istituto, accluso anch'esso al presente come allegato riservato.

Il Consiglio di Classe ha subito diverse variazioni nel corso dei cinque anni. La continuità didattica è stata mantenuta solo nella disciplina di Lingua e Letteratura inglese. La docente di Scienze motorie è presente dalla classe terza, mentre i docenti di Fisica, Informatica, Filosofia, e Disegno e Storia dell'arte sono cambiati ogni anno. Anche in Matematica si registra una considerevole discontinuità didattica sin dal primo anno: la classe ha avuto due docenti in prima, una nuova insegnante in seconda, un'altra docente dalla terza fino a novembre della quinta e l'attuale docente a partire dal mese di dicembre. Per quanto riguarda Lingua e Letteratura Italiana e Storia, la classe ha avuto la stessa insegnante al biennio, un'altra docente in terza e in quarta e un nuovo professore in quinta. Per Scienze naturali, infine, vi è stata continuità didattica i primi tre anni, ma poi la classe ha visto l'avvicinarsi di due docenti in quarta e due in quinta. In particolare, si segnala che la docente di Scienze naturali del quinto anno ha trascorso un lungo periodo di assenza a partire da gennaio 2024, venendo sostituita, a partire da metà febbraio 2024, da un supplente a sua volta sostituito dall'attuale docente a partire da inizio maggio 2024.

Pur essendo cresciuta e maturata nel corso degli anni, la classe si presenta poco unita e divisa in gruppi antagonisti. L'interesse al dialogo educativo e formativo appare scarso e discontinuo: i livelli di attenzione e partecipazione alle lezioni e impegno nello studio risultano infatti insoddisfacenti, sebbene si possa affermare che gli obiettivi previsti dalle diverse discipline siano stati complessivamente raggiunti. Nelle attività extrascolastiche, in particolare durante il viaggio d'istruzione a Napoli dal 18 al 22 marzo di quest'anno, gli studenti hanno dimostrato maggiore maturità e serietà, come evidenziato dai docenti accompagnatori. Per quanto concerne il profitto, i risultati di apprendimento sono stati diversi per ciascun alunno in base alle sue propensioni, all'impegno profuso e alla capacità di cogliere gli stimoli forniti. Al termine del percorso scolastico la classe si presenta eterogenea, suddivisa in tre fasce di livello: un gruppo di studenti che presenta buone valutazioni nelle diverse discipline per il costante impegno e l'autonomia nello studio, una fascia intermedia che dimostra di aver sufficientemente raggiunto gli obiettivi disciplinari ed un gruppo che presenta ancora lacune e difficoltà diffuse in diverse materie. Le maggiori fragilità si registrano per tutti gli alunni nell'area scientifica, in parte per la discontinuità didattica di tali discipline che ha influito sul loro apprendimento e in parte per l'impegno non sempre costante ed adeguato all'indirizzo di studi.



OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI

Obiettivi formativi generali

- Sviluppare la capacità di conoscere se stessi, come stimolo base per la conoscenza e comprensione degli altri
- Sviluppare lo spirito di convivenza civile, attraverso la reciproca accettazione e il comune rispetto, basato sul riconoscimento dell'altrui e propria eguaglianza-diversità, sul piano individuale, sociale e culturale
- Contribuire alla formazione di alunni "cittadini", non solo italiani o europei, ma cittadini del mondo attraverso la disciplina "Cittadinanza e Costituzione"
- Consolidare un clima positivo all'interno della classe per favorire i processi di insegnamento e apprendimento
- Sviluppare il senso di responsabilità e autonomia nella gestione del lavoro individuale
- Sviluppare la capacità di riflessione autonoma elaborando in modo personale il materiale di studio
-

Obiettivi didattici generali transdisciplinari

L'analisi delle relazioni finali dei docenti ha evidenziato il conseguimento in modo mediamente più che sufficiente e in alcuni casi buono delle conoscenze dei contenuti disciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato in particolare le seguenti competenze

- Affrontare con metodo e sistematicità i temi delle singole discipline (livello complessivo raggiunto mediamente più che sufficiente e in alcuni casi buono)
- Competenza nell'uso corretto e preciso dei linguaggi specifici relativi alle varie discipline
- Applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione dei problemi di vario tipo. Sono state individuate inoltre le seguenti capacità:
- Essere in grado di analisi e sintesi
- Possedere capacità di critica e di rielaborazione personale

Alla conclusione del triennio tali obiettivi educativi e didattici, perseguiti e raggiunti dagli alunni in modo diversificato, hanno permesso alla classe di costituire un gruppo che si è via via arricchito di interessi culturali e di opportuni strumenti di apprendimento.



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

CLASSE 3°

--

CLASSE 4°

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche	Visita al cimitero monumentale di Milano (27/10/2022)
Cinema, Teatro	Spettacolo “La locandiera” di Goldoni presso il teatro Pime di Milano (15/02/2023)

CLASSE 5°

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche	Viaggio d'istruzione a Napoli dal 18 al 22 marzo
Incontri, conferenze, mostre	Videoconferenza del Progetto Educativo Antimafia: Cybercrime e traffico di droga
Attività integrative	Progetto “Assistente linguistico” Progetto “Volontari del sangue”
Cinema, teatro	Visione del film “C'è ancora domani” (22/12/2023) Spettacolo teatrale “The picture of Dorian Gray” di Oscar Wilde presso il teatro Carcano di Milano (9/01/2024)



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Il complesso delle attività ha risposto alle esigenze di: ·

- Inserire la didattica in un circuito più ampio, creando un collegamento con il mondo esterno alla scuola. ·
- Motivare gli alunni, suscitando interessi culturali in senso lato, cogliendo le opportunità offerte dal territorio e dall'attualità ·
- Mirare al raggiungimento di un obiettivo fondamentale della Scuola Secondaria Superiore, quale l'educazione permanente ·
- Orientare ad una scelta responsabile e consapevole nell'ambito degli studi parauniversitari e universitari



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

L'attività di Educazione Civica si è svolta durante tutto l'anno scolastico suddivisa in moduli disciplinari e progetti per un totale di 33 ore.

Costituzione, Istituzioni, Cittadinanza

Introduzione all'Educazione Civica. I tre assi tematici.

Unione Europea: il progetto di integrazione europea

L'articolo 13 della Dichiarazione dei diritti universali

Cittadinanza: Programmi europei di integrazione. L'Interrail gratis per i 18enni; il programma Discovereu

Santuario di Vicoforte

Il Teatro alla Scala di Milano

Video sul Museo Lamborghini

Debate: Is artificial intelligence a blessing?

Esposizione tesine. Social Media

Esposizione tesine AI

La morale come appello nel pensiero di Henri Bergson

Debate: Will education be totally online in the future?

Debate: Do surveillance cameras invade our privacy?

La Costituzione della Repubblica Italiana

Art. 53 Costituzione della Repubblica Italiana

Totalitarismi e leggi razziali

Totalitarismi a confronto

Riflessioni sulla violenza di genere. Visione del video del discorso del padre di Giulia Cecchettin

Sensibilizzazione alla violenza di genere e primo voto alle donne: visione del film "C'è ancora domani"

Donne filosofe: riflessioni sul genere

The fight for women's rights

Children's living and working conditions in developing countries

Disagio giovanile. Spot Esselunga

Educazione alla legalità

Videoconferenza del Progetto Educativo Antimafia: Cybercrime e traffico di droga - vecchie e nuove frontiere della criminalità organizzata.

