



ISTITUTO STATALE " ETTORE CONTI "

Protocollo numero: **3594 / 2025**

Data registrazione: **15/05/2025**

Tipo Protocollo: **ENTRATA**

Documento protocollato: **5 LF - doc. del 15 maggio 24_25.pdf**

IPA: **ISTSC_mit290008**

Oggetto: **Documento del 15 maggio 5LF**

Mittente:

CdC 5 LF

Ufficio/Assegnatario:

Protocollato in:

Titolo: **5 - STUDENTI E DIPLOMATI**

Classe: **4 - Cursus studiorum**

Sottoclasse: - - -

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



ESAME DI STATO – A.S. 2024/2025
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA
CLASSE 5LF

Liceo scientifico delle Scienze applicate

IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.: 2
PRESENTAZIONE DEL CORSO	pag.: 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.: 4
OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI	pag.: 5
ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	pag.:6
ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA	pag.:8
ATTIVITA'DEL CURRICOLO DI ORIENTAMENTO	pag.:11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.:12
PROGETTAZIONI DISCIPLINARI	pag.:13
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	pag.:18
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	pag.: 30
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	pag.: 32
I CRITERI DI VALUTAZIONE	pag.: 33
ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag.: 34
ELENCO ALLEGATI	pag.: 35

Approvato in data 15 maggio 2025

Il Dirigente scolastico
(*Maria Cristina Albonico*)



IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LAURA CIOFFI	
STORIA	LAURA CIOFFI	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	CAROLA CORNEO	
FILOSOFIA	PAOLA MARIA GRAZIA PIAZZOLLA	
MATEMATICA	VALERIA DONDI	
INFORMATICA	FABIO DE DOMENICO	
FISICA	MATTEO SANARICO	
SCIENZE NATURALI	IRENE CAPPELLETTO	
DISEGNO E STORIA ARTE	BRUNO MAURO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ADRIANO VARISANO	
RELIGIONE	SERGIO CAMPOREALE	
SOSTEGNO	ANTONIO RACCO	

In neretto sono indicati i docenti membri interni nella commissione d'esame



PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il percorso liceale fornisce gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, in modo da consentire allo studente, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fare fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi e acquisire conoscenze, abilità e competenze spendibili per il proprio futuro, in coerenza con le capacità e le scelte personali.

Il Liceo delle Scienze applicate fornisce allo studente competenze negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche; all'informatica e alle relative applicazioni.

Gli obiettivi generali possono essere così indicati:

- raggiungimento di un metodo di lavoro autonomo
- padronanza degli argomenti e dei metodi
- rafforzamento delle motivazioni
- consapevolezza del percorso seguito
- abitudine a documentare il percorso seguito
- sollecitazione ad approfondimenti personali adeguatamente documentati
- sviluppo della capacità critica
- abitudine a lavorare insieme
- abitudine ad utilizzare un linguaggio consono al contesto comunicativo
- lettura ed utilizzo degli argomenti delle singole discipline anche in modo trasversale

Di seguito si riportano le materie di studio del quinquennio.

n.	Materie del curriculum di studi	Anni del corso di studi	Durata oraria complessiva
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	660
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA	5	495
3	STORIA E GEOGRAFIA	2	198
4	STORIA	3	198
5	FILOSOFIA	3	198
6	MATEMATICA	5	693
7	INFORMATICA	5	330
8	FISICA	5	429
9	SCIENZE NATURALI	5	726
10	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	330
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5	330
12	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVE	5	165
Totale delle ore di insegnamento			4752



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 18 alunni, di cui 14 maschi e 4 femmine, provenienti da un gruppo iniziale di 26 allievi. La composizione del gruppo classe ha subito diversi cambiamenti a seguito della non ammissione alle classi successive di diversi alunni a partire dal secondo anno fino alla classe quarta. L'attuale numero di allievi è determinato dall'inserimento a settembre 2024 di due alunni provenienti da altri istituti, uno dei quali, essendo studente atleta di alto profilo e avendo frequentato solo il primo trimestre di scuola, ha chiesto il nullaosta per rientrare nel suo istituto di provenienza a dicembre 2024.

Nella classe sono presenti fin dal primo anno tre studenti certificati con DSA e uno studente DVA. Per tali studenti il Consiglio di Classe ha predisposto i PDP e il PEI, acclusi al presente documento come allegati riservati. Le modalità per lo svolgimento e la valutazione delle prove dell'Esame di Stato di tali alunni sono indicate nel modello di sintesi, previsto dall'Istituto, accluso anch'esso al presente come allegato riservato. In particolare, si suggerisce la presenza dell'educatrice assegnata alla classe per facilitare il clima generale durante lo svolgimento delle prove.

Il Consiglio di Classe ha subito diverse variazioni nel corso dei cinque anni. La continuità didattica è stata mantenuta solo nelle discipline di Lingua e Letteratura italiana e Storia (a partire dalla seconda), Lingua e Cultura inglese e Sostegno. La docente di Filosofia è presente dalla classe terza, mentre i docenti di Fisica, Informatica, Disegno e Storia dell'arte, Scienze Motorie, Scienze Naturali, Religione sono cambiati nel corso degli anni. Per quanto riguarda Matematica, la docente ha preso in carico la classe dalla seconda ma si è assentata nel secondo periodo della quarta poiché in maternità. Ciò ha necessitato alcuni mesi di supplenza per concludere la classe quarta. La docente è rientrata all'inizio dell'anno scolastico in corso. Si segnala che il docente di fisica è presente dalla quarta e che nel corso degli anni gli studenti hanno cambiato sei docenti di Scienze Naturali. Anche all'inizio della quinta hanno avuto una supplenza durata fino a dicembre prima che la docente di titolarità fosse assegnata alla classe.

Nel corso degli anni la classe è cresciuta e maturata pur mantenendo alcune peculiarità: un atteggiamento talvolta infantile e polemico, una certa superficialità nel metodo di studio e nell'autonomia di lavoro. Nel biennio la classe si presentava poco unita, turbolenta in alcune ore di lezione e polemica. L'emergenza sanitaria nazionale dovuta al Covid-19 vissuta durante il primo anno di liceo e il conseguente periodo di DAD insieme con la selezione avvenuta al termine della terza e della quarta hanno sicuramente contribuito ad una crescita per la maggior parte degli studenti. Grazie, inoltre, al lavoro attento e costante del Consiglio di Classe alcuni studenti hanno cambiato atteggiamento. Ora il gruppo classe si presenta più coeso; si sforza di relazionarsi con le varie componenti scolastiche in modo meno infantile e polemico. Pur manifestando ancora una certa vivacità, gli alunni mostrano un certo interesse al dialogo educativo e formativo, partecipando complessivamente al lavoro che si svolge in aula. La classe si è dimostrata seria e partecipativa soprattutto nelle attività extrascolastiche, in particolare durante l'esperienza di PCTO. Per quanto concerne il profitto, i risultati di apprendimento sono stati diversi per ciascun alunno in base alle loro propensioni, all'impegno profuso e alla capacità di cogliere gli stimoli forniti. Al termine del percorso scolastico la classe si presenta eterogenea, suddivisa in tre fasce di livello: un gruppo esiguo di studenti (4) che presenta buone valutazioni nelle diverse discipline per il costante interesse, impegno e autonomia nello studio, una fascia intermedia che dimostra di aver sufficientemente raggiunto gli obiettivi disciplinari ed un gruppo abbastanza numeroso che presenta ancora lacune e difficoltà diffuse in diverse materie. Le maggiori fragilità si registrano per tutti gli alunni nell'area scientifica, in gran parte per la mancanza di impegno profuso negli anni e per le difficoltà ad applicarsi nelle attività di recupero.



OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI

Obiettivi formativi generali

- Sviluppare la capacità di conoscere se stessi, come stimolo base per la conoscenza e comprensione degli altri
- Sviluppare lo spirito di convivenza civile, attraverso la reciproca accettazione e il comune rispetto, basato sul riconoscimento dell'altrui e propria eguaglianza-diversità, sul piano individuale, sociale e culturale
- Contribuire alla formazione di alunni "cittadini", non solo italiani o europei, ma cittadini del mondo attraverso la disciplina "Cittadinanza e Costituzione"
- Consolidare un clima positivo all'interno della classe per favorire i processi di insegnamento e apprendimento
- Sviluppare il senso di responsabilità e autonomia nella gestione del lavoro individuale
- Sviluppare la capacità di riflessione autonoma elaborando in modo personale il materiale di studio
-

Obiettivi didattici generali transdisciplinari

L'analisi delle relazioni finali dei docenti ha evidenziato il conseguimento in modo mediamente più che sufficiente e in alcuni casi buono delle conoscenze dei contenuti disciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato in particolare le seguenti competenze

- Affrontare con metodo e sistematicità i temi delle singole discipline (livello complessivo raggiunto mediamente più che sufficiente e in alcuni casi buono)
- Competenza nell'uso corretto e preciso dei linguaggi specifici relativi alle varie discipline
- Applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione dei problemi di vario tipo. Sono state individuate inoltre le seguenti capacità:
- Essere in grado di analisi e sintesi
- Possedere capacità di critica e di rielaborazione personale

Alla conclusione del triennio tali obiettivi educativi e didattici, perseguiti e raggiunti dagli alunni in modo diversificato, hanno permesso alla classe di costituire un gruppo che si è via via arricchito di interessi culturali e di opportuni strumenti di apprendimento



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

CLASSE 3°

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche	• <i>Visita alla COREIS (Comunità religiosa islamica)</i>
Incontri, conferenze, mostre	• <i>Corso sulla sicurezza</i>
Attività integrative	• <i>Progetto dipendenze</i> • <i>Laboratorio delle macchine matematiche.</i>
Attività sportive	• <i>Gare d'Istituto</i>

CLASSE 4°

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche	• <i>Piccolo Teatro Strehler di Milano: visita guidata</i>
Incontri, conferenze, mostre	• <i>“Il cielo di Dante”- Planetario di Milano</i> • <i>Conferenza Gruppo ENI-San Donato</i>
Attività integrative	• <i>Progetto teatrale in collaborazione con il Piccolo Teatro Strehler di Milano</i> • <i>Progetto “Assistente linguistico”</i> • <i>Progetto “Corso di primo soccorso”</i> • <i>Certificazione linguistica FCE Cambridge</i>
Cinema, Teatro	• <i>Spettacolo Teatrale “L'albergo dei poveri”- Piccolo Teatro Strehler</i>
Attività sportive	• <i>Gare di Istituto</i> • <i>Gare Provinciali</i>

CLASSE 5°

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche	• <i>Uscita didattica al CERN di Ginevra</i>
Incontri, conferenze, mostre	• <i>Mostra di astrofisica all'Acquario civico di Milano</i> • <i>Conferenza sulle cellule staminali presso Politecnico di Milano</i>



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



	• Conferenza ITS di Bergamo “Scegli il tuo futuro, Nuove tecnologie della vita”
Attività integrative	• Incontro di scambio culturale con studenti universitari americani della fondazione IES Abroad • <i>Progetto “Assistente linguistico”</i> • <i>Progetto “Volontari del sangue”</i>
Cinema, Teatro	• Spettacolo teatrale tratto dal romanzo “The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde” presso il Teatro Carcano di Milano
Attività sportive	• Gare d’Istituto

Il complesso delle attività ha risposto alle esigenze di:

- Inserire la didattica in un circuito più ampio, creando un collegamento con il mondo esterno alla scuola.
- Motivare gli alunni, suscitando interessi culturali in senso lato, cogliendo le opportunità offerte dal territorio e dall’attualità
- Mirare al raggiungimento di un obiettivo fondamentale della Scuola Secondaria Superiore, quale l’educazione permanente
- Orientare ad una scelta responsabile e consapevole nell’ambito degli studi parauniversitari e universitari



ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

L'attività di Educazione Civica si è svolta durante tutto l'anno scolastico suddivisa in moduli disciplinari e progetti per un totale di 33 ore.

EDUCAZIONE ALLA COSTITUZIONE

PREMESSA

Sulla base della legge 20 agosto 2019, n. 92, concernente “Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica” e del decreto ministeriale 183/2024, recante le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, l'attività ha sviluppato, tra le tematiche recentemente richiamate dalla normativa nazionale, la tutela dell'ambiente, la dignità del lavoro e il concetto di pari opportunità.

In tale direzione le Linee guida, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 1 della legge istitutiva, mirano, tra gli altri, a favorire e sviluppare nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana, nelle sue dimensioni storiche, giuridiche e valoriali. All'interno di questa cornice è stato dato risalto al ruolo delle nuove generazioni nella costruzione del proprio futuro. Collegati alla Costituzione sono innanzitutto i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento e delle funzioni dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'Unione Europea e le Nazioni Unite, così come la rilevanza dei principi fondamentali della fonte super-primaria.