Compilazione del questionario anonimo sulla percezione del fenomeno mafioso

Debate: Is the death penalty really justice?

Agenda 2030



Documentario: “Superare i limiti. La scienza del nostro pianeta”. Analisi del collasso della biodiversità sulla Terra

Il cambiamento climatico nella storia

Educazione alla cittadinanza attiva

La donazione del sangue

Progetto: “Volontari del sangue”



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli alunni della classe hanno svolto percorsi composti nel corso del quarto e quinto anno; si è spesso tenuto conto nell'individuazione delle aziende ospiti delle inclinazioni dei singoli alunni. Interessi verso l'educazione primaria si sono tradotti in attività di supporto alla docenza in scuole elementari. Interessi verso l'amministrazione del settore terziario sono sfociati in percorsi presso studi commercialisti; l'interesse per l'ambito medico, in esperienze ambulatoriali. Propensioni alle attività di ristorazione, in esperienze presso esercizi pubblici. Alcuni studenti hanno partecipato a corsi di orientamento attivo (pnrr) organizzati da università. Altri studenti hanno partecipato a corsi da remoto organizzati da ENI, partner storico dell'Istituto.

Per tutti gli studenti è certificata una formazione generale in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i. poiché tutti i percorsi di PCTO (Presso struttura esterna) la prevedono obbligatoriamente.

ORIENTAMENTO

Come deciso dalla commissione istituita su delibera del Collegio Docenti, le attività per l'a.s. 2023/24 inserite quali attività di orientamento, sono state così declinate per le Classi quinte liceo:

15 ore uscite didattiche orientative, 5 ore Italiano, 3 ore Informatica, 2 ore Inglese, 5 ore Fisica/Scienze. Tutte le ore di orientamento svolte sono state inserite come tali nel registro elettronico della singola classe. Si segnalano come esperienze d'orientamento significative, oltre ai percorsi svolti dai singoli docenti, l'uscita didattica per la visione dello spettacolo in lingua inglese “The picture of Dorian Gray”, l'orientamento universitario e le indicazioni per la preparazione del capolavoro dello studente.

Per il capolavoro dello studente si deve fare riferimento alla piattaforma UNICA



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

Istituto Tecnico Industriale - Liceo delle Scienze applicate Ettore Conti di Milano			
Griglia di valutazione Prima prova - tipologia A			
Alunno _____	classe _____		
INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	punti	punti. ass
1-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale			
	Adeguate, coerente, organica e originale	20-18	
	Adeguate, coerente e organica	16	
	Discretamente sviluppata e coerente	14	
	Sufficientemente adeguata e coerente	12	
	Non sempre coerente e organizzata	10	
	Non adeguatamente sviluppata	8	
	Del tutto inadeguata	0-6	
2-Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale			
(ortografia, morfologia, sintassi)	Ottima resa sintattica e lessicale; originalità	20-18	
-Uso corretto della punteggiatura	Resa buona con punteggiatura adeguata	16	
	Discreta la correttezza grammaticale	14	
	Sufficientemente resa, con alcune imprecisioni	12	
	Parzialmente scorretta con errori vari	10	
	Molto scorretta la grammatica	8	
	Del tutto inadeguata la forma	0-6	
3 -Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Completa, esauriente, adeguata, originale	20-18	
	Completa, esauriente e rielaborata	16	
	Completa, esauriente e in parte rielaborata	14	
	Sufficientemente resa, rielaborazione minima	12	
	Scarsamente resa, imprecisa e limitata	10	
	Lacunosa la resa e la rielaborazione	8	
	Del tutto lacunosa	0-6	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A	DESCRIPTORI	punti	punti. ass
4 -Rispetto dei vincoli posti nella consegna			
(indicazioni circa lunghezza nel testo	Analisi articolata, ricca, puntuale e originale	20-18	
-se presenti- o circa la forma parafrasata	Analisi buona, organica e puntuale	16	
o sintetica della rielaborazione)	Comprensione discreta e aderenza alla traccia	14	
-Capacità di comprendere il testo nel suo senso	Sufficientemente compreso il testo	12	
complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione e analisi parzialmente corrette	10	
	Comprensione e analisi confuse e scorrette	8	
	Del tutto inadeguata la comprensione e la resa	0-6	
5 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica			
stilistica e retorica (se richiesta)	Ottima analisi e interpretazione originale	20-18	
-Interpretazione corretta e articolata del testo	Analisi buona e articolata	16	
	Discreta l'interpretazione e la resta formale	14	
	Sufficientemente sviluppato e curato	12	
	Non completamente compreso e curato	10	
	Analisi molto scorretta e confusa nella forma	8	
	Del tutto inadeguata l'analisi e la forma	0-6	
		TOTALE	____/100
	TOTALE _____/20		



Tabella conversione

Base 100	Base 20
100	20
99-95	19
94-90	18
89-85	17
84-80	16
79-75	15
74-70	14
69-65	13
64-60	12
59-55	11
54-50	10
49-45	9
44-40	8
39-35	7
34-30	6
29-25	5
24-20	4
19-15	3
14-10	2
09-01	1



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA B

Istituto Tecnico Industriale - Liceo delle Scienze applicate Ettore Conti di Milano			
Griglia di valutazione Prima prova -tipologia B			
Alunno _____	classe _____		
INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	Punti	Punt. ass.
1 -Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo-Coesione e coerenza testuale			
	Adeguate, coerente, organica e originale	20-18	
	Adeguate, coerente e organica	16	
	Discretamente sviluppata e coerente	14	
	Sufficientemente adeguata e coerente	12	
	Non sempre coerente e organizzata	10	
	Non adeguatamente sviluppata	8	
	Del tutto inadeguata	0-6	
2 -Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale			
(ortografia, morfologia, sintassi)	Ottima resa sintattica e lessicale; originalità	20-18	
Uso corretto della punteggiatura	Resa buona con punteggiatura adeguata	16	
	Discreta la correttezza grammaticale	14	
	Sufficientemente resa, con alcune imprecisioni	12	
	Parzialmente scorretta con errori vari	10	
	Molto scorretta la grammatica	8	
	Del tutto inadeguata la forma	0-6	
3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Completa, esauriente, adeguata, originale	20-18	
	Completa, esauriente e rielaborata	16	
	Completa, esauriente e in parte rielaborata	14	
	Sufficientemente resa, rielaborazione minima	12	
	Scarsamente resa, imprecisa e limitata	10	
	Lacunosa la resa e la rielaborazione	8	
	Del tutto lacunosa	0-6	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B	DESCRIPTORI	Punti	Punt. ass.
4-Individuazione corretta di testi e argomenti presenti			
nel testo proposto	Ottima individuazione e coerenza rif. culturali	20-18	
-Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Pertinenti e precisi i rif. culturali	16	
per sostenere l'argomentazione	Pertinenti e adeguati i rif.culturali	14	
	Essenziale e limitata la correttezza dei riferimenti	12	
	Parziale l'individuazione con rif. generici	10	
	Molte imprecisioni, riferimenti frammentari	8	
	Del tutto scorretta l'individuazione	0-6	
5 -Capacità di sostenere con coerenza un percorso			
ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Elaborato del tutto coerente, organico e originale	20-18	
	Elaborato sviluppato in modo coerente	16	
	Elaborato lineare, con collegamenti discreti	14	
	Elaborato essenziale con semplici collegamenti	12	
	Elaborato schematico e non sempre adeguato	10	
	Elaborato sviluppato in modo confuso	8	
	Elaborato del tutto incoerente	0-6	
		TOTALE	____/100
	TOTALE _____/20		