Nella prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica, sposando appieno il tema dello sviluppo economico e della sostenibilità, sono stati promossi i temi della tutela della sicurezza, della salute, della dignità e della qualità della vita delle persone, della natura, anche con riguardo alle specie animali e alla biodiversità, e più in generale con la protezione dell'ambiente. Su questa premessa si è inserito il tema della promozione di un aspetto particolarmente attuale, quello della protezione civile al fine di accrescere la sensibilità per la tutela del territorio. Per questa ragione si è parlato del service learning, anche in termini di orientamento, nella declinazione di servizio alla comunità, alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse, alla cura del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico con uno sguardo alle opportunità che, in tale direzione, sono offerte dal Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale. I percorsi sono stati oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

Prendendo spunto dalle lezioni di Educazione civica sulla Costituzione e la sua struttura e posto l'obiettivo di saper interpretare da un punto di vista puramente letterale la fonte super-primaria, la classe è stata suddivisa in gruppi di lavoro con il compito di presentare i seguenti temi:

1. Il versamento della tassa per esami da parte dei candidati interni è richiesto dalle istituzioni scolastiche all'atto della presentazione della domanda di partecipazione all'esame di Stato (come da nota ministeriale del 25 novembre 2024). A fronte della richiesta di pagamento della tassa e del contributo in quali casi è possibile ottenere l'esonero?
2. La questione dei divari non solo territoriali genera importanti domande che i cittadini pongono alle Istituzioni. Quali i riferimenti costituzionali sul tema.
3. La gestione delle emergenze è sotto gli occhi di tutti. All'interno della carta costituzionale è possibile trovare dei riferimenti? Quali sono.
4. Come si concilia il diritto al lavoro costituzionalmente garantito con le cosiddette “morti



bianche” e più in generale con il continuo susseguirsi di incidenti sui luoghi di lavoro.

5. L’art. 17 della Costituzione riconosce la libertà di riunione. Quali sono i limiti a tale libertà e quale principio fondamentale può essere richiamato.

La verifica si è svolta con la richiesta:

- Capacità argomentativa in riferimento alla Costituzione
- 2 o più slide a corredo dell’esposizione

Si allega il materiale utilizzato:

COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA (*Estratti*)

PRINCIPI FONDAMENTALI

Art. 1.

L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro.

La sovranità appartiene al popolo, che la esercita nelle forme e nei limiti della Costituzione.

Art. 4.

La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto.

Diritti e doveri dei cittadini - Rapporti economici

Costituzione, Parte I, Titolo III

Art. 35.

La Repubblica tutela il lavoro in tutte le sue forme ed applicazioni.

Cura la formazione e l'elevazione professionale dei lavoratori.

Promuove e favorisce gli accordi e le organizzazioni internazionali intesi ad affermare e regolare i diritti del lavoro.

Riconosce la libertà di emigrazione, salvo gli obblighi stabiliti dalla legge nell'interesse generale, e tutela il lavoro italiano all'estero.

Art. 36.

Il lavoratore ha diritto ad una retribuzione proporzionata alla quantità e qualità del suo lavoro e in ogni caso sufficiente ad assicurare a sé e alla famiglia un'esistenza libera e dignitosa.

La durata massima della giornata lavorativa è stabilita dalla legge.

Il lavoratore ha diritto al riposo settimanale e a ferie annuali retribuite, e non può rinunziarvi.

Art. 37.

La donna lavoratrice ha gli stessi diritti e, a parità di lavoro, le stesse retribuzioni che spettano al lavoratore. Le condizioni di lavoro devono consentire l'adempimento della sua essenziale funzione familiare e assicurare alla madre e al bambino una speciale adeguata protezione.

La legge stabilisce il limite minimo di età per il lavoro salariato.

La Repubblica tutela il lavoro dei minori con speciali norme e garantisce ad essi, a parità di lavoro, il diritto alla parità di retribuzione.

Art. 38.



Ogni cittadino inabile al lavoro e sprovvisto dei mezzi necessari per vivere ha diritto al mantenimento e all'assistenza sociale.

I lavoratori hanno diritto che siano preveduti ed assicurati mezzi adeguati alle loro esigenze di vita in caso di infortunio, malattia, invalidità e vecchiaia, disoccupazione involontaria.

Gli inabili ed i minorati hanno diritto all'educazione e all'avviamento professionale.

Ai compiti previsti in questo articolo provvedono organi ed istituti predisposti o integrati dallo Stato.

L'assistenza privata è libera.

Art. 40.

Il diritto di sciopero si esercita nell'ambito delle leggi che lo regolano. ⁽¹⁾

(1) V. legge 12 giugno 1990, n. 146, recante "Norme sull'esercizio del diritto di sciopero nei servizi pubblici essenziali" (G.U. 14 giugno 1990, n. 137).

Art. 41.

L'iniziativa economica privata è libera.

Non può svolgersi in contrasto con la utilità sociale o in modo da recare danno alla salute, all'ambiente, alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana ⁽¹⁾.

La legge determina i programmi e i controlli opportuni perché l'attività economica pubblica e privata possa essere indirizzata e coordinata a fini sociali e ambientali ⁽²⁾.

(1) Comma così modificato dall'art. 2, comma 1, lett. a), Legge Cost. 11 febbraio 2022, n. 1, a decorrere dal 9 marzo 2022.

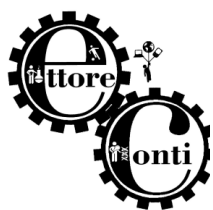
(2) Comma così modificato dall'art. 2, comma 1, lett. b), Legge Cost. 11 febbraio 2022, n. 1, a decorrere dal 9 marzo 2022.

Sono stati sviluppati in aggiunta al progetto presentato i seguenti argomenti:

EDUCAZIONE ALLA LEGALITA': 1) La guerra e diritti umani: cosa può fare la singola persona nella società in cui vive per limitare la conflittualità umana? 2) Conversation lesson with the language assistant: debate about the death penalty.; 3) Conversation lesson with the language assistant: do surveillance cameras invade our privacy?

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA: 1) Harris vs Trump: analysis of their debate (activity based on a video and article from "The Guardian"; 2) Analysis of Von der Leyen's speech to the European Parliament; 3) Gender equality: A brief history of feminism. Listening to an extract from the Ted talk "We should all be feminists" by Chimamanda Ngozi Adichie; 4) La civiltà odierna. Il ruolo della persona in essa. Riflessioni e dialogo partendo dal libro di Italo Calvino "Le città invisibili".

EDUCAZIONE FINANZIARIA: 1) Conversation lesson with the language assistant: has consumerism gone too far?



ATTIVITA' DEL CURRICOLO DI ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2023-2024, il D.M. n. 328/2022, recante il titolo "Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU", si prevede che l'orientamento sia inserito nelle attività formative offerte dalle scuole e nei curricoli scolastici, declinando la didattica in chiave orientativa, organizzandola cioè a partire dalle esperienze degli studenti e dalla personalizzazione dei percorsi, mettendo l'accento sullo sviluppo delle competenze di base e trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile). Di conseguenza, l'orientamento diventa un elemento strutturale e coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagna in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un progetto di vita, secondo la prospettiva del life long Learning raccomandata dalla più recente legislazione europea. Sulla base di tali premesse il nostro Istituto ha strutturato per le classi dell'ultimo anno di corso, i moduli curricolari di orientamento nelle due macro aree di orientamento formativo e informativo.

Classi quinte		
Aree di intervento	Attività	Competenze orientative
PCTO (10h)	Attività inerenti al percorso PCTO scelto.	Competenze relative al percorso PCTO scelto.
ORIENTAMENTO IN ENTRATA (5h)	- Open day d'Istituto. - Service learning. - Laboratori didattici finalizzati alle giornate di Open day. - Laboratori didattici finalizzati alla partecipazione a progetti o concorsi. - Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari.	- Acquisire capacità di negoziazione. - Gestire il flusso di lavoro attraverso la programmazione e la gestione agenda. - Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesti di apprendimento cooperativo e di team working. - Assumersi responsabilità. - Comunicare in maniera efficace. - Lavorare con metodo.
ORIENTAMENTO IN USCITA (10h)	- Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle università. - Implementazione e aggiornamento del curriculum vitae. - Partecipazione a Campus formativi. - Esercitazioni su come sostenere un colloquio. - Esperienze di public speaking.	- Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni. - Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni. - Capire la coerenza tra determinati percorsi di studio e determinati percorsi universitari. - Gestire in autonomia scelte formative e professionali. - Gestire e implementare il proprio percorso formativo in autonomia e coerenza. - Mettere a punto gli strumenti di ricerca di lavoro: CV, messaggio di accompagnamento, lettera di presentazione, profilo di LinkedIn.
SICUREZZA (5h)	Formazione alla sicurezza e alla responsabilità sociale.	- Maturare una cultura della sicurezza che faccia riferimento alla salute, alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. - Riconoscere e gestire le situazioni di stress da lavoro per il proprio benessere personale e professionale.



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PERCORSI DI PCTO

La classe nel corso del triennio ha affrontato progetti di PCTO per un totale di minimo 90 ore per ciascuno studente.

Nel corso del triennio gli studenti hanno seguito alcune proposte rivolte all'intera classe in sincrono e tramite piattaforme e-learning :

- Public Speaking-ENI-Scuola e Orientamento
- Attività Teatrale in collaborazione con il Piccolo Teatro Strehler di Milano

Gli studenti hanno completato il loro percorso con attività individuali in presenza e/o online:

- Intesa San Paolo Progetto LAB
- Corso formativo per steward MEN POWER
- Nabavision Summer School 20024-Workshop di Creative Technologie
- FEDERCHIMICA: Costruirsi un futuro nell'industria chimica
- Creazione di un curriculum vitae Europass
- Corso Cambridge-certificazioni C-B-A
- Attività laboratoriale presso il dipartimento di Bioscienze dell'Università di Milano
- Estate all'estero con International Language Schools LTD
- ATHEA SPA: ingegneria clinica e gestione, manutenzione ordinaria, straordinaria e correttiva e verifiche necessarie delle apparecchiature biomediche
- SCHOOL@B doposcuola presso Emilio De Marchi
- CISALFA GROUP "Sport e benessere"
- PROGETTO PIXEL "Art and human coding"
- TEKSER SRL: ingegneria energetica
- Corso introduzione metodologica alla preparazione test ingegneria-Politecnico di Milano

STUDENTE	ATTIVITA'	ENTE
B.L.	Albergo dei poveri Public Speaking Corso preparazione test ingegneria MEN POWER	Piccolo Teatro Strehler ENI Politecnico Corso formativo Steward
B.L.	Albergo dei poveri Public Speaking Corso preparazione test ingegneria	Piccolo Teatro Strehler ENI Politecnico

C.L.R.	Albergo dei poveri Public Speaking POWER MEN	Piccolo Teatro Strehler ENI Corso formazione Steward
C.M.F.	Albergo dei poveri Public Speaking Ingegneria energetica Corso di preparazione test ingegneria	Piccolo Teatro Strehler ENI TEKSER SRL Politecnico
D.N.	Albergo dei poveri Public Speaking Costruirsi un futuro nell'industria chimica Corso preparazione test ingegneria	Piccolo Teatro Strehler ENI FEDERCHIMICA Politecnico
F.T.	Albergo dei poveri Public Speaking Corso preparazione test ingegneria Attività laboratoriale laboratorio di bioscienze	Piccolo Teatro Strehler ENI Politecnico Università Statale di Milano
H.M.	Albergo dei poveri Public Speaking Corso preparazione test ingegneria	Piccolo Teatro Strehler ENI Politecnico
L.R.	Albergo dei poveri Public Speaking Progetto LAB Corso preparazione test ingegneria Open day Facoltà Ingegneria Certificazione linguistica	Piccolo Teatro Strehler ENI INTESA SANPAOLO Politecnico Politecnico Cambridge
L.E.T.	Albergo dei poveri Public Speaking POWER MEN Corso preparazione test ingegneria	Piccolo Teatro Strehler ENI Corso formazione steward Politecnico
M.M.	Albergo dei poveri Public Speaking Corso preparazione test ingegneria	Piccolo Teatro Strehler ENI Politecnico
M.A.	Albergo dei poveri Certificazione linguistica Ingegneria clinica Corso preparazione test ingegneria	Piccolo Teatro Strehler Cambridge ATHEA SPA Politecnico

M.P.G.	Albergo dei poveri Public Speaking SCHOOL @B Corso preparazione test ingegneria	Piccolo Teatro Strehler ENI Istituto C. E. Bianchi Politecnico
N.A.	Albergo dei poveri Corso preparazione test ingegneria Sport e benessere Costruirsi un futuro nell'industria chimica	Piccolo Teatro Strehler Politecnico CISALFA GROUP Federchimica
P.L.	Albergo dei poveri Public Speaking Men POWER Corso preparazione test ingegneria Attività laboratoriale di bioscienze	Piccolo Teatro Strehler ENI Corso formativo Steward Politecnico Università Statale Milano
R.S.	Albergo dei poveri Public Speaking Attività laboratoriale di bioscienze Corso preparazione test ingegneria Corso di primo soccorso	Piccolo Teatro Strehler ENI Università Statale Milano Politecnico Istituto Ettore Conti
R.D.F.	Albergo dei poveri Public Speaking Art and Human coding Corso preparazione test ingegneria	Piccolo Teatro Strehler ENI Progetto PIXEL Politecnico
S.B.M.	Albergo dei poveri Estate all'estero	Piccolo Teatro Strehler LTD
V.E.G.	Albergo dei poveri Corso preparazione test ingegneria Creative Technologie	Piccolo Teatro Strehler Politecnico NABA VISION

CORSO PUBLIC SPEAKING

L'attività si è svolta in 5 incontri pomeridiani di 3 ore ciascuno presso i centri di ricerca Eni di San Donato Milanese. Alcuni professionisti del comunicare in pubblico (della costruzione, della performance e dell'analisi del public speaking) hanno incontrato gli studenti di scuole aderenti al progetto di Milano e Provincia.



Obiettivi: imparare a parlare in pubblico, diventare dei buoni comunicatori, imparare la gestione del tempo e dello spazio, apprendere come gestire l'ansia, imparare ad improvvisare.

ATTIVITA' TEATRALE IN COLLABORAZIONE CON IL PICCOLO TEATRO STREHLER

L'attività si è svolta nell'arco di tutta la classe quarta per un totale di 40 ore, ha coinvolto l'intera classe e si è conclusa con uno spettacolo presso il Piccolo Teatro "Grassi" di Milano. Cinque scuole selezionate dal Piccolo hanno presentato una breve performance con l'obiettivo di affrontare il tema della povertà in Italia e nella città di Milano.

Obiettivi: imparare a parlare in pubblico, team building, sviluppare sensibilità relazionali di ordine comunicativo, collaborativo, espressivo, creativo e di problem solving, sia di tipo interpersonale che di gruppo.

Al fine di dare attuazione alla "Riforma del sistema di orientamento" il Cdc di 5LF ha deciso di attivare:

- ➤ **per il quinto anno**, attività da svolgersi in orario curriculare e da inserire anche nei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). All'interno delle 30 di orientamento sono state computate le attività svolte in modalità curriculare e le attività svolte nell'ambito dei percorsi di orientamento promosse dalle università e le azioni orientative degli ITS Academy.

Le proposte di orientamento hanno costituito uno strumento essenziale per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale che, per sua natura, è sempre in evoluzione.

Docente orientatore e docenti tutor

Il docente con funzioni di **tutor** ha avuto il compito di accompagnare le studentesse e gli studenti assegnati nella predisposizione dell'E-Portfolio e di supportarli nell'effettuare scelte consapevoli, con la valorizzazione dei talenti personali e delle competenze sviluppate attraverso un dialogo costante, in particolare nei momenti di passaggio, avvalendosi del supporto della figura del docente **orientatore** nominato nell'istituto

Piattaforma digitale unica per l'orientamento

Il MIM, per rispondere alle esigenze di orientamento e per fornire strumenti e risorse utili alla vita scolastica delle studentesse, degli studenti e delle loro famiglie, ha messo a disposizione la piattaforma digitale UNICA. Questa piattaforma integra in un solo spazio digitale i servizi esistenti, nonché nuovi servizi finalizzati ad accompagnare studentesse e studenti nel percorso di crescita, con l'obiettivo di supportarli a fare scelte consapevoli e a far emergere e coltivare i loro talenti durante il percorso di Scuola secondaria. Il docente tutor ha seguito gli studenti in questo percorso.

Scelte strategiche e criteri di definizione del Piano di orientamento

Nella elaborazione del Piano di orientamento, sono stati osservati i seguenti criteri metodologici:

- Tutte le esperienze sono state considerate valide per l'orientamento purché supportate da un progetto (partecipazioni ad eventi/seminari/convegni sul territorio, partecipazione a progetti legati all'ampliamento dell'offerta formativa, partecipazione a giochi sportivi studenteschi, partecipazione a contest/concorsi/olimpiadi, partecipazione alle normali attività di orientamento, come, ad esempio, gli Open day di Istituto).
- ➤ Considerando la possibilità di integrare il monte ore di orientamento con alcune ore di PCTO il CDC ha scelto di integrare le attività svolte in classe in orario curricolare con i Percorsi di Orientamento Attivo proposti dalle Università. Inoltre, sono stati utilizzati alcuni temi di Educazione Civica per riflettere sulle responsabilità individuali riguardo la società.

TITOLO	ORE	ENTE
Tematica generale : <i>Il lavoro del futuro</i>	2	ITS

Esperienze orientamento universitario.	15	Politecnico
---	----	-------------

La declinazione dei contenuti del percorso tematico è avvenuta a cura del ITS di Bergamo con il progetto: "Scegli il tuo futuro, nuove tecnologie della vita" e del Politecnico di Milano che ha proposto 3 incontri formativi per un totale di 15 ore. Inoltre, il focus del programma di Civica sono stati gli articoli **2, 32 e 41** della Costituzione italiana.

ORIENTAMENTO IN USCITA- Io e le responsabilità

Obiettivi generali:

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo. - Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini declinate nella comunità.
- Sviluppo di capacità di fronteggiamento (coping).
- Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza.
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni utili alle proprie scelte. - Costruzione di un sistema di regole, di comportamenti e di atteggiamenti che aiutino a vivere bene con sé stessi e con gli altri.



- Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, progettazione e modalità di scelta.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni utili alle proprie scelte.

TITOLO	DESCRIZIONE	ORE	Discipline interessate
Informazione responsabile: miglioro le mie capacità di interpretazione ed estrapolo le informazioni chiave da un testo	I pericoli di una pace ingiusta. Partendo dall'articolo di Paolo Mieli, Corriere della sera, 26 marzo 2025, gli studenti utilizzano logica e senso critico per interpretare e considerare il pensiero logico contenuto nel testo.	2	Italiano
Scelgo con intelligenza: come usare la logica nelle scelte di vita	La logica guida tutti i percorsi e le scelte della nostra vita. Esercitare il pensiero logico è un processo cruciale per affinare la capacità di risolvere problemi in modo strutturato e razionale. Questa pratica implica l'analisi critica e la formulazione di soluzioni basate sulla logica. Allenare il pensiero logico può migliorare la capacità di risolvere sfide complesse in diverse aree della vita, dall'informatica alla vita quotidiana. È una competenza fondamentale per il raggiungimento del successo personale o professionale.		

Corso di programmazione per il linguaggio Octave	Percorso di formazione per gli studenti della classe interessati alle Facoltà scientifiche	5	Informatica
Visita al CERN di Ginevra	La missione del CERN si incentra su quattro aspetti. Ricerca: fare ricerca e trovare risposte alle domande sull'universo. Tecnologia: avanzare le frontiere della tecnologia. Collaborazione: far collaborare le nazioni insieme attraverso la scienza. Educazione: occuparsi della formazione dei ricercatori di domani. Gli studenti hanno potuto comprendere che esiste un luogo in cui persone provenienti da tutte le parti del mondo si incontrano, collaborano, discutono, RIESCONO A LAVORARE INSIEME. In questo senso il CERN è un laboratorio di pace. Hanno preso atto che il laboratorio europeo di fisica promuove la cooperazione degli Stati europei a scopi esclusivamente pacifici nel settore della fisica nucleare e delle particelle.	6	Fisica
- Incontro di scambio culturale con studenti universitari americani della fondazione IES Abroad - Incontro con ex alunni	Iniziative di orientamento per supportare gli studenti e le studentesse a compiere scelte consapevoli.	3	Inglese e Fisica
Spettacolo teatrale tratto dal romanzo The strange case of Dr Jekyll	Il teatro aiuta a motivare l'apprendimento, la voglia di crescere e adattarsi a nuovi contesti, attiva curiosità e stupore, sviluppa il pensiero razionale e quello fantastico.	3	Inglese



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



and Mr Hyde presso il Teatro Carcano di Milano			
--	--	--	--

GIORNATE TEMATICHE: L'organizzazione di giornate tematiche a scuola è un'opportunità preziosa per arricchire l'esperienza educativa degli studenti e promuovere la conoscenza su specifici argomenti o temi rilevanti. Nelle discipline di Lingua e Letteratura italiana, Storia, Lingua e Cultura inglese sono stati affrontati temi inerenti alle giornate celebrative indicate nello schema quali: omofobia, libertà, parità di genere, giustizia.

Giornata internazionale contro la violenza sulle Donne	25 novembre	2	Inglese
Giorno della Memoria	27 gennaio	2	Italiano
Giornata internazionale della donna	8 marzo	2	Inglese
Commemorazione della liberazione italiana	25 aprile	2	Storia

GIUDIZIO SUI PERCORSI DI ORIENTAMENTO

Gli studenti attraverso i progetti proposti hanno avuto la possibilità di imparare a conoscersi, di riflettere sui cambiamenti sociali, sulle proprie attitudini declinate nella comunità, sui valori di cittadinanza attiva, sugli ambiti lavorativi e sulle loro attitudini e hanno potuto riflettere con maggior consapevolezza riguardo alle scelte universitarie e lavorative future. I progetti hanno dunque contribuito ad integrare le conoscenze acquisite con esperienze in grado di sviluppare competenze interdisciplinari. Si segnala che tutti gli studenti hanno ottenuto valutazioni molto buone dai tutor esterni e dai tutor interni in riferimento alle competenze e alle soft skill maturate durante le varie esperienze.



VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA

RIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALI - tipologia A

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali.	3-0
Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta frammentario e di difficile comprensione.	4
	Assenti.	3-0
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6-5
	Lessico generico e ripetitivo.	4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Totalmente corretto.	10-9
	Qualche imprecisione o errore non grave	8-6
	Qualche errore (anche grave) che non compromette l'efficacia della comunicazione.	5
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati.	4
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati che compromettono la comprensione del testo.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Espone in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	10-9
	Espone in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	8-7
	Espone in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	6
	Espone con imprecisione e incompletezza l'argomento.	5-4



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia	10-9
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti	8-7
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	6
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	5-4
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Risponde a tutti i quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia.	10-9
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia.	8-7
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo incompleto le richieste della traccia.	6
	Risponde solo ad alcuni quesiti e sviluppa in modo impreciso e/o scorretto le richieste della traccia.	5-4
	Assente.	3-0
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Dimostra piena comprensione del significato del testo e individua puntualmente i temi trattati.	10-8
	Dimostra discreta comprensione del significato del testo e individua i temi trattati.	7-6
	Dimostra parziale comprensione del significato del testo e dei temi trattati.	5
	Dimostra scarsa comprensione del significato del testo e dei temi trattati.	4
	Assenti.	3-0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Individua con precisione tutti gli elementi di analisi stilistica richiesti.	10-8
	Individua quasi tutti gli elementi di analisi stilistica richiesti.	7-6
	Individua solo alcuni degli elementi di analisi stilistica richiesti.	5-4
	Non individua alcuno degli elementi richiesti.	3-0
Interpretazione corretta e articolata del testo	Propone un'interpretazione ampia e corretta del testo.	10-8
	Propone un'interpretazione corretta del testo.	7-6



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



	Propone un'interpretazione semplice e parziale del testo.	5-4
	Propone un'interpretazione scorretta del testo.	3-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA \40		
PUNTEGGIO TOTALE \100		

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
15 14	13	12	11	10 9	8 7	6	5	4 3	2 1
20 19	18 17	16 15	14 13	12 11	10 9	8 7	6 5	4 3	2 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALI - tipologia B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali.	3-0
Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta frammentario e di difficile comprensione.	4
	Assenti.	3-0
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6-5
	Lessico generico e ripetitivo.	4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Totalmente corretto.	10-9



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



	Qualche imprecisione o errore non grave	8-6
	Qualche errore (anche grave) che non compromette l'efficacia della comunicazione.	5
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati.	4
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati che compromettono la comprensione del testo.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Espone in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	10-9
	Espone in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	8-7
	Espone in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	6
	Espone con imprecisione e incompletezza l'argomento.	5-4
	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia	10-9
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti	8-7
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	6
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	5-4
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Risponde a tutti i quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia, individuando correttamente tesi e argomentazioni.	15-13
	Sviluppa in modo completo le richieste della traccia, individuando la tesi e alcune argomentazioni.	12-10
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo incompleto le richieste della traccia, individua la tesi e non le argomentazioni.	9-7
	Risponde solo ad alcuni quesiti e sviluppa in modo impreciso e/o scorretto le richieste della traccia, individua in modo scorretto la tesi e le argomentazioni.	4-6
	Scorretta.	3-0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Il discorso è sorretto da argomentazioni pertinenti, coerenti e motivate, i nessi logici sono ben evidenziati, i connettivi utilizzati sono corretti.	15-13
	Il discorso è sorretto da argomentazioni pertinenti, coerenti ma generiche, i nessi logici non sono del tutto evidenziati, i connettivi utilizzati sono corretti.	12-10