Tabella conversione

Base 100	Base 20
100	20
99-95	19
94-90	18
89-85	17
84-80	16
79-75	15
74-70	14
69-65	13
64-60	12
59-55	11
54-50	10
49-45	9
44-40	8
39-35	7
34-30	6
29-25	5
24-20	4
19-15	3
14-10	2
09-01	1



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



GRIGLIA DI VALUTAZIONE – TIPOLOGIA C

Istituto Tecnico Industriale - Liceo delle Scienze applicate Ettore Conti di Milano			
Griglia di valutazione Prima prova - tipologia C			
Alunno _____	classe _____		
INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNT. ASS.
1 -Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo -Coesione e coerenza testuale			
	Adeguate, coerente, organica e originale	20-18	
	Adeguate, coerente e organica	16	
	Discretamente sviluppata e coerente	14	
	Sufficientemente adeguata e coerente	12	
	Non sempre coerente e organizzata	10	
	Non adeguatamente sviluppata	8	
	Del tutto inadeguata	0-6	
2 -Ricchezza e padronanza lessicale -Correttezza grammaticale			
(ortografia, morfologia, sintassi)	Ottima resa sintattica e lessicale; originalità	20-18	
-Uso corretto della punteggiatura	Resa buona con punteggiatura adeguata	16	
	Discreta la correttezza grammaticale	14	
	Sufficientemente resa, con alcune imprecisioni	12	
	Parzialmente scorretta con errori vari	10	
	Molto scorretta la grammatica	8	
	Del tutto inadeguata la forma	0-6	
3-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
-Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Completa, esauriente, adeguata, originale	20-18	
	Completa, esauriente e rielaborata	16	
	Completa, esauriente e in parte rielaborata	14	
	Sufficientemente resa, rielaborazione minima	12	
	Scarsamente resa, imprecisa e limitata	10	
	Lacunosa la resa e la rielaborazione	8	
	Del tutto lacunosa	0-6	
INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C	DESCRIPTORI	PUNTI	PUNT. ASS.
4-Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale divisione in paragrafi			
-Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato coerente, organico e originale	20-18	
	Elaborato coerente, organico e sicuro	16	
	Elaborato sviluppato in modo lineare	14	
	Elaborato schematico e pertinente	12	
	Elaborato a tratti confuso e non lineare	10	
	Elaborato molto confuso e disorganico	8	
	Elaborato del tutto incoerente	0-6	
5-Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			
	Completa e con ottimi riferimenti	20-18	
	Completa e con precisi riferimenti	16	
	Completa, adeguata	14	
	Essenziale e a tratti limitata	12	
	Parziale, con pochi riferimenti	10	
	Parziale, senza riferimenti	8	
	Molto carente e incompleta	0-6	
		TOTALE	/100
	TOTALE _____/20		



Tabella conversione

Base 100	Base 20
100	20
99-95	19
94-90	18
89-85	17
84-80	16
79-75	15
74-70	14
69-65	13
64-60	12
59-55	11
54-50	10
49-45	9
44-40	8
39-35	7
34-30	6
29-25	5
24-20	4
19-15	3
14-10	2
09-01	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1	
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2	
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3	
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4	
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6	
Sviluppare il processo produttivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1	
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3	
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4	



calcoli necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3	
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.		TOTALE PROVA (MAX 20)	
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.			

Il presidente della Commissione:
I Commissari

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	



CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto di profitto è espressione di sintesi valutativa e si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. La valutazione intermedia e finale risponde a criteri di coerenza, motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, conducono alla sua formulazione.

La valutazione si esprime con riferimento agli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze, abilità, competenze. La sintesi valutativa non si limita alla media delle valutazioni delle singole prove di verifica, ma è riferita al livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

La tipologia delle prove di verifica per ogni materia è la più ampia per fornire un quadro il più possibile completo del livello raggiunto dai singoli alunni. Comprende prove scritte con domande aperte o diversamente strutturate; esercizi; problemi; simulazione di casi; relazioni e ricerche autonome; colloqui orali sia nella forma breve che di colloquio argomentato (di durata comunque contenuta, di massima, in non oltre venti minuti). Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento le verifiche si svolgono secondo quanto indicato nel Piano didattico personalizzato e, di norma, vengono programmate, con l'indicazione precisa di argomenti o gruppi di argomenti e possono prevedere l'impiego di sintetiche mappe concettuali.

La valutazione è tempestiva (con tempi solleciti di restituzione delle prove scritte) e trasparente (i voti sono comunicati agli alunni e trascritti nel libretto personale) per consentire agli alunni di comprendere gli errori commessi e il percorso didattico richiesto per il conseguimento di risultati scolastici sempre migliori.

Griglia di valutazione utilizzata nel corso dell'anno scolastico.

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-3	Nessuna conoscenza degli argomenti	Scarsa / nulla capacità di applicare procedure e conoscenze, anche nei compiti più semplici	Nessuna competenza acquisita
4	Conoscenze parziali e frammentarie	Abilità modeste e non utilizzate in modo autonomo	Basso livello di competenze
5	Conoscenze superficiali e poco organizzate	Limitate capacità di applicare procedure in modo autonomo	Acquisizione parziale di competenze
6	Conoscenza essenziale ma pressoché completa degli argomenti fondamentali	Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo autonomo in compiti semplici	Competenze acquisite in modo essenziale
7	Conoscenza pressoché completa di tutti gli argomenti anche se con lievi incertezze	Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo sufficientemente autonomo in compiti complessi	Competenze raggiunte a livello discreto
8	Conoscenza completa di tutti gli argomenti	Buon livello di padronanza di procedure e conoscenze, applicate in modo autonomo	Competenze raggiunte con buon livello di progettazione e organizzazione del proprio lavoro
9	Conoscenza completa e approfondita di tutti gli argomenti	Padronanza sicura e autonoma nell'applicazione delle procedure e delle conoscenze disciplinari	Competenze raggiunte in modo completo e ottimo livello di progettazione e organizzazione del proprio lavoro
10	Come al punto precedente, a livello di eccellenza		



ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:
TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



ALLEGATI

Relazione e programmi delle singole discipline:

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- STORIA
- LINGUA INGLESE
- MATEMATICA
- FISICA
- INFORMATICA
- SCIENZE NATURALI
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- FILOSOFIA
- RELIGIONE CATTOLICA

A disposizione della commissione d'esame sono raccolti tutti i compiti in classe e le simulazioni svolte nel corso dell'anno.