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



	Il discorso è sostenuto da argomentazioni pertinenti ma generiche, i nessi logici non sono del tutto evidenziati, qualche errore nell'uso dei connettivi.	9-7
	Il discorso è sostenuto da argomentazioni non pertinenti, i nessi logici non sono evidenziati, errori nell'uso dei connettivi.	4-6
	Assente.	3-0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali sono corretti, pertinenti e approfonditi.	10-8
	I riferimenti culturali sono corretti, pertinenti ma generici	7-6
	I riferimenti culturali non sono del tutto pertinenti e generici	5
	Non utilizza riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	4-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA \40		
PUNTEGGIO TOTALE \100		

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
20 19	18 17	16 15	14 13	12 11	10 9	8 7	6 5	4 3	2 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALI - tipologia C

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali.	3-0
Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta frammentario e di non facile comprensione.	4
	Assenti.	3-0



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6-5
	Lessico generico e ripetitivo.	4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Totalmente corretto.	10-9
	Qualche imprecisione o errore non grave	8-6
	Qualche errore (anche grave) che non compromette l'efficacia della comunicazione.	5
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati.	4
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati che compromettono la comprensione del testo.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Espone in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	10-9
	Espone in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	8-7
	Espone in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	6
	Espone con imprecisione e incompletezza l'argomento.	5-4
	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia	10-9
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti	8-7
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	6
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	5-4
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Analisi e produzione di un testo argomentativo - espositivo)

Pertinenza e completezza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Il testo sviluppa ampiamente la traccia con argomentazioni pertinenti in tutte le sue parti.	15-13
	Il testo sviluppa la traccia in modo sufficientemente ampio, con argomentazioni quasi sempre pertinenti.	12-10
	Il testo sviluppa la traccia solo parzialmente e/o con alcune argomentazioni non pertinenti.	9-7



	Il testo non sviluppa sufficientemente la traccia e/o la sviluppa con argomentazioni non pertinenti.	4-6
	Assente.	3-0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione segue uno sviluppo logico, coeso ed equilibrato tra le parti.	15-13
	L'esposizione segue uno sviluppo coeso ed equilibrato.	12-11
	L'esposizione segue uno sviluppo non sempre coeso ed equilibrato.	10-9
	L'esposizione segue uno sviluppo poco coeso e contraddittorio.	8-6
	Assente.	5-0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti, pertinenti e approfonditi.	10-9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti, pertinenti ma generici o limitati.	8-7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono poco pertinenti o generici e limitati.	6-5
	Dimostra di non possedere le conoscenze e i riferimenti culturali richiesti.	4-3
	Assenti.	2-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA \40		
PUNTEGGIO TOTALE \100		

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
20 19	18 17	16 15	14 13	12 11	10 9	8 7	6 5	4 3	2 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALI PER STUDENTI CON DSA - tipologia A

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali.	3-0
Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8



	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta molto frammentario e quasi incomprensibile.	4
	Assenti.	3-0
Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale).	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6
	Lessico generico e ripetitivo.	5-4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Espone in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	15-13
	Espone in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	12-10
	Espone in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	9-7
	Espone con imprecisione e incompletezza l'argomento.	4-6
	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia.	15-13
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti.	12-10
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	9-7
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	4-6
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Risponde a tutti i quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia.	10-9
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia.	8-7
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo incompleto le richieste della traccia.	6



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



	Risponde solo ad alcuni quesiti e sviluppa in modo impreciso e/o scorretto le richieste della traccia.	5-4
	Assente.	3-0
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Dimostra piena comprensione del significato del testo e individua puntualmente i temi trattati.	10-8
	Dimostra discreta comprensione del significato del testo e individua i temi trattati.	7-6
	Dimostra parziale comprensione del significato del testo e dei temi trattati.	5
	Dimostra scarsa comprensione del significato del testo e dei temi trattati.	4
	Assenti.	3-0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Individua con precisione tutti gli elementi di analisi stilistica richiesti.	10-8
	Individua quasi tutti gli elementi di analisi stilistica richiesti.	7-6
	Individua solo alcuni degli elementi di analisi stilistica richiesti.	5-4
	Non individua alcuno degli elementi richiesti.	3-0
Interpretazione corretta e articolata del testo	Propone un'interpretazione ampia e corretta del testo.	10-8
	Propone un'interpretazione corretta del testo.	7-6
	Propone un'interpretazione semplice e parziale del testo.	5-4
	Propone un'interpretazione scorretta del testo.	3-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA40		
PUNTEGGIO TOTALE100		

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
20 19	18 17	16 15	14 13	12 11	10 9	8 7	6 5	4 3	2 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALI PER STUDENTI CON DSA - tipologia B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali.	3-0



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta molto frammentario e quasi incomprensibile.	4
	Assenti.	3-0
Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale).	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6
	Lessico generico e ripetitivo.	5-4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Espone in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	15-13
	Espone in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	12-10
	Espone in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	9-7
	Espone con imprecisione e incompletezza l'argomento.	4-6
	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia.	15-13
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti.	12-10
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	9-7
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	4-6
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Risponde a tutti i quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia, individuando correttamente tesi e argomentazioni.	15-13
	Sviluppa in modo completo le richieste della traccia, individuando la tesi e alcune argomentazioni.	12-10
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo incompleto le richieste della traccia, individua la tesi e non le argomentazioni.	9-7



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



	Risponde solo ad alcuni quesiti e sviluppa in modo impreciso e/o scorretto le richieste della traccia, individua in modo scorretto la tesi e le argomentazioni.	4-6
	Scorretta.	3-0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Il discorso è sorretto da argomentazioni pertinenti, coerenti e motivate, i nessi logici sono ben evidenziati, i connettivi utilizzati sono corretti.	15-13
	Il discorso è sorretto da argomentazioni pertinenti, coerenti ma generiche, i nessi logici non sono del tutto evidenziati, i connettivi utilizzati sono corretti.	12-10
	Il discorso è sostenuto da argomentazioni pertinenti ma generiche, i nessi logici non sono del tutto evidenziati, qualche errore nell'uso dei connettivi.	9-7
	Il discorso è sostenuto da argomentazioni non pertinenti, i nessi logici non sono evidenziati, errori nell'uso dei connettivi.	4-6
	Assente.	3-0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali sono corretti, pertinenti e approfonditi.	10-8
	I riferimenti culturali sono corretti, pertinenti ma generici	7-6
	I riferimenti culturali non sono del tutto pertinenti e generici	5
	Non utilizza riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	4-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA\40		
PUNTEGGIO TOTALE\100		

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
20 19	18 17	16 15	14 13	12 11	10 9	8 7	6 5	4 3	2 1

RIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALI PER STUDENTI CON DSA - tipologia C

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali..	3-0
Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta molto frammentario e quasi incomprensibile.	4



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



	Assenti.	3-0
Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale).	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6
	Lessico generico e ripetitivo.	5-4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Espone in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	15-13
	Espone in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	12-10
	Espone in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	9-7
	Espone con imprecisione e incompletezza l'argomento.	4-6
	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia.	15-13
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti.	12-10
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	9-7
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	4-6
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Analisi e produzione di un testo argomentativo - espositivo)

Pertinenza e completezza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Il testo sviluppa ampiamente la traccia con argomentazioni pertinenti in tutte le sue parti.	15-13
	Il testo sviluppa la traccia in modo sufficientemente ampio, con argomentazioni quasi sempre pertinenti.	12-10
	Il testo sviluppa la traccia solo parzialmente e/o con alcune argomentazioni non pertinenti.	9-7



	Il testo non sviluppa sufficientemente la traccia e/o la sviluppa con argomentazioni non pertinenti.	4-6
	Assente.	3-0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione segue uno sviluppo logico, coeso ed equilibrato tra le parti.	15-13
	L'esposizione segue uno sviluppo coeso ed equilibrato.	12-11
	L'esposizione segue uno sviluppo non sempre coeso ed equilibrato.	10-9
	L'esposizione segue uno sviluppo poco coeso e contraddittorio.	8-6
	Assente.	5-0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti, pertinenti e approfonditi.	10-9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti, pertinenti ma generici o limitati.	8-7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono poco pertinenti o generici e limitati.	6-5
	Dimostra di non possedere le conoscenze e i riferimenti culturali richiesti.	4-3
	Assenti.	2-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA40		
PUNTEGGIO TOTALE100		

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
20 19	18 17	16 15	14 13	12 11	10 9	8 7	6 5	4 3	2 1

VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI (*)	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprendere Analizzare la situazione	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1	
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2	

problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3	
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4	
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6	
Sviluppare il processo produttivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1	
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3	
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4	
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3	
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	



Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.	TOTALE PROVA	
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.	(MAX 20)	

Il presidente della Commissione:

I Commissari

.....

.....

.....

.....

.....

.....



GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto di profitto è espressione di sintesi valutativa e si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. La valutazione intermedia e finale risponde a criteri di coerenza, motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, conducono alla sua formulazione.

La valutazione si esprime con riferimento agli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze, abilità, competenze. La sintesi valutativa non si limita alla media delle valutazioni delle singole prove di verifica, ma è riferita al livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

La tipologia delle prove di verifica per ogni materia è la più ampia per fornire un quadro il più possibile completo del livello raggiunto dai singoli alunni. Comprende prove scritte con domande aperte o diversamente strutturate; esercizi; problemi; simulazione di casi; relazioni e ricerche autonome; colloqui orali sia nella forma breve che di colloquio argomentato (di durata comunque contenuta, di massima, in non oltre venti minuti). Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento le verifiche si svolgono secondo quanto indicato nel Piano didattico personalizzato e, di norma, vengono programmate, con l'indicazione precisa di argomenti o gruppi di argomenti e possono prevedere l'impiego di sintetiche mappe concettuali.

La valutazione è tempestiva (con tempi solleciti di restituzione delle prove scritte) e trasparente (i voti sono comunicati agli alunni e trascritti nel libretto personale) per consentire agli alunni di comprendere gli errori commessi e il percorso didattico richiesto per il conseguimento di risultati scolastici sempre migliori.

Griglia di valutazione utilizzata nel corso dell'anno scolastico.

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-3	Nessuna conoscenza degli argomenti	Scarsa / nulla capacità di applicare procedure e conoscenze, anche nei compiti più semplici	Nessuna competenza acquisita
4	Conoscenze parziali e frammentarie	Abilità modeste e non utilizzate in modo autonomo	Basso livello di competenze
5	Conoscenze superficiali e poco organizzate	Limitate capacità di applicare procedure in modo autonomo	Acquisizione parziale di competenze
6	Conoscenza essenziale ma pressoché completa degli argomenti fondamentali	Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo autonomo in compiti semplici	Competenze acquisite in modo essenziale
7	Conoscenza pressoché completa di tutti gli argomenti anche se con lievi incertezze	Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo sufficientemente autonomo in compiti complessi	Competenze raggiunte a livello discreto
8	Conoscenza completa di tutti gli argomenti	Buon livello di padronanza di procedure e conoscenze, applicate in modo autonomo	Competenze raggiunte con buon livello di progettazione e organizzazione del proprio lavoro
9	Conoscenza completa e approfondita di tutti gli argomenti	Padronanza sicura e autonoma nell'applicazione delle procedure e delle conoscenze disciplinari	Competenze raggiunte in modo completo e ottimo livello di progettazione e organizzazione del proprio lavoro
10	Come al punto precedente, a livello di eccellenza		



ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



ALLEGATI

Relazione e programmi delle singole discipline:

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- STORIA
- LINGUA E CULTURA INGLESE
- FILOSOFIA
- MATEMATICA
- DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- INFORMATICA
- FISICA
- RELIGIONE CATTOLICA
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

A disposizione della commissione d'esame sono raccolti tutti i compiti in classe e le simulazioni svolte nel corso dell'anno.



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Liceo Scientifico delle Scienze applicate “Ettore Conti”

Via De Vincenti 11- Milano

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5LF

a.s. 2024 – 2025

DOCENTE: Laura Cioffi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere il rapporto causa effetto tra un evento e le strutture economiche, le forze sociali e le correnti culturali.
- **Confrontare movimenti letterari e dinamiche sociali**
- **Confrontare i gradi di sviluppo del pensiero critico nel corso della storia letteraria dall’Età postunitaria al secondo Novecento**
- Conoscere gli aspetti essenziali di tutti gli autori affrontati
- Conoscere gli aspetti essenziali di tutti i movimenti letterari affrontati
- Conoscere la complessità del fatto letterario e della sua interconnessione con altre dinamiche storiche
- Conoscere la situazione sociale ed economica dell'Italia dall’Età postunitaria al secondo Novecento per operare confronti
- Conoscere le tecniche di confronto tra testi, analizzando analogie e differenze
- Acquisire la consapevolezza della complessità di un tema analizzato attraverso differenti approcci
- **Acquisire la padronanza del mezzo linguistico nei vari ambiti della disciplina**
- Acquisire la capacità di cogliere gli elementi di affinità e diversità fra movimenti letterari e il pensiero di autori della medesima epoca (**dimensione sincronica**)
- Acquisire la capacità di cogliere gli elementi di affinità e di diversità tra le diverse epoche (**dimensione diacronica**)
- **Acquisire la capacità di utilizzare un testo letterario o un documento per comprendere un fenomeno letterario**
- Guardare alla letteratura e alla storia della lingua italiana come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, i sistemi culturali e le trasformazioni del nostro tempo.

Libro di testo: G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei, Volume 3.1 e 3.2, Pearson



RELAZIONE DI MATERIA

Conosco la classe fin dal secondo anno di Liceo e sono stata testimone del percorso di crescita umana e didattica della maggior parte degli alunni. Gli studenti, agli esordi polemicamente e poco interessati alle mie discipline, si sono in seguito rivelati abbastanza partecipi e coinvolti, anche se purtroppo poco inclini al dibattito e talvolta superficiali nel metodo di studio. Nel corso dell'ultimo anno la materia è stata subordinata all'approfondimento delle discipline di indirizzo. Tuttavia, gli studenti si sono mostrati sempre abbastanza interessati agli argomenti proposti nella consapevolezza che lo studio della letteratura italiana sia un privilegio del periodo scolastico e un arricchimento del proprio bagaglio culturale a prescindere dalle scelte universitarie o lavorative future.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI. Verifica e valutazione hanno costituito dei momenti fondamentali dell'attività didattica. Ho privilegiato verifiche sommative scritte, programmate a lungo periodo (produzione di testi, elaborati, verifiche scritte a domanda aperta su batteria di domande per la preparazione individuale). Le verifiche sommative orali sono state programmate in funzione della pluridisciplinarietà e hanno avuto il ruolo di accompagnare ogni studente, in base alle proprie competenze e capacità, a effettuare collegamenti, approfondimenti, ragionamenti riguardo gli argomenti svolti in una chiave comunicativa efficace. La valutazione è stata considerata un percorso che interagisce con tutti i momenti dell'attività didattica e ha tenuto conto del progresso di ogni alunno rispetto ai livelli di partenza; sono stati elementi di valutazione la conoscenza, la comprensione, l'organicità espositiva, la capacità di sintesi, analisi e valutazione; si è tenuto conto, inoltre, dell'impegno, del lavoro di elaborazione personale, della partecipazione all'attività della classe, dell'interesse mostrato per la disciplina, così come previsto nei criteri di valutazione inseriti nella programmazione iniziale.

OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe si presenta eterogenea sia per quanto riguarda l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo sia per le capacità logiche inerenti alla disciplina. Un piccolo gruppo di alunni (6) ha mostrato costanza nell'impegno, interesse per la disciplina, autonomia nel lavoro scolastico e senso di responsabilità nello studio. Un altro gruppo ha lavorato in modo più superficiale e settoriale soprattutto nella fase iniziale dell'anno scolastico, dimostrando un maggiore impegno e una maggiore partecipazione all'attività didattica nel periodo successivo. Permane un piccolo gruppo di studenti con oggettive difficoltà e in grado di raggiungere solo gli obiettivi minimi di disciplina se aiutato e sostenuto dalla docente.

Complessivamente, lo studio della letteratura italiana è stato portato avanti dagli allievi in modo abbastanza soddisfacente, anche se solo alcuni possiedono un quadro chiaro e consapevole dei contenuti studiati e hanno acquisito gran parte delle competenze e abilità previste in sede di programmazione iniziale.

ARGOMENTI SVOLTI

Il primo periodo (trimestre) è stato orientato a due percorsi tematici: “Esempi di poesia moderna” e “La nascita della narrativa moderna e contemporanea”. In tal senso non si è seguito un ordine diacronico di presentazione degli argomenti. Sono stati scelti autori e testi rappresentativi di ciascun genere e sono state individuate le trasformazioni significative in relazione al clima storico di riferimento.



Percorsi tematici: La poesia moderna

Giacomo Leopardi

Storia della letteratura

- La vita
- Le opere
- Il pensiero
- La poetica del vago e dell'indefinito
- Leopardi e il Romanticismo

Incontro con l'opera

- Da **I Canti**: L'Infinito; A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- **Eugenio Montale**
- **Storia della letteratura**
- La vita
- Le opere
- Il pensiero e la poetica
- Le edizioni, la struttura, i rapporti con il contesto culturale delle prime raccolte poetiche di Eugenio Montale
- Gli "Ossi": il titolo e il motivo dell'aridità
- La crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza negli "Ossi" di Montale
- Il "varco" come tema centrale della ricerca poetica del primo Montale
- Il correlativo oggettivo e la "poetica degli oggetti"
- Le figure femminili nella ricerca di Montale
- Eugenio Montale e il pessimismo leopardiano

Incontro con le opere

da **Ossi di seppia**: Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato

da **Le occasioni**: La casa dei doganieri

da **Satura, Xenia**: Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Percorsi tematici: La narrativa moderna

Giovanni Verga

Storia della letteratura

- La vita
- Il pensiero



- Le opere
- Impersonalità e regressione
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
- Darwinismo sociale
- Il Ciclo dei vinti e la “fiumana del progresso”

Incontro con l'opera

- Da **Vita nei campi**: Rosso Malpelo
- Da **I Malavoglia**: lettura de “L'addio al mondo pre-moderno” dal cap.XV

La narrativa del secondo dopoguerra italiano

- Il dibattito delle idee
- Il Neorealismo
- L'impegno
- Letteratura e resistenza

Incontro con le opere:

- Cesare Pavese, **La casa in collina**: caratteri generali, trama. approfondimento in classe attraverso la lettura del testo specificato **Ogni guerra è una guerra civile** da La casa in collina capitolo XXIII
- Beppe Fenoglio, **Una questione privata**: caratteri generali, trama. approfondimento in classe attraverso la lettura del testo specificato **Il privato e la tragedia collettiva della guerra** da Una questione privata capitolo VIII
- Italo Calvino, **Il sentiero dei nidi di ragno**: caratteri generali, trama. approfondimento in classe attraverso la lettura del testo specificato **Fiaba e storia** da Il sentiero dei nidi di ragno capitoli IV e VI
- Primo Levi, **Se questo è un uomo**: caratteri generali, approfondimento: Il canto di Ulisse

Dante Alighieri Terza Cantica: Paradiso

- La composizione
- La struttura
- Il tempo del viaggio nell'oltretomba
- Il titolo
- I tempi della composizione
- Il disegno generale
- Temi e argomenti: teologia, scienza e poesia; astronomia; la politica; Beatrice

Incontro con l'opera

- **Canto I**, il canto dell'Amore e dell'armonia: il proemio della cantica; inizio del viaggio; il trasumanar di Dante e l'ascesa al cielo; spiegazione di Beatrice sull'ordine dell'universo



- **Canto III**, il canto della giusta e perfetta felicità: apparizione dei beati; Piccarda Donati e la condizione delle anime della Luna; la giusta e perfetta felicità che aderisce completamente al volere divino; vicende terrene di Piccarda e Costanza d'Altavilla; congedo delle anime della luna
- **Canto VI**, il canto dell'aquila: l'anima di Giustiniano racconta la propria vita (Nomen omen); esaltazione della storia dell'Impero romano come giustificazione della volontà di Dio e della rappresentazione figurale dei personaggi storici; invettiva di Giustiniano contro guelfi e ghibellini; le anime del cielo di Mercurio; exul immeritus
- **Canto XXXIII**, il canto della pura luce intellettuale e dell'amore spirituale: preghiera alla Vergine; invocazione a Dio per sostenere il ricordo dell'ineffabile; Visio Dei; reductio ad unum

Nel secondo periodo (quadrimestre) la classe ha seguito un programma orientato a inquadrare in modo diacronico argomenti, autori, opere.

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Il Decadentismo

- Società e cultura
- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo
- Decadentismo e Novecento
- Movimenti letterari decadenti

Gabriele D'Annunzio

Storia della letteratura

- La vita
- Le opere
- Il pensiero
- L'estetismo e la sua crisi
- Il superuomo



- L'uomo politico e di successo
- Il piacere e la crisi dell'estetismo

Incontro con l'opera

- Da **Il piacere**: Il conte Andrea Sperelli

Giovanni Pascoli

Storia della letteratura

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica, il "Fanciullino" e la poetica decadente
- Il poeta vate: D'Annunzio e Pascoli a confronto
- L'ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- Le raccolte poetiche

Incontro con l'opera

- Da **Myricae**: Arano, X agosto, Il lampo
- Da **Il fanciullino**: Una poetica decadente

Il primo Novecento

- Il contesto
- Società e cultura
- Ideologie e nuova mentalità
- Le istituzioni culturali
- La lingua
- Le caratteristiche della produzione letteraria
- Le Avanguardie
- I futuristi
- I crepuscolari
- I vociani
- Le riviste

Incontro con le opere

- Da **Fondazione e Manifesto del Futurismo**: Filippo Tommaso Marinetti, **Manifesto del Futurismo**

Italo Svevo

Storia della letteratura

- La vita
- La cultura di Svevo



- Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno: I tre romanzi a confronto
- L'inetto a vivere
- La struttura psicologica dei personaggi
- L'impostazione narrativa
- La Coscienza di Zeno: trama, struttura, personaggi
- La psicanalisi
- L'inattendibilità di Zeno narratore

Incontro con l'opera

- Da **La Coscienza di Zeno**: Il fumo; La medicina, vera scienza

Luigi Pirandello

Storia della letteratura

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica: l'umorismo
- Le opere: Il fu Mattia Pascal, Novelle per un anno, Sei personaggi in cerca d'autore
- Gli esordi teatrali

Incontro con l'opera

- Da **Novelle per un anno**: Il treno ha fischiato

La poesia e narrativa del Novecento

- Caratteristiche comuni
- Poesia antidannunziana, ritorno ai modelli contemporanei, innovazione, sperimentazione
- Poesia pura e linea classicista
- La poesia crepuscolare
- Il primo Ungaretti e l'Ermetismo
- Il linguaggio poetico del primo Ungaretti
- I temi della poesia del primo Ungaretti
- La funzione della poesia per Giuseppe Ungaretti
- Ungaretti e Montale a confronto

Incontro con le opere

- Giuseppe Ungaretti: da **L'allegria**: Il porto sepolto; Veglia; I fiumi
- Salvatore Quasimodo: **Ed è subito sera**; **Uomo del mio tempo**
- Umberto Saba, **Ulisse**

Miano, 10 maggio 2025

LA DOCENTE

LAURA CIOFFI



Istituto Statale Ettore Conti

Liceo Scientifico delle Scienze applicate “Ettore Conti”

Via De Vincenti 11- Milano

STORIA

CLASSE 5LF

a.s. 2024 – 2025

DOCENTE: Laura Cioffi

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere il rapporto causa effetto tra un evento e le strutture economiche, le forze sociali e le correnti culturali.
- Confrontare eventi storici e dinamiche sociali
- Comprendere le dinamiche che caratterizzano un governo europeo liberale da un regime totalitario
- Confrontare i gradi di sviluppo in diverse aree geografiche nel corso della storia del Novecento
- Conoscere gli aspetti essenziali di tutti gli eventi storici affrontati
- Conoscere i fattori che indirizzano un evento storico
- Acquisire la capacità di utilizzare le fonti e i documenti per comprendere un evento storico
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente, le istituzioni statali e i sistemi politici, giuridici, sociali e culturali

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Verifica e valutazione hanno costituito dei momenti fondamentali dell'attività didattica. Ho privilegiato verifiche sommative scritte, programmate a lungo periodo (produzione di testi, elaborati, verifiche scritte a domanda aperta su batteria di domande per la preparazione individuale). Le verifiche sommative orali sono state programmate in funzione della pluridisciplinarietà e hanno avuto il ruolo di accompagnare ogni studente, in base alle proprie competenze e capacità, a effettuare collegamenti, approfondimenti, ragionamenti riguardo gli argomenti svolti in una chiave comunicativa efficace.

RELAZIONE DI DISCIPLINA

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato all'attività didattica con un discreto interesse e in generale con attenzione, consolidata nell'ultimo anno. Tutti gli studenti hanno dato prova di una discreta partecipazione alle lezioni, mostrando di sapersi coinvolgere soprattutto nella riflessione sui risvolti sociali, etici e politici degli argomenti trattati. Il livello di rielaborazione delle informazioni fornite appare in generale accettabile. Si segnala che una minima fascia della classe ha saputo raggiungere solo gli obiettivi minimi in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento, alle abilità e alle competenze indicate nel presente programma.