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – CLASSE 5[^]LB

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. Damiano De Anna

RELAZIONE

Conosco la classe dall'inizio di quest'anno scolastico e ho instaurato un bel rapporto con gli studenti, che hanno sempre avuto un atteggiamento rispettoso nei miei confronti. Ho però riscontrato sin da subito una scarsa coesione e disponibilità alla collaborazione tra gli alunni. I livelli di attenzione alle lezioni e impegno nello studio sono risultati insoddisfacenti, nonostante la varietà di metodologie didattiche proposte. Per quel che riguarda le competenze, alle difficoltà nella comprensione e interpretazione dei testi letterari ha fatto riscontro una discreta capacità di elaborazione scritta da parte degli studenti. Dal punto di vista della valutazione degli apprendimenti, tra le verifiche scritte ho privilegiato la produzione di testi ed elaborati, sia in vista della preparazione alla prima prova dell'esame di Stato, sia perché convinto che la capacità di esprimere concetti ed emozioni in forma scritta costituisca una competenza imprescindibile. Le verifiche sommative orali, alternativamente programmate e non programmate, hanno spinto gli studenti a effettuare collegamenti, approfondimenti, ragionamenti riguardo gli argomenti svolti in una chiave comunicativa efficace. Grande valore nella valutazione è stato attribuito all'organicità espositiva, alla capacità critica, analitica e di sintesi; si è tenuto conto, inoltre, dell'impegno, del lavoro di elaborazione personale, della partecipazione all'attività della classe. Per quanto riguarda il profitto, un piccolo gruppo di alunni ha mostrato costanza nell'impegno, interesse per la disciplina, autonomia nel lavoro scolastico e senso di responsabilità nello studio. Un altro gruppo ha lavorato in modo più superficiale e settoriale soprattutto nella fase iniziale dell'anno scolastico, dimostrando un maggiore impegno e una maggiore partecipazione all'attività didattica nel periodo successivo. Permane un gruppo di studenti con oggettive difficoltà e in grado di raggiungere solo gli obiettivi minimi di disciplina se aiutato e sostenuto dal docente. Lo studio della letteratura italiana è stato condotto collocando ciascun autore nel proprio contesto storico, filosofico e sociale e ponendo in relazione la letteratura italiana a quella europea e ad altre forme d'arte. Sono state analizzate criticamente le opere più rappresentative di ciascun autore affrontato. Nel complesso, gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti.

Libro di testo: I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, Volume 3.1 e 3.2; G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria; Pearson

PROGRAMMA SVOLTO

Giacomo Leopardi

- Il pensiero
- Pessimismo storico e pessimismo cosmico
- Leopardi e Schopenhauer

- **Opere trattate**



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



- Da **I Canti**: L'Infinito; A Silvia, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- **Il verismo**
- Confronto e rapporto tra verismo, naturalismo e positivismo
- Il verismo e il darwinismo

Giovanni Verga

- Il pensiero
- Impersonalità e regressione
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Darwinismo sociale
- Il Ciclo dei vinti, la “fiumana del progresso” e l'ideale dell'ostrica
- **Opere trattate**
- Da **Vita nei campi**: La lupa
- Da **I Malavoglia**: prefazione

Giosuè Carducci

- Il pensiero
- Il classicismo
- La polemica col romanticismo
- Il fine morale della poesia
- Trasformazioni nella visione politica
- **Opere trattate**
- Da **Rime nuove**: Traversando la Maremma toscana, Pianto antico

• **Giovanni Pascoli**

- La morte del padre
- La visione del mondo
- La poetica del “Fanciullino”
- I temi della poesia pascoliana
- **Opere trattate**
- Da **Myricae**: X Agosto, Novembre,
- Da **Canti di Castelvecchio**: La cavalla storna

• **Il Decadentismo**

- La visione del mondo decadente: la crisi dei valori
- L'estetismo e il concetto di arte per l'arte
- La poetica del Decadentismo
- Decadentismo e Positivismo

• **Gabriele D'Annunzio**



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



- La presa di Fiume
- Il pensiero
- L'estetismo e la sua crisi
- Il superuomo
- La rifondazione dell'arte italiana sul modello di Wagner
- La vita come opera d'arte
- Il poeta vate: Carducci, Pascoli, D'Annunzio

- **Opere trattate**
- **Il piacere, Le vergini delle rocce, Il fuoco**
- Da **Alcyone**: La pioggia nel pineto

- **Giuseppe Ungaretti**
- Ungaretti e la tradizione poetica italiana: fratture e continuità
- Il ruolo del poeta e della poesia
- Frantumazione della sintassi ed eliminazione della punteggiatura
- Funzione esoterica della poesia
- Ungaretti e l'ermetismo

- **Opere trattate**
- da **L'allegria**: Il porto sepolto, Veglia, Mattina, Soldati

Eugenio Montale

- La polemica con D'Annunzio e i poeti della tradizione
- La nuova funzione del poeta e della poesia
- La poetica del negativo e il rapporto tra il poeta e la verità
- Gli "Ossi": il titolo e il motivo dell'aridità
- Schopenhauer e il tema dell'illusione
- Il correlativo oggettivo e la "poetica degli oggetti"
- Il pessimismo e il male di vivere
- Ungaretti e Montale a confronto

- **Opere trattate**
- da **Ossi di seppia**: Non chiederci la parola, I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato

Luigi Pirandello

- La visione del mondo
- La poetica: l'umorismo
- La frantumazione dell'io
- Il metateatro

- **Opere trattate**
- **Il fu Mattia Pascal, Sei personaggi in cerca d'autore**

Italo Svevo*

- Svevo tra filosofia e psicanalisi



- Il rapporto dell'intellettuale con la realtà
- L'inetto a vivere
- La malattia
- L'inattendibilità di Zeno narratore

- **Opere trattate**
- **Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno**

Dante Alighieri Terza Cantica: Paradiso*

- La composizione
- La struttura
- I temi

Le parti asteriscate verranno completate nel mese di maggio



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – CLASSE 5[^]LB

STORIA

Prof. Damiano De Anna

RELAZIONE

Per buona parte dell'anno la classe non ha mostrato l'impegno e la serietà nello studio richiesti dal programma di Storia dell'ultimo anno del liceo. La trattazione di eventi più contemporanei e il loro collegamento con tematiche di educazione civica ha fatto sì che il livello di partecipazione sia aumentato nell'ultima parte dell'anno. Particolare interesse ha suscitato l'approfondimento sui totalitarismi e il loro confronto. Dal punto di vista del profitto, un piccolo gruppo di studenti mostra una buona padronanza della materia e del suo linguaggio specifico; la maggior parte della classe si è assestata a un livello discreto e un gruppo di studenti continua a presentare lacune e difficoltà ed è riuscito a conseguire solo gli obiettivi minimi.

Libro di testo: LA STORIA, progettare il futuro; A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis; Zanichelli, Volumi 2 e 3

PROGRAMMA SVOLTO

- I moti del 48 in Europa
- La prima guerra di indipendenza italiana
- La Francia di Napoleone III
- La seconda guerra d'indipendenza italiana
- La spedizione dei Mille
- La proclamazione del Regno d'Italia
- La terza guerra d'indipendenza italiana
- La presa di Roma
-
- Il processo di unificazione tedesca
- La guerra franco-prussiana
- La Germania di Bismarck
-
- L'età dell'imperialismo
- Le guerre dell'Oppio
- Il Giappone e la restaurazione Meiji
- La spartizione europea dell'Africa
- Guglielmo II e il nuovo corso della politica estera tedesca
- Le cause di lungo e di breve periodo dello scoppio della prima guerra mondiale
- Il meccanismo di alleanze che portò allo scoppio della prima guerra mondiale
- Gli schieramenti della prima guerra mondiale
- Le prime fasi del conflitto
- L'intervento in guerra dell'Italia: neutralisti e interventisti
- Le diverse fasi del conflitto
- Le rivoluzioni russe