Libro di testo: LA STORIA, progettare il futuro, A.Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis,

Zanichelli, Volume 3

ARGOMENTI SVOLTI

Unità 1- Il tramonto dell'eurocentrismo

Obiettivi specifici di apprendimento

- Distinguere gli aspetti positivi e negativi della “Belle époque”
- Conoscere i diversi aspetti della società di massa
- Descrivere l’Età giolittiana
- Comprendere i rapporti tra Stato italiano e Chiesa tra XIX e XX secoli

Unità 2- La Grande Guerra e le sue eredità

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere le tensioni diplomatiche in Europa agli inizi del Novecento
- Comprendere il meccanismo di alleanze che portò allo scoppio della Prima guerra mondiale
- Conoscere le fasi della Prima guerra mondiale
- Conoscere i fattori che indirizzarono il conflitto verso la fine
- Conoscere gli eventi che portarono alla Rivoluzione russa
- Conoscere gli aspetti che resero la Russia sovietica un regime totalitario
- Conoscere la situazione sociale ed economica dell'Italia del dopoguerra
- Conoscere i diversi partiti di massa italiani nel dopoguerra
- Comprendere le cause dell’ascesa del fascismo al potere

Unità 3- Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere i caratteri dell'ideologia fascista e provvedimenti con cui si incarnò in regime
- Conoscere le diverse anime del fascismo
- Conoscere la situazione sociopolitica della Germania dopo la Prima guerra mondiale e le tappe dell'ascesa del Partito nazista
- Conoscere gli elementi del programma politico di Hitler
- Conoscere i caratteri della Shoah



- Conoscere la situazione economica degli Usa e le conseguenze della crisi del '29 in Europa
- Conoscere le caratteristiche dei regimi dittatoriali del Novecento e saper descrivere la definizione di Totalitarismi
- Conoscere gli eventi della Seconda guerra mondiale: cause, motivi economici e sociali legati al trattato di Versailles, rapporti internazionali, politica espansionistica di Hitler, fasi del conflitto, accordi di pace e conseguenze geopolitiche

Unità 4- La Guerra fredda

Obiettivi specifici di apprendimento

- Conoscere l'evoluzione dei rapporti tra URSS e USA dalla Seconda guerra mondiale alla Guerra Fredda

Unità 5- L'Italia repubblicana

- Conoscere i problemi italiani del dopoguerra
- Conoscere gli eventi che caratterizzarono il miracolo economico e il conflitto sociale fino allo scoppio del terrorismo degli anni Settanta
- Conoscere la definizione di “Anni di piombo” e i principali tragici eventi ad essi collegati
- Conoscere la definizione di Prima e Seconda repubblica e comprendere i profondi cambiamenti in atto.

Milano, 10 maggio 2025

LA DOCENTE

LAURA CIOFFI



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



**Liceo Scientifico delle Scienze applicate “Ettore Conti”
Via De Vincenti 11- Milano**

LINGUA E CULTURA INGLESE

CLASSE 5LF

a.s. 2024 – 2025

DOCENTE: CAROLA CORNEO

RELAZIONE SULLA CLASSE

In generale la classe si è sempre mostrata disponibile al dialogo educativo partecipando attivamente alle lezioni. I livelli di impegno e approfondimento personale risultano tuttavia diversificati. Un piccolo gruppo di alunni ha sempre lavorato con impegno migliorando negli anni sia le proprie capacità espressive che quelle critiche e di analisi dei vari argomenti. Un altro gruppo ha invece mostrato un'attenzione e impegno più discontinui e superficiali raggiungendo nel complesso risultati sufficienti.

Alcuni studenti, particolarmente interessati all'apprendimento della lingua, hanno anche seguito i corsi pomeridiani della scuola e sostenuto gli esami di certificazione Cambridge.

Gli studenti sono quindi in grado, ad un livello sufficiente nel complesso e buono o molto buono per alcuni, di comprendere il messaggio presente nei testi letterari studiati, ricostruendo le coordinate storico-sociali e letterarie entro cui il testo si colloca ed esprimendo la loro riflessione personale.

Testo in adozione: “Shaping Ideas” vol. 2 (Zanichelli)

PROGRAMMA SVOLTO

THE VICTORIAN AGE:

Historical, cultural and social background:

Political parties

Reforms

The Victorian Compromise

The Empire

The American Civil War

The Aesthetic Movement

Charles Dickens:

“Oliver wants some more” (from “Oliver Twist”)

“The definition of a horse” (from “Hard Times”)

“Coketown”(from “Hard Times”)

Charlotte Brontë:

“Rochester proposes to JaneJ” (from “Jane Eyre”)

Robert Louis Stevenson:

“The scientist and the diabolical monster” (from “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr



Hyde”)

Oscar Wilde:

“I would give my soul” (from the “The Picture of Dorian Gray”)

Il romanzo è stato letto durante l'estate.

THE TWENTIETH CENTURY:

Historical, cultural and social background

The Edwardian age

The Suffragettes

The foundations of the Welfare State

World War I

The struggle for Irish Independence

The USA in the first decades of the 20th century

Modernism

Stream of Consciousness and the Interior Monologue

James Joyce:

“Eveline” (from “Dubliners”)

The War Poets:

“The Soldier” (Rupert Brooke)

“Dulce et Decorum est” (Wilfred Owen)

Joseph Conrad:

“He was hollow at the core” (from “Heart of Darkness”)

Francis Scott Fitzgerald:

“Gatsby’s party” (from “The Great Gatsby”)

George Orwell:

“Animal Farm” (*lettura integrale durante l'estate 2024*)

“Big brother is watching you” (from “Nineteen Eighty-Four”)

Samuel Beckett:

The Theatre of the absurd

“Nothing to be done” (“Waiting for Godot”)

CONTEMPORARY LITERATURE

Kazuo Ishiguro:

“Organs from nowhere” (from “Never Let Me Go”)

Class debates:

Will education be totally online in the future?

Is the death penalty really justice?

Do surveillance cameras invade our privacy?

Is artificial intelligence a blessing?



**Liceo Scientifico delle Scienze applicate “Ettore Conti”
Via De Vincenti 11- Milano**

FILOSOFIA

CLASSE 5LF

a.s. 2024 – 2025

DOCENTE: Paola Mariagrazia Piazzolla

RELAZIONE

Nel corso del triennio lo studio della Filosofia ha seguito un percorso storico mirato ad individuare, nell’ambito delle principali correnti, il pensiero dei più importanti filosofi, relativamente alle problematiche di tipo ontologico, gnoseologico, etico, politico, teologico, epistemologico ed esistenziale.

Sono state affrontate varie modalità argomentative ed espositive.

Si è sempre sottolineata la necessità di collocare le teorie nel loro contesto storico, sociale e culturale, mettendo in luce come esse fossero un prodotto di quel contesto, ma, talvolta, anche una forza propulsiva diretta al cambiamento.

Sono stati individuati, laddove possibile, dei collegamenti interdisciplinari e degli spunti di riflessione sull’attualità.

Quasi tutta la classe ha dimostrato sempre interesse e partecipazione per il lavoro scolastico anche se lo studio domestico non è stato sempre costante e regolare per tutti gli studenti.

- **RIFIUTO E CAPOVOLGIMENTO DEL SISTEMA HEGELIANO**

SCHOPENHAUER

- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”
- Il pessimismo
- Critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

- L’esistenza come possibilità
- Gli stadi dell’esistenza
- L’angoscia
- Disperazione e fede



- DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

FEUERBACH

- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- L'origine umana delle religioni
- Umanismo e filantropismo

MARX

- Caratteristiche del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica della civiltà moderna e del liberalismo
- La problematica dell'alienazione
- La concezione materialistica della storia
- Il "Manifesto"
- Il "Capitale"
- La rivoluzione, la dittatura del proletariato e la futura società comunista

- IL POSITIVISMO

COMTE

- La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La divinizzazione della storia e la religione della scienza

- LO SPIRITUALISMO

BERGSON

- Caratteri dello Spiritualismo
- Tempo, durata e libertà
- Spirito e corpo: materia e memoria
- Lo slancio vitale
- Istinto, intelligenza e intuizione

- LA CRISI DELLE CERTEZZE



NIETZSCHE

- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile
- Il periodo “illuministico”
- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo Nietzsche

• LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA

FREUD

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà

• GLI SVILUPPI DELLA PSICOANALISI : GLI SCISSIONISTI

- ADLER
- JUNG

• L'ESISTENZIALISMO

SARTRE

- Esistenza e libertà
- Dalla teoria dell' “assurdo” alla dottrina dell'impegno
- La critica della ragione dialettica

• CRISI DELLA DEMOCRAZIA NELLA SOCIETA' DI MASSA

HANNAH ARENDT

- Le origini del totalitarismo
- La banalità del male
- La “politeia” perduta

• LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

MARCUSE



- Eros e civiltà: piacere e lavoro alienato
- La critica del sistema e il “Grande Rifiuto”

TESTO ADOTTATO

.ABBAGNANO, G. FORNERO – “ L’IDEALE E IL REALE” VOLUME 3-PARAVIA

Milano 17/04/2025

LA DOCENTE

PAOLA MARIAGRAZIA PIAZZOLLA



**Liceo Scientifico delle Scienze applicate “Ettore Conti”
Via De Vincenti 11- Milano**

MATEMATICA

CLASSE 5LF

a.s. 2024 – 2025

DOCENTE: Valeria Dondi

**Testo adottato: Bergamini– Barozzi - Trifone / Matematica.blu 2.0 vol.5 terza edizione con Tutor
/ ed. Zanichelli**

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso dell'anno sono state studiate le basi del calcolo infinitesimale, secondo quanto previsto dalla programmazione iniziale.

La partecipazione e l'interesse per il lavoro svolto sono stati spesso discontinui.

Un ristretto gruppo di allievi si è distinto per l'impegno costante nello studio, nell'approfondimento e nella rielaborazione personale, conseguendo risultati più che buoni; la maggior parte della classe ha invece studiato in modo più discontinuo e superficiale, senza riuscire a superare, di conseguenza, lacune e carenze di varia origine.

Le difficoltà maggiori si sono rese evidenti soprattutto nelle prove scritte, relativamente alla capacità di organizzare il tempo disponibile, di mantenere la concentrazione e riuscire a utilizzare tecniche e procedure apprese negli anni precedenti. Solo pochi alunni, inoltre, sono in grado di utilizzare in modo adeguato quanto appreso per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.

Anche l'esposizione orale, l'uso del linguaggio specifico e l'argomentazione costituiscono un punto critico per molti studenti.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, si possono considerare raggiunti gli obiettivi generali riportati di seguito.



OBIETTIVI GENERALI

1. Saper utilizzare ed esporre le tecniche dell'Analisi matematica, rappresentandole anche sotto forma grafica.
2. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi, avvalendosi di modelli matematici adatti alla loro rappresentazione.
3. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.
4. Saper riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.
5. Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Problem solving
- Durante le prove scritte del pentamestre si è data particolare attenzione alla risoluzione di quesiti di prove di maturità degli anni passati.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Bergamini– Barozzi - Trifone / Matematica.blu 2.0 vol.5 terza edizione con Tutor / ed. Zanichelli.
- Appunti forniti dalla docente durante le lezioni, a complemento o in alternativa rispetto al libro di testo.

PROGRAMMA SVOLTO

1. FUNZIONI E LORO PROPRIETA' (Richiami dagli anni precedenti)

- Richiami sulle funzioni reali di variabile reale:
 - Definizione e classificazione, dominio e studio del segno;
 - Proprietà delle funzioni e caratteristiche fondamentali del loro grafico (funzioni crescenti e decrescenti, monotone, pari e dispari, periodiche, iniettive, suriettive e biunivoche).
 - Grafici delle funzioni e trasformazioni geometriche (traslazioni, simmetrie rispetto agli assi cartesiani e all'origine, dilatazioni orizzontali e verticali, valore assoluto).

- Funzioni invertibili: equazione dell'inversa e suo grafico; relazioni tra il grafico di una funzione e quello della sua inversa.
- Funzione composta.
- Richiamo delle proprietà e dei grafici delle funzioni elementari (lineari, quadratiche, irrazionali, valore assoluto, esponenziali, logaritmiche, goniometriche e goniometriche inverse)
- Cenni sulla topologia dell'insieme $\mathbb{R}$: proprietà, intervalli, intorno di un punto, punti isolati e punti di accumulazione.

2. LIMITI

- Insiemi di numeri reali (intervalli, intorno, insiemi limitati e illimitati, estremi, punti isolati e di accumulazione).
- Esempi introduttivi al concetto di limite: interpretazione grafica.
- Definizioni di limiti in tutti i casi possibili.
- Primi teoremi sui limiti: teoremi del confronto, di esistenza e unicità del limite, di permanenza del segno (con dimostrazione)

3. CALCOLO DEI LIMITI

- Algebra dei limiti: caso di limiti finiti, aritmetizzazione parziale del simbolo di infinito, limite di funzioni composte.
- Forme di indecisione di funzioni algebriche polinomiali, razionali fratte e irrazionali.
- Forme di indecisione di funzioni trascendenti:
 - Limiti notevoli di funzioni goniometriche (con dimostrazione).
 - Limiti notevoli di funzioni esponenziali e logaritmiche (con dimostrazione di quelli ricavati

$$\text{da } \lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e).$$

- Infinitesimi e infiniti, loro ordine e confronto; gerarchia degli infiniti; calcolo dei limiti con il metodo dell'equivalenza asintotica.

4. CONTINUITÀ DI UNA FUNZIONE

- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
- Comportamento delle funzioni continue rispetto alle operazioni tra funzioni; continuità della funzione inversa.



- Punti singolari e loro classificazione.
- Teorema di esistenza degli zeri, di Weierstrass e di Darboux (o dei valori intermedi): enunciati, esempi di applicazione e controesempi (necessità delle ipotesi).
- Asintoti orizzontali, verticali, obliqui (con dimostrazione della formula) di una funzione e loro ricerca.
- Grafico probabile di una funzione.

5. DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Origine del concetto di derivata.
- Rapporto incrementale e suo significato geometrico.
- Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico; calcolo della derivata di una funzione in un punto in base alla definizione.
- Derivata destra e derivata sinistra.
- Relazioni tra continuità e derivabilità.
- Funzione derivata e derivate successive.
- Equazione della retta tangente e della retta normale al grafico di una funzione; angolo formato da due rette, tangenza tra i grafici di due funzioni
- Punti stazionari.
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità.
- Derivate delle funzioni elementari (con dimostrazione).
- Algebra delle derivate: linearità della derivata, derivata di un prodotto e di un quoziente (tutte con dimostrazione).
- Derivata della funzione composta (con dimostrazione).
- Derivata di funzioni del tipo $y = f(x)^{g(x)}$ (qualche esempio visto negli esercizi).
- Derivata della funzione inversa (con dimostrazione e applicazioni alle inverse delle funzioni goniometriche).
- Derivate di ordine superiore al primo.

6. TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

- Massimi e minimi relativi e assoluti.
- Teorema di Fermat (con dimostrazione).



- Teorema di Rolle (con dimostrazione): significato geometrico, controesempi (necessità delle ipotesi) e applicazioni.
- Teorema di Lagrange (con dimostrazione): significato geometrico, controesempi (necessità delle ipotesi) e applicazioni.
- Conseguenze del teorema di Lagrange: primo e secondo corollario, criterio di monotonia per le funzioni derivabili.
- Ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima di una funzione.
- Teorema di Cauchy (con dimostrazione)
- Problemi di ottimizzazione.
- Convessità e concavità di una funzione.
- Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili.
- Punti di flesso.
- Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso.
- Ricerca dei punti di flesso di una funzione.
- Teorema di de L'Hôpital (con dimostrazione) e relative applicazioni.

7. STUDIO DI FUNZIONE

- Studio completo di una funzione (polinomiale, razionale fratta, irrazionale, esponenziale, logaritmica, goniometrica, con valori assoluti) a partire dalla sua equazione, fino a ricavarne il grafico.
- Relazioni tra il grafico di una funzione e quello della sua derivata.

8. PRIMITIVE DI UNA FUNZIONE E INTEGRALI INDEFINITI

- Definizione di primitiva di una funzione in un intervallo.
- L'integrale indefinito e sue proprietà
- Primitive delle funzioni elementari.
- Linearità dell'integrale indefinito e applicazioni.
- Integrazione di funzioni composte.
- Integrazione per sostituzione; alcune sostituzioni particolari.
- Integrazione per parti.



- Integrazione di funzioni razionali fratte (grado del numeratore maggiore di quello del denominatore; grado del numeratore minore di quello del denominatore, con denominatore di primo, secondo grado o grado superiore – solo qualche esempio-).

9. INTEGRALE DEFINITO

- Dal problema del calcolo di un'area al concetto di integrale definito.
- Somma di Riemann e integrale definito: definizione, interpretazione geometrica e proprietà.
- Definizione generale di integrale definito e sue proprietà.
- Primo teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli – Barrow (senza dimostrazione).
- Applicazioni geometriche degli integrali definiti: calcolo di aree e volumi.
- Teorema della media (con dimostrazione e interpretazione geometrica).
- Integrabilità di una funzione.
- Integrali impropri di funzioni illimitate e su intervalli illimitati.
- Funzione integrale.
- Secondo teorema fondamentale del calcolo integrale

10.EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Definizione e soluzioni.
- Problema di Cauchy.
- Equazioni differenziali del tipo $y'=f(x)$.
- Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili.
- Equazioni lineari del primo ordine
- Cenni a equazioni lineari del secondo ordine



Liceo Scientifico delle Scienze applicate “Ettore Conti”
Via De Vincenti 11- Milano

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 5LF

a.s. 2024 – 2025

DOCENTE: Bruno Mauro

Competenze disciplinari	
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nei diversi contesti storici e geografici. - Cogliere i rapporti tra manifestazioni artistiche e sviluppo della cultura occidentale. - Collocare le manifestazioni artistiche nell'ambito più vasto della storia. - Acquisire uno spirito critico e una capacità di valutazione della situazione contemporanea.	
Conoscenze	Abilità
- Conoscere il patrimonio artistico, nazionale e internazionale, attraverso lo studio dei periodi, degli artisti e delle opere più rappresentative. - Conoscere i periodi artistici, gli stili, e le opere più significative dei diversi artisti. - Acquisire gli strumenti indispensabili per operare collegamenti con il contesto storico culturale di riferimento.	- Acquisire un lessico specifico - Acquisire nozioni e strumenti per la lettura e l'analisi di un'opera d'arte. - Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento. - Comprendere l'importanza e la tutela del patrimonio artistico.
Scansione dei contenuti	
I Periodo di attività didattica	



Arte:

Il Romanticismo in Europa Opere:

Il Viandante su mare di nebbia, autore Caspar David Friedrich;

Pioggia vapore velocità, autore William Turner; Il

Bacio, autore Francesco Hayez;

I fenomeni artistici della Rivoluzione Industriale Opere:

Cristal Palace, autore Josph Paxton; Torre

Eiffel, autore Gustav Eiffel;

Galleria Vittorio Emanuele II, Milano.

Galleria Umberto I, Napoli;

Postimpressionismo Opere:

L'Esatque, autore Paul Cezanne;

I Giocatori di carte, autore Paul Cezanne;

Donna nuda, autore Paul Cezanne;

I mangiatori di patate, autore Vincent van Gogh;

La camera da letto, autore Vincent van Gogh;

Notte stellata, autore Vincent van Gogh;

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? autore Paul Gauguin;

Disegno:

Esercitazione sulla progettazione architettonica di un modulo abitativo.

Il Periodo di attività didattica

Arte:

Il Divisionismo italiano: tra Simbolismo e realismo Opere:

Le due madri, autore Giovanni Segantini;
 Le cattive madri, autore Giovanni Segantini;
 Quarto Stato, autore Giovanni Pellizza da Volpedo;

Klimt, Munch e le Secessioni Opere:

Il Bacio, autore Gustav Klimt;
 L'Urlo, Edvard Munch;

L'Art Nouveau Opere:

La Sagrada Familia, autore Antoni Gaudì;

L'Espressionismo Opere:

La Danza, autore Henri Matisse;
 Nudo rosso, Amedeo Modigliani;

Picasso e il Cubismo Opere:

Les demoiselles d'Avignon, autore Pablo Picasso;
 Guernica, autore Pablo Picasso; **Il futurismo**

Opere:

Bambina che corre sul balcone, autore Giacomo Balla;
 La città che sale, Umberto Boccioni; **L'astrattismo**

Opere:

Quadro con arco nero, autore Vasilij Kandinskij;
 Quadro I, autore Piet Mondrian; **La metafisica**

Opere:

Le muse inquietanti, autore Giorgio de Chirico; **Il**

surrealismo Opere:

La persistenza della memoria, autore Salvador Dalí; **Il**

movimento moderno Opere:

La Villa Savoye, autore Le Corbusier; La
 Casa sulla Cascata, Frank Lloyd Wright; **Il**

Nuovo Astrattismo Opere:

Pali blu, autore Jackson Pollock;
 Concetto spaziale, autore Lucio Fontana;

La Pop Art Opere:

Green Coca - Cola Bottless, autore Andy Warhol; **Tra**

XX e XXI secolo Opere:

Le nona ora, autore Maurizio Cattelan;

Strumenti di Verifica

Interrogazione e lunga	Interrogazione e breve	Prova di laboratorio	Compimento o problema	Relazione	Prove grafiche	Esercizi	Questionari a risposta aperta	Test a scelta multipla	Prova pratica
X	X			X	X		X	X	

Programmazione delle verifiche

	I periodo di attività didattica	Il periodo di attività didattica
--	---------------------------------	----------------------------------



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Verifiche scritte - grafiche e orali.	Si somministreranno: MINIMO 1 verifica di storia dell'arte e 1 verifica di disegno o 1 verifica di storia dell'arte Minimo 2 valutazioni nel periodo per studente	Si somministreranno MINIMO 2 verifiche di storia dell'arte (scritta o orale) Minimo 2 valutazioni nel periodo per studente.
---------------------------------------	--	--

Metodologia

Lezione frontale	Lezione partecipata	Problem solving	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo	Discussione guidata	Esposizione autonoma di argomenti	Attività interdisciplinare	Lezione online sincrona	Lezione di gruppo asincrona
X	X	X		X		X	X		

Valutazione

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
6	Conoscenza essenziale, ma pressoché completa degli argomenti fondamentali	Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo autonomo in compiti semplici	Competenze acquisite in modo essenziale
	Conoscere e collocare storicamente gli autori e le correnti artistiche più importanti	Utilizzare le abilità grafiche fondamentali in modo ordinato	Avere prodotto, con il lavoro costante lo sviluppo consapevole delle proprie conoscenze. Saper distinguere le diverse caratteristiche dei fenomeni artistici studiati.

Milano, 15/04/2025

prof. Mauro Bruno



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



**Liceo Scientifico delle Scienze applicate “Ettore Conti”
Via De Vincenti 11- Milano**

INFORMATICA

CLASSE 5LF

a.s. 2024 – 2025

DOCENTE: Fabio De Domenico

Materiale utilizzato: Libro di testo: Paolo Camagni- Riccardo Nikolassy CORSO DI INFORMATICA
3 Linguaggio C e C++ Per il Liceo scientifico opzione scienze applicate Nuova Edizione
OPENSCHOOL Ed. HOEPLI
Appunti del docente- Slide Power Point- Video

RELAZIONE

La classe, conosciuta nel corrente anno scolastico, si presenta nel complesso positiva ma il raggiungimento degli obiettivi preposti nel piano di lavoro iniziale risulta essere stato diversificato in relazione alle capacità, alla preparazione pregressa e alla costanza nell'impegno. Alcuni studenti che hanno avuto un impegno poco approfondito, magari finalizzato alla sola verifica, sono tuttavia riusciti, nell'arco dell'intero anno scolastico, a realizzare un lavoro più consapevole, ottenendo in tal modo, conoscenze apprezzabili, altri infine, sono riusciti, grazie ad una applicazione costante, talvolta rigorosa, e data una particolare loro attitudine per la disciplina, a superare le iniziali difficoltà di comprensione e di rielaborazione dei contenuti, conseguendo, in tal modo, risultati talvolta eccellenti.

La classe, dunque, nella sua globalità, è riuscita a far tesoro di questa sua ricchezza e difformità interna e a crescere nelle competenze e conoscenze. Consolidandosi il rapporto tra di loro e con lo stesso insegnante, tutti gli alunni hanno mostrato un crescente impegno sviluppando in loro un senso di responsabilità e di collaborazione attiva.

ARGOMENTI SVOLTI:

1. Reti di calcolatori

- Definizione di rete e componenti fondamentali
- Tipologie di reti: LAN, WAN, MAN, reti wireless
- Topologie di rete: bus, anello, stella
- Evoluzione delle reti e dispositivi: switch, router, firewall, access point
- Indirizzamento IP, classi e DNS
- Protocollo TCP/IP e comunicazione tra dispositivi
- Pianificazione della rete: cablaggi, collegamenti e dispositivi

2. Informatica applicata alla progettazione 3D (Tinkercad)

- Cos'è Tinkercad e sue applicazioni



- Accesso e gestione dei progetti
- Progettazione di modelli 3D: solidi, combinazioni, griglia, esportazione STL/OBJ
- Modellazione tipo Lego e Minecraft

3. Diagrammi di flusso (Flowgorithm)

- Logica degli algoritmi e pensiero computazionale
- Tipi di dato: interi, reali, stringhe, booleani
- Strutture fondamentali: sequenza, selezione, iterazione
- Input/output, variabili e operatori
- Creazione e gestione di funzioni e procedure
- Conversione in linguaggi di programmazione (C, Python, VB, ecc.)