- L'intervento in guerra degli Stati Uniti
- La pace di Versailles
- La guerra civile in Russia e la proclamazione dell'URSS
- Nep e piani quinquennali
- L'affermazione dello stalinismo e le grandi purghe
- Il biennio rosso in Italia e in Germania
- Dai fasci di combattimento al Partito nazionale fascista
- La marcia su Roma
- Definitiva affermazione del fascismo
- I patti lateranensi
- Politica interna ed estera del fascismo
- La Germania della Repubblica di Weimar: fragilità e crisi economica
- Hitler e la fondazione del partito nazional-socialista
- Il fallito *putsch* di Monaco
- Il carcere e la stesura del *Mein Kampf*
- Le vittorie elettorali di Hitler
- Presa del potere da parte dei nazisti e fondazione del terzo *Reich*
- La notte dei lunghi coltelli
- Politica interna ed estera del nazismo
- Le cause di lungo e di breve periodo dello scoppio della seconda guerra mondiale
- Le prime fasi del conflitto: invasione e conquista tedesca della Polonia e vittoria contro la Francia
- L'iniziale non belligeranza italiana
- L'intervento italiano e il mito della guerra parallela
- La battaglia di Inghilterra
- L'invasione tedesca dell'Unione Sovietica
- L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'intervento degli Stati Uniti
- La battaglia di Stalingrado
- Lo sbarco alleato in Italia e la caduta del fascismo
- L'occupazione tedesca dell'Italia centro-settentrionale e la Repubblica di Salò
- La Resistenza italiana
- Lo sbarco in Normandia
- Fine della seconda guerra mondiale
- Le cause di lungo e di breve periodo dello scoppio della guerra fredda*
- La crisi di Berlino*
- La guerra di Corea*
- La crisi di Cuba*
- La caduta del muro di Berlino e il crollo dell'URSS*
- L'Italia dalla crisi del dopo guerra al miracolo economico*
- La scelta repubblicana*
- La costituzione italiana*

Le parti asteriscate verranno completate nel mese di maggio



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – CLASSE 5^ALB

LINGUA INGLESE

Prof.ssa Gabriella Oriani

RELAZIONE

Ho seguito la classe per tutti e cinque gli anni scolastici e la continuità didattica mi ha permesso di instaurare un rapporto positivo di rispetto reciproco con gli alunni. Durante il corso dell'anno la classe ha seguito le lezioni con un livello di attenzione e partecipazione non sempre adeguato alle aspettative. Si è cercato, tuttavia, di coinvolgere il più possibile gli alunni in un approccio critico ai temi presentati. Per quanto riguarda il profitto, alcuni studenti, partendo da buoni prerequisiti e motivati da interesse e predisposizione alla materia, hanno sviluppato un metodo di lavoro adeguato ed autonomo ed hanno raggiunto buoni risultati. Altri alunni, invece, presentano ancora lacune nella conoscenza delle strutture grammaticali ed evidenziano difficoltà nella produzione scritta e nell'esposizione orale. L'obiettivo minimo di conoscenza dei contenuti fondamentali degli argomenti trattati è stato comunque raggiunto dall'intera classe. Per gli studenti con DSA sono state messe in atto le misure dispensative e gli strumenti compensativi specificati nei PDP.

Da un punto di vista metodologico, la programmazione si è incentrata sullo studio della letteratura inglese dal periodo vittoriano ai giorni nostri. Gli autori in programma sono stati inseriti nel contesto storico-sociale e sono stati commentati i brani antologici di cui si è effettuata l'analisi. Per lo studio di educazione civica, la classe ha affrontato il concetto di totalitarismo attraverso approfondimenti sull'opera *Nineteen Eighty-four* di George Orwell e il diritto all'istruzione. Per quattro ore di lezione, infine, gli alunni hanno partecipato a *debates* con una docente madrelingua americana su tematiche di attualità.

Libro di testo: PERFORMER SHAPING IDEAS 2; M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton; Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

STABILITY AND MORALITY (1837-1861)

History and society:

The early years of Queen Victoria's reign; City life in Victorian Britain; The Victorian frame of mind

Literature and culture:

The age of fiction

- Charles Dickens

All about Charles Dickens

All about *Oliver Twist* (Oliver wants some more)

All about *Hard Times* (The definition of a horse)

(Coketown)

A TWO-FACED REALITY (1861-1901)

History and society:

The later years of Queen Victoria's reign; Late Victorian ideas

Literature and culture:

The late Victorian novel

- Robert Louis Stevenson

All about Robert Louis Stevenson and *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*

(The investigation of the mystery)



(The scientist and the diabolical monster)

- Thomas Hardy

All about Thomas Hardy

All about *Tess of the d'Urbervilles* (Tess in The Chase)

(Justice is done) (photocopy)

Aestheticism

- Oscar Wilde

All about Oscar Wilde

All about *The Picture of Dorian Gray* (I would give my soul)

(Dorian's death)

THE GREAT WATERSHED (1901-1929)

History and society:

The Edwardian age; World War I; Britain in the Twenties

Literature and culture:

The Modernist revolution

Modern poetry

All about the War poets

- Rupert Brooke

(*The Soldier*)

- Wilfred Owen

(*Dulce et Decorum Est*)

- Thomas Stearns Eliot

All about Thomas Stearns Eliot and *The Waste Land*

(The Burial of the Dead)

(The Fire Sermon)

The modern novel

The interior monologue

- James Joyce

All about James Joyce

All about *Dubliners*

(Eveline)

(Gabriel's epiphany)

OVERCOMING THE DARKEST HOURS (1929-1949)

History and society:

The Thirties; World War II

Literature and culture:

ure:

The literature of commitment

The dystopian novel

- George Orwell

All about George Orwell

All about *Nineteen Eighty-Four*

(Big Brother is watching you)

(The psychology of totalitarianism)

Alla data di stesura del programma (26/04/2024) sono stati trattati gli argomenti sopraccitati. Si intende concludere il programma con i seguenti argomenti:

RIGHTS AND REBELLION (1949-1979)

Literature and culture:

The absurd and anger in drama

- Samuel Beckett



All about Samuel Beckett and *Waiting for Godot* (Nothing to be done)
A NEW GLOBAL PERSPECTIVE (1979-today)
- Kazuo Ishiguro
All about Kazuo Ishiguro and *Never Let Me Go* (Organs from nowhere)



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – CLASSE 5[^]LB

MATEMATICA

Prof. Andrea Baglivo

RELAZIONE

La classe è giunta all'ultimo anno del percorso scolastico dopo un iter formativo altamente discontinuo per quanto concerne la disciplina di matematica, avendo incontrato 6 docenti differenti nell'arco del quinquennio.

Presa in carico a metà dicembre 2023, la classe non svolgeva compiutamente matematica da un mese abbondante. Nonostante questo, ha ripreso bene il ritmo delle lezioni instaurando un rapporto di collaborazione col docente. La didattica è dunque stata ripresa in maniera completa partendo dalla nozione di derivata e dei teoremi annessi, privilegiando tuttavia l'aspetto applicativo rispetto alle dimostrazioni teoriche. Così facendo si è riusciti ad attenersi alla programmazione portando la totalità della classe al raggiungimento dei requisiti minimi, con la maggioranza assestata su un livello mediamente discreto con punte distintamente notevoli. Sono tuttavia presenti diverse criticità, dovute sia a difficoltà soggettive che a lacune nelle conoscenze pregresse; queste però sono risultate compensate da molti con un impegno serio e costante durante l'anno scolastico, da altri in minor misura.

Libro di testo: MATEMATICA BLU 2.0 vol. 5 – Seconda Edizione; Bergamini-Trifone-Barozzi; Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

Alla data di stesura del documento finale, sono stati trattati i seguenti argomenti:

1. **FUNZIONI E LORO PROPRIETÀ**
Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Proprietà delle funzioni. Funzione Inversa. Funzione Composta.
2. **LIMITI DELLE FUNZIONI.**
Cenni sulla topologia della retta (intervalli, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, intorni, punti isolati e di accumulazione). Concetto di limite di una funzione, sua definizione generale e sua interpretazione grafica. Teoremi di unicità del limite(*), di permanenza del segno(*), del confronto(*).
3. **FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI.** Concetto di continuità di una funzione. Funzioni continue elementari. Operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti e forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti e loro confronto. Asintoti di una funzione (orizzontali, verticali e obliqui) e loro ricerca. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità di una funzione.
4. **DERIVATA DI UNA FUNZIONE.** Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico; derivata destra e sinistra. Relazioni tra continuità e derivabilità. Equazione della retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Casi di non derivabilità (punti di flesso a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi): interpretazione



geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di una funzione composta. Teorema della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione e sua interpretazione geometrica. Alcune applicazioni delle derivate alla fisica (velocità, accelerazione).

5. **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.** Teorema di Fermat, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni.
6. **MASSIMI, MINIMI E FLESSI.** Funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi assoluti e relativi; concavità di una funzione; flessi e loro caratteristiche. Ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima. Ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda. Problemi di ottimizzazione.
7. **STUDIO DI FUNZIONE.** Studio di semplici funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, trigonometriche, con valori assoluti. Relazioni tra il grafico di una funzione e quello della sua derivata.
8. **INTEGRALI INDEFINITI.** Primitive di una funzione. Integrale indefinito e sue proprietà. Integrali immediati e integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.
9. **INTEGRALI DEFINITI.** Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito. Integrale definito di una funzione continua positiva o nulla. Definizione generale di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Formula per il calcolo dell'integrale definito. Integrale delle funzioni pari e dispari. Valor medio di una funzione. Area della parte di piano compresa tra il grafico di una funzione almeno in parte negativa e l'asse x in un dato intervallo. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Volume di un solido di rotazione generico. Integrali impropri.



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – CLASSE 5[^]LB

FISICA

Prof. Matteo Sanarico

RELAZIONE

L'anno scolastico è iniziato con un ripasso degli argomenti svolti nell'anno precedente e un'iniziale conoscenza generale della classe: è emerso subito un quadro molto spaccato del gruppo studenti e studentesse e differenti modalità di partecipazione e interazione alle lezioni, alla correzione di esercizi proposti per casa. Si evidenzia una buona metà della classe dal rendimento costante e soddisfacente, una piccola parte in cui, nonostante le difficoltà iniziali, si è avuto un lento miglioramento; infine la rimanente parte in cui gli sforzi e i risultati ottenuti non hanno avuto esito positivo, sia a causa di una preparazione pregressa inadeguata, sia a uno scarso interesse verso la materia. Di quest'ultimo in gruppo in particolare sono emerse diverse lacune sulle competenze e abilità che si prevede di avere in una classe quinta di un indirizzo liceo scientifico, con una conseguente grave compromissione del percorso all'esame di stato. Gli argomenti trattati, gli esercizi svolti in classe e assegnati per casa e infine la fase valutativa con verifiche scritte e, all'occorrenza, con interrogazioni orali hanno ottenuto un successo parziale; la classe procede a differenti velocità: poche persone hanno raggiunto la maturità per affrontare la materia, pochi hanno un rendimento altalenante tra la sufficienza e l'insufficienza, molti hanno gravi carenze e rendimento decisamente non sufficiente. È stato proposto un ciclo di esposizioni fatte dai membri della classe sugli argomenti conclusivi e una fase finale di ripasso degli argomenti di matematica in preparazione alla seconda prova dell'esame di stato nell'ultimo mese di scuola. È stata svolta un'uscita didattica presso il Cern di Ginevra e il percorso Lab2Go con alcuni ragazzi della classe.

Libro di testo: NUOVO AMALDI PER LICEI SCIENTIFICI BLU, Terza edizione; U. Amaldi; Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

1. Ripresa degli argomenti di quarta (elettrostatica);
2. ELETTROSTATICA: campo elettrico, concetto di capacità, potenziale elettrico, teorema di Gauss e circuitazione per il campo elettrico;
3. CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE CONTINUA: concetto di resistenza, leggi di Ohm, leggi di Kirchhoff, risoluzione circuiti a due maglie, effetto Joule, circuiti RC;
4. MAGNETISMO: caratteristiche, esperienze varie, teorema di Ampère, legge di Biot-Savart, campi magnetici vari, materiali con caratteristiche magnetiche, teorema di Gauss e circuitazione per il campo magnetico, isteresi magnetica;
5. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: legge di Faraday-Neumann-Lenz, concetto di induttanza, corrente e tensione alternata nel tempo, grandezze alternate, trasformatore;
6. EQUAZIONI DI MAXWELL e ONDE ELETTROMAGNETICHE: equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche;
7. RELATIVITÀ
8. CRISI DELLA FISICA CLASSICA



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



9. MECCANICA QUANTISTICA

10. CENNI DI FISICA NUCLEARE



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – CLASSE 5[^]LB

INFORMATICA

Prof. Antonio Spicuglia

RELAZIONE

La classe risulta varia come composizione e come rendimento; una parte modesta di essa è motivata ad apprendere e riesce a raggiungere risultati accettabili, altra parte della classe incontra difficoltà nell'assimilazione dei contenuti, in conseguenza di lacune nella preparazione di base, scarso impegno e di un non adeguato metodo di studio. Da rilevare, inoltre, difficoltà nell'uso del linguaggio che risulta piuttosto povero e carente della specificità della materia. La frequenza all'attività didattica è poco regolare.

Libro di testo: CORSO DI INFORMATICA LINGUAGGIO C E C++, Nuova edizione Openschool; P. Camagni, R. Nikolassy; Hoepli

PROGRAMMA SVOLTO

- Array monodimensionali: dichiarazione, inizializzazione, operazione sui vettori. Ordinamento di un vettore (Bubble sort, Insert sort e Selection sort). Usi di un vettore: conversione di un numero decimale in binario. Lettura/inserimento e stampa dati di un vettore per indice crescente e decrescente. Somma dei valori di un vettore. Massimo, minimo, media di un array: cast di un numero. Array paralleli: ordinamento di array paralleli. Attività di laboratorio.
- Array bidimensionali: le matrici. Dichiarazione, matrice quadrata: diagonale principale e secondaria. Matrici di numeri casuali. Matrice nulla ed unitaria. Matrice con una sola riga 1xm e matrice con una sola colonna nx1. Matrice trasposta e matrice simmetrica. Operazioni tra matrici: somma di matrici e prodotto di una matrice per uno scalare. Calcolo determinante. Attività di laboratorio.
- Definizione di funzioni, chiamata della funzione, librerie di sistema e librerie personalizzate, procedure. Passaggio parametri per valore e per indirizzo. Approccio iterativo (soluzione del problema “tutta insieme” in termini di mosse elementari) ed approccio ricorsivo (esprimere il problema in termini dello stesso problema in casi più semplici). Funzioni ricorsive, schema concettuale della funzione ricorsiva: il calcolo del fattoriale n! la successione di Fibonacci. Attività di laboratorio.
- Visibilità e ambiente di esecuzione. Regole di visibilità. Ambiente locale e globale: definizione delle variabili relative. Struttura di un programma in C/C++ e ambiente di blocco. Blocchi paralleli e/o annidati. Area stack (o pila) con accesso LIFO (Last in First out). Record di attivazione RDA e durata delle variabili. Attività di laboratorio



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – CLASSE 5[^]LB

SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Marida Gaccione

RELAZIONE

La classe dal punto di vista relazionale si è presentata poco compatta, suddivisa in piccoli gruppi con scarsa interazione tra di loro.

Per quanto riguarda l'interesse, l'attenzione e la partecipazione agli argomenti proposti, la maggioranza degli studenti si distraeva molto facilmente mostrando poca partecipazione e scarso interesse in generale.

Libro di testo: LE SCIENZE DELLA TERRA, Seconda Edizione, Volume quinto anno; A. Bosellini; Zanchelli
BIOCHIMICA LINEA BLU, Volume con chimica organica; M. Hoefnagels, R. Mangiullo, E. Stanca; Mondadori Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Chimica organica

Gli idrocarburi, nomenclatura

L'interno della terra, suddivisione, flusso di calore, gradiente geotermico

Litologia dell'interno della terra e magnetismo terrestre

Deriva dei continenti, morfologia e struttura del fondo oceanico

Meccanismo dell'espansione del fondo oceanico, prove dell'espansione oceanica

La tettonica delle placche, le varie teorie e la verifica del modello

Attività vulcanica lontana dai margini delle placche

La dinamica delle placche: margini continentali e margini di placca

Collisioni e orogenesi, modelli orogenetici e strutture dei continenti

Collisioni e orogenesi, modelli orogenetici e strutture dei continenti

Gruppi funzionali: caratteristiche generali



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – CLASSE 5[^]LB

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Letizia Berti

RELAZIONE

La classe nel suo complesso ha mostrato un interesse costante e una partecipazione attiva alle attività proposte. Il livello di rendimento è stato nella maggior parte dei casi buono e in alcuni casi ottimo. Da un punto di vista disciplinare, la maggior parte degli studenti si è dimostrata rispettosa delle regole scolastiche e si è comportata in modo corretto ed educato, dimostrando spirito di collaborazione tra compagni e con l'insegnante.

Libro di testo: EDUCARE AL MOVIMENTO, Nuova edizione; S. Chiesa e Coretti, N. Lovecchio, G. Fiorini; Marietti Scuola

PROGRAMMA SVOLTO

Gli studenti hanno sviluppato adeguate competenze per:

Collaborare e partecipare:

- interagire con gli altri nelle attività collettive;
- saper collaborare con gli insegnanti e organizzare il lavoro comune;
- saper valutare se stessi e gli altri;
- sapersi confrontare con serenità.

Agire in modo autonomo e responsabile:

- far valere i propri diritti nel rispetto degli altri;
- saper dominare la propria emotività per indirizzare in maniera positiva il proprio carattere

Comunicare

- consolidare ed ampliare le proprie capacità creative, comunicative ed espressive.
- acquisire e interpretare un'informazione in maniera critica.

Risolvere problemi:

- individuare strategie appropriate ed efficaci per risolvere situazioni nuove. Individuare collegamenti e relazioni;
- saper utilizzare le esperienze acquisite per poterne ricavare gli elementi più utilmente fruibili nell'attività lavorativa futura.

Competenze disciplinari sviluppate

Percezione di sé: completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: ampliamento delle capacità coordinative e condizionali per la realizzazione di movimenti complessi (abilità motorie)

Lo sport e le regole del fair play.



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Socializzazione del gruppo classe, consolidare ai valori dello sport, ed educare ad una buona preparazione motoria.

Salute, benessere e prevenzione: maturare uno stile di vita sano ed attivo.

Abilità motorie consolidate e raggiunte

Pallavolo: affinamento dei fondamentali di base: palleggio, bagher e battuta, schiacciata in forma globale, esercitazione di ricezione e costruzione di attacco.

Apprendimento e scelta dei ruoli nella squadra applicazione nel gioco con schema w, doppio alzatore.

Badminton: regole e tecnica

Esercitazioni per l'incremento della resistenza specifica e generale. Combinazioni di gioco.

Tecnica dello stretching e mobilità articolare.

Basket: ripasso dei fondamentali individuali: cambio di senso, cambio di direzione, arresto, tiro, terzo tempo. Giochi a canestro. Tre contro tre.

Regolamenti degli sport praticati.

Approfondimenti teorici:

Capacità motorie

Metodologie dell'allenamento sportivo

I disturbi del comportamento alimentare

La donazione del sangue



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – CLASSE 5[^]LB

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Francesca Tosi

RELAZIONE

La classe 5LB è composta da 18 studenti.

Nei cinque anni di percorso scolastico i ragazzi hanno cambiato ogni anno insegnante di Disegno e storia dell'arte. Negli anni passati il programma era stato svolto solo parzialmente e in modo superficiale.

Durante il presente anno scolastico una parte della classe ha seguito le spiegazioni e le lezioni in classe in modo costante, con interesse attivo e partecipe; alcuni elementi risultano particolarmente interessati agli argomenti. Purtroppo un numero ristretto di studenti non sono stati discontinui nelle presenze e nell'interesse, non propositivi e spesso poco attenti. La preparazione della classe risulta quindi disomogenea, una parte ha raggiunto discreti livelli di conoscenze, in alcuni casi anche buoni o addirittura ottimi, una parte invece si è dimostrata appena sufficiente.

Libro di testo: ARTE IN OPERA, vol.5; G. Nifosì; Ed. Laterza

PROGRAMMA SVOLTO

- 1- Impressionismo: inquadramento storico e caratteri generali
MONET – Impressione sole nascente
- 2- ECLETTISMO: il passaggio tra 800 e 900 in architettura
Nuove tecnologie e nuovi materiali
Torre Eiffel, Galleria Vittorio Emanuele Milano, Grattacieli Scuola di Chicago
- 3- POSTIMPRESSIONISMO SCIENTIFICO: SEURAT
 - Domenica pomeriggio alla Grande-Jatte
 - Bagnanti ad Asnières
- 4- POSTIMPRESSIONISMO GEOMETRICO: CEZANNE
 - La montagna di Sainte Victoire
 - I giocatori di carte
 - Natura morta con mele e arance
 - Grandi bagnanti
- 5- VAN GOGH e la pittura tormentata e emotiva
 - Mangiatori di patate
 - Camera da letto
 - Chiesa di Auvers
 - Notte stellata



- Campo di grano con corvi
- 6- GAUGUIN: Simbolismo e primitivismo
 - La visione dopo il sermone
 - Il Cristo giallo
 - Ave Maria
 - Da dove veniamo, Chi siamo, dove andiamo?
- 7- LA BELLE ÉPOQUE de L'ART NOUVEAU
Il Liberty in Italia
Il modernismo in Spagna: GAUDI
- 8- LE SECESSIONI IN EUROPA
KLIMT (Secessione Viennese)
 - Giuditta I e II
 - Il BacioMUNCH (Secessione tedesca)
 - Bambina malata
 - Madonna
 - Il bacio
 - L'urlo
- 9- LE AVANGUARDIE DEL PRIMO 900: inquadramento storico, caratteristiche generali e soggetti rappresentati
- 10- Il CUBISMO e la quarta dimensione
PICASSO: les Demoiselle d'Avignon Guernica
- 11- L'ESPRESSIONISMO
FAUVES e MATISSE in Francia
DIE BRUCKE in Germania
- 12- IL FUTURISMO: futuro, dinamismo, velocità
BALLA E BOCCIONI
- 13- IL DADAISMO: Marcel Duchamp
- 14- IL MOVIMENTO MODERNO IN ARCHITETTURA
Le Corbusier
Mies van der Rohe
Lloyd Wright
- 15- LA METAFISICA: De Chirico
- 16- IL SURREALISMO e l'arte dell'inconscio: Salvador Dali'



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – CLASSE 5[^]LB

FILOSOFIA

Prof.ssa Laura Zocchi

RELAZIONE

La classe, nel suo insieme, si presenta poco coesa e frammentata in gruppi antagonisti. Ciò rende difficile la collaborazione tra studenti, che può comunque essere stimolata da specifiche metodologie di gruppo. I livelli di attenzione, motivazione ed impegno nello studio sono scarsi, benché alcuni studenti siano in grado di eccellere nelle prove orali.

Nel corso dei mesi si è manifestato un generale calo di interesse nei confronti della materia, spiegato dagli studenti stessi come volontà di volersi dedicare soprattutto (se non esclusivamente) alle materie oggetto di prova d'esame (materie di indirizzo),

La frequenza appare mediamente discontinua e permangono le “assenze strategiche” volte ad evitare le verifiche e le interrogazioni.

Per facilitare lo studio sono state predisposte sintesi esplicative, schemi, mappe facilitanti, brani tratti dalle opere dei filosofi, ricerche e approfondimenti a cura degli studenti. La lezione frontale si è infatti integrata con fasi di lavoro in coppia (peer to peer), ricerche di gruppo e successive esposizioni in classe, analisi dei testi filosofici ed elaborazioni in gruppo (cooperative learning). Complessivamente si può affermare che la maggior parte degli studenti ha raggiunto gli obiettivi prefissati.

Libro di testo: L'IDEALE E IL REALE, vol. 3; N. Abbagnano, G. Fornero; Pearson Editore

PROGRAMMA SVOLTO

1. **SCHOPENHAUER:** Il velo di Maya; il pessimismo; le vie della liberazione dal dolore; il dilemma del porcospino
2. **KIERKEGAARD:** la critica dell'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; disperazione e fede
3. **FEUERBACH:** la critica alla religione; la critica a Hegel
4. **MARX:** le caratteristiche generali del marxismo; la critica all'economia borghese; la concezione materialistica della storia; Il Manifesto del partito comunista; il Capitale
5. **POSITIVISMO SOCIALE, COMTE:** La legge dei tre stadi; la sociologia; la dottrina della scienza; **JOHN STUART MILL:** “Sulla libertà”
6. **POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO: DARWIN** e la teoria dell'evoluzione
7. **LA REAZIONE AL POSITIVISMO, BERGSON:** l'attenzione per la coscienza; tempo e durata; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione; **DILTHEY:** le scienze dello spirito e la teoria del “comprendere” storico; **WEBER:** l'individualità e il valore dell'oggetto storico; l'avalutatività delle scienze storico-sociali



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



8. **NEOIDEALISMO ITALIANO, CROCE:** le forme e i gradi dello spirito; l'estetica; **GENTILE:** l'Attualismo; arte, religione e scienza
9. **CRISI DELLE CERTEZZE, NIETZSCHE:** il metodo gnoseologico; la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche; il superuomo; l'eterno ritorno; apollineo e dionisiaco; la volontà di potenza. **FREUD:** la teoria della sessualità e il complesso edipico; l'Es, pulsioni, repressioni e civiltà
10. **SVILUPPI STORICI DEL MARXISMO, LA SCUOLA DI FRANCOFORTE:** Horkheimer e la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo; Adorno e la critica dell' "industria culturale"; Marcuse, eros e civiltà (piacere e lavoro alienato)
11. **IL NEOPOSITIVISMO, tratti generali:** il Circolo di Vienna e il principio di verifica
12. **KARL POPPER:** la prospettiva falsificazionista; la critica al marxismo e alla psicoanalisi
13. **LA RIFLESSIONE SUL POTERE E IL TOTALITARISMO, HANNAH ARENDT:** le origini del totalitarismo; "La banalità del male"
14. **IL POSTMODERNO: LYOTARD** e la fine dei grandi racconti della modernità; **VATTIMO** e il "pensiero debole"
15. **LA GLOBALIZZAZIONE E IL MULTICULTURALISMO:** il villaggio globale; significati e valutazioni del multiculturalismo; alcune teorie-tipo
16. **INTELLIGENZA ARTIFICIALE:** i presupposti e le problematiche; l' IA e la filosofia; Searle e il test della stanza cinese; da una IA "forte" a un' IA "debole"; dal Test di Turing a Siri: l'appassionante sfida dell'intelligenza artificiale



ANNO SCOLASTICO 2023/2024 – CLASSE 5[^]LB

RELIGIONE CATTOLICA

Prof. Sergio Camporeale

RELAZIONE

La classe composta da otto alunni, che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, ha partecipato ai percorsi disciplinari proposti con serietà, interesse, con un atteggiamento responsabile e collaborativo; le lezioni sono state caratterizzate da un dialogo autentico e costruttivo con riflessioni complesse e mature. Il clima relazionale sereno e rispettoso ha favorito una riflessione approfondita sulla complessità dell'esistenza umana letta all'interno del confronto aperto fra cristianesimo e altri sistemi religiosi.

Il giudizio complessivo è distinto.

Dibattiti e riflessioni hanno caratterizzato il processo di insegnamento apprendimento. Per quanto concerne l'accostamento alle principali fonti della religione cattolica, si è fatto ricorso al libro di testo, alla Bibbia, ai documenti del Magistero della Chiesa, ad articoli dal quotidiano *Avvenire*, a testi o video interessanti per l'approfondimento e a quanto ritenuto utile al raggiungimento di una conoscenza adeguata delle tematiche trattate. La visione di film inoltre è stata una proposta in grado di suscitare interrogativi importanti e approfondimenti significativi.

Libro di testo: L'IDEALE E IL REALE, vol. 3; N. Abbagnano, G. Fornero; Pearson Editore

PROGRAMMA SVOLTO

- La Dottrina Sociale della Chiesa (DSC): identità e genesi della disciplina.
Il pensiero sociale cristiano dei Papi Giovanni Paolo II, Benedetto XVI, Francesco.
- I criteri che animano la DSC: dignità della persona, il principio di sussidiarietà, partecipazione attiva e costruttiva, il bene comune.
- Economia, profitto e promozione umana: confronto con l'attualità, il bene comune, l'equa distribuzione universale della ricchezza.
- La passione di Cristo: confronto tra il passato e il presente. Il rapporto tra la giustizia e la verità.
Il caso di Gemma Calabresi e la giustizia riparativa.
- L'umanità e la tecnologia: l'avvento dell'intelligenza artificiale e la dignità della persona nel sistema economico, sociale e culturale.
- Visione e dibattito sui film "Momenti di gloria" e "The passion. La passione di Cristo".