4. Segnali analogici e digitali

- Differenza tra segnale analogico e digitale
- Conversione Analogico-Digitale (ADC)
- Codifica digitale dell'informazione
- Esempi pratici con dispositivi digitali

5. Orientamento e approfondimento – Continuità con l'università e il mondo del lavoro

- Introduzione a GNU Octave / Matlab per il calcolo numerico
- Simulazioni, grafici e modellazione di funzioni matematiche
- Playlist YouTube consigliata (10 video):
- https://www.youtube.com/playlist?list=PLPA2f7i_kwiLoVcQQ4mk0ypLpTGQiGliq



Liceo Scientifico delle Scienze applicate “Ettore Conti”

Via De Vincenti 11- Milano

SCIENZE NATURALI

CLASSE 5LF

a.s. 2024 – 2025

DOCENTE: Irene Cappelletto

RELAZIONE

Ho iniziato a seguire la classe 5LF a partire dalla fine del primo trimestre dell'anno scolastico 2024-2025.

L'inserimento a metà percorso ha richiesto un'attività iniziale di ricognizione e ripasso di alcuni concetti fondamentali (alcuni anche degli anni precedenti), nonché il recupero di alcuni argomenti già affrontati con la precedente docente. Questo passaggio ha inevitabilmente influenzato il livello di approfondimento di alcuni contenuti: si è reso necessario operare una selezione degli argomenti da trattare, privilegiando quelli ritenuti più significativi per il percorso formativo della classe.

Nonostante il cambio di docente in corso d'anno, la classe si è dimostrata accogliente e collaborativa, facilitando l'instaurarsi di un clima complessivamente sereno.

Dal punto di vista dell'interesse, dell'impegno e dei risultati, la classe si presenta eterogenea. È possibile individuare tre principali gruppi di studenti: un primo gruppo, seppur ristretto, ha seguito le lezioni con attenzione costante e partecipazione attiva, mostrando interesse per la materia e ponendo domande pertinenti. Un secondo gruppo ha mantenuto un atteggiamento prevalentemente di ascolto, partecipando con discrezione ma in modo rispettoso e adeguato. Un terzo gruppo ha mostrato invece una scarsa attenzione, con un impegno discontinuo.

I risultati ottenuti nelle verifiche sono stati anch'essi eterogenei. Un gruppo ha conseguito buoni risultati, pur mostrando talvolta uno studio concentrato soprattutto in prossimità delle prove. Altri studenti hanno raggiunto risultati medi, mentre alcuni hanno riportato insufficienze riconducibili principalmente a lacune pregresse e a uno studio non continuativo. Nonostante queste difficoltà, tutti gli studenti sono riusciti, comunque, a raggiungere una media sufficiente.

Le verifiche sono state svolte sia in forma scritta – con domande aperte ed esercizi – sia in forma orale, per valutare sia le conoscenze teoriche che la capacità di applicazione e rielaborazione dei contenuti.

Programma

Libri di testo:

Roberto Mangiullo, Eleonora Stanca, Marielle Hoefnagels, Biochimica – Indagine sulla vita – Dalla chimica organica alle biotecnologie, Ed. A. Mondadori scuola.

Alfonso Bosellini, Le scienze della Terra – tettonica delle placche, atmosfera e clima, Ed. Zanichelli.

Gli argomenti contrassegnati da asterisco sono stati trattati dalla collega che mi ha preceduta.

CHIMICA ORGANICA

Capitolo 1. La chimica organica *

La chimica organica studia i composti del carbonio

L'atomo di carbonio è molto versatile (la formazione di orbitali ibridi)

Le molecole organiche si rappresentano in molteplici modi



L'isomeria caratterizza diversi composti con la stessa formula chimica (no configurazioni R S)

Le molecole chirali sono otticamente attive

Capitolo 2. Gli idrocarburi *

Gli idrocarburi sono i più semplici composti organici

Gli alcani sono gli idrocarburi più semplici: nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, reazioni di ossidazione e alogenazione (no meccanismo di reazione ma solo descrizione generale)

Nei cicloalcani i carboni formano un anello (nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, no reazioni).

Gli alcheni hanno almeno due atomi di carbonio ibridizzati sp^2 (nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche, reazioni di addizione solo descrizione generale).

Negli alchini il carbonio ha il massimo grado di insaturazione (nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche).

Gli idrocarburi aromatici sono composti polinsaturi, ma altamente stabili (struttura dei composti aromatici, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche degli areni, reattività solo concetto generale).

Capitolo 3. I derivati funzionali degli idrocarburi.

I gruppi funzionali caratterizzano i derivati degli idrocarburi.

Gli alogeno derivati sono idrocarburi contenenti alogeni (la nomenclatura e i metodi di preparazione, le proprietà fisiche e chimiche, meccanismi di SN_1 , SN_2 , E_1 , E_2 , competizione tra le reazioni accenni).

Negli alcoli e nei fenoli a un idrocarburo è legato il gruppo ossidrilico (la nomenclatura e i metodi di preparazione, le proprietà fisiche e chimiche, acidità di alcoli e fenoli, ossidazione alcoli)

Tioli ed eteri solo definizione.

In aldeidi e chetoni ossigeno e carbonio sono ibridizzati sp^2 (la nomenclatura e i metodi di preparazione, le proprietà fisiche e chimiche, reazione di addizione nucleofila, emiacetale ed acetale, ossidoriduzioni di aldeidi e chetoni).

Negli acidi carbossilici l'ossidrilico e il carbonile sono sullo stesso carbonio: la nomenclatura e i metodi di preparazione, le proprietà fisiche e chimiche (anione carbossilato, reattività in generale)

Derivati degli acidi carbossilici: esteri, esterificazione di Fischer e saponificazione; ammidi solo Definizione.

Le ammine hanno carattere basico e nucleofilo: definizione, basicità.

Negli eterocicli alcuni atomi sono diversi dal carbonio: accenni.

I polimeri sono molecole con massa molecolare elevata (reattività solo in generale no meccanismo di reazione, no proprietà fisiche dei polimeri).

BIOCHIMICA

Capitolo 4. Le biomolecole

Le biomolecole determinano struttura e funzione dei viventi

I carboidrati sono composti polifunzionali (i monosaccaridi, i disaccaridi e gli oligosaccaridi, i polisaccaridi)

I lipidi sono composti insolubili in acqua (gli acidi grassi, i trigliceridi e la loro reattività, i fosfolipidi, le cere, i lipidi non saponificabili).

Le proteine hanno molteplici strutture e funzioni (gli amminoacidi, proprietà chimico-fisiche degli α -amminoacidi, il legame peptidico, la struttura delle proteine)

Gli acidi nucleici sono polimeri costituiti da nucleotidi (il DNA e l'RNA, breve approfondimento su Rosalind Franklin).

Capitolo 5. La catalisi enzimatica

Nella cellula avvengono continue trasformazioni energetiche (solo concetto generale di variazione di energia libera, reazioni esoergoniche ed endoergoniche)

La termodinamica nei viventi



La molecola di ATP è un agente accoppiante

Gli enzimi sono catalizzatori biologici (i cofattori: NAD, NADP, FAD, Coenzima Q, Coenzima A, le loro strutture chimiche non sono da ricordare a memoria)

Capitolo 6. Il metabolismo energetico

Il metabolismo è una rete intricata ma ben regolata

L'ossidazione dei carboidrati ha inizio con la glicolisi (la glicolisi, le fermentazioni)

In presenza di ossigeno il piruvato entra nella respirazione cellulare (la decarbossilazione ossidativa, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa: catena respiratoria, sintesi dell'ATP, resa energetica della completa ossidazione del glucosio accenni)

Il glucosio può essere indirizzato in altre vie metaboliche (la via del pentosio fosfato, la glicogenosintesi e la glicogenolisi)

L'ossidazione dei lipidi è un'importante fonte di energia (la lipolisi, la β -ossidazione degli acidi grassi, la chetogenesi)

I ragazzi non sono tenuti a conoscere tutte le reazioni intermedie e i diversi enzimi che le catalizzano ma solo il processo metabolico generale.

Capitolo 7. La fotosintesi

La fotosintesi è alla base della vita

La fase luminosa produce ATP grazie ai raggi solari (le caratteristiche della luce, la cattura della luce, il trasporto degli elettroni e la fotofosforilazione, la sintesi di ATP)

Il ciclo di Calvin produce gliceraldeide 3-fosfato

I ragazzi non sono tenuti a conoscere tutte le reazioni intermedie ma solo il processo metabolico generale.

DALLA BIOLOGIA MOLECOLARE ALLE BIOTECNOLOGIE

Capitolo 9. Il DNA ricombinate e lo studio dei geni

La tecnologia del DNA ricombinante modifica il DNA (gli enzimi di restrizione, i vettori, la DNA ligasi, il clonaggio molecolare)

I geni sono raccolti in librerie di DNA (librerie genomiche e di cDNA, l'identificazione di un gene accenni)

Il DNA si può amplificare e visualizzare (la PCR, l'elettroforesi su gel di acidi nucleici, il DNA fingerprinting)

Il DNA è letto mediante sequenziamento (il sequenziamento di Sanger)

Progetto genoma umano (accenni); organismi knock-out

Capitolo 10. Le applicazioni delle biotecnologie

Le biotecnologie hanno origini antiche

Le biotecnologie sono utili in agricoltura (il mais Bt e il golden rice)

Le biotecnologie sono usate nei processi industriali (le bioplastiche e i biocombustibili)

Le biotecnologie aiutano l'ambiente (il biorisanamento, il compostaggio)

La medicina utilizza le biotecnologie (i biofarmaci, la terapia genica, CRISPR/Cas9)

Le cellule staminali generano altre cellule

La clonazione

Lezione dibattito su OGM, biotecnologie, controversie etiche in materia di genetica (lettura da parte dei ragazzi di materiale selezionato dal docente)

SCIENZE DELLA TERRA

Capitolo 10. Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico

La teoria della deriva dei continenti

Morfologia e struttura del fondo oceanico



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Come avviene l'espansione oceanica

Prove dell'espansione oceanica

Capitolo 11. La tettonica delle placche: una teoria unificante

La suddivisione della litosfera in placche

La verifica del modello

Attività vulcanica lontana dai margini delle placche

Capitolo 12. La dinamica delle placche

Margini continentali e margini di placca

Collisioni e orogenesi



**Liceo Scientifico delle Scienze applicate “Ettore Conti”
Via De Vincenti 11- Milano**

FISICA

Classe 5LF

a.s. 2024 – 2025

DOCENTE: Matteo Sanarico

RELAZIONE FINALE 5LF FISICA A.S. 2024/25

L'anno scolastico è iniziato con un ripasso degli argomenti svolti nell'anno precedente; alcune persone della classe hanno mostrato una maturità e coinvolgimento maggiori rispetto all'anno precedente, mentre la restante parte della classe, con interesse e motivazioni altalenanti e non sempre uguale per tutti, hanno avuto e continuano ad avere le stesse difficoltà se non addirittura maggiori nello studio, nella comprensione della materia e nella successiva e l'esecuzione di esercizi scritti.

Si denotano differenti modalità di partecipazione e interazione alle lezioni, alla correzione di esercizi proposti per casa. Si nota una parte minore della classe con rendimento costante e soddisfacente, una piccola parte in cui, nonostante le difficoltà iniziali, si ha avuto un lento miglioramento; infine, la maggior parte in cui gli sforzi e i risultati ottenuti non hanno avuto esito positivo, sia a causa di una preparazione pregressa inadeguata, sia a uno scarso interesse verso la materia. Di quest'ultimo in gruppo in particolare sono emerse diverse lacune sulle competenze e abilità che si prevede di avere in una classe terminale di un indirizzo liceo scientifico, con una conseguente non garanzia di successo all'esame di stato. Le stesse lacune e difficoltà sono state evidenziate anche in altre materie matematico-scientifiche.

Gli argomenti trattati, gli esercizi svolti in classe e assegnati per casa e infine la fase valutativa con verifiche scritte e, all'occorrenza, con interrogazioni orali hanno ottenuto un successo parziale. È stato proposto un ciclo di esposizioni fatte dai membri della classe sugli argomenti conclusivi e una fase finale di ripasso degli argomenti di matematica in preparazione alla seconda prova dell'esame di stato nell'ultimo mese di scuola.

Si è in generale instaurato un clima molto positivo e collaborativo di lavoro e di lezione in classe e di dialogo spesso aperto e piacevole ma troppo spesso rovinato da utilizzo del cellulare e distrazioni o mancata presa di coscienza del percorso verso l'esame di Stato conclusivo.

È stata svolta un'uscita didattica presso il Cern di Ginevra, un'uscita didattica presso l'acquario civico di Milano per la settimana dell'astronomia e il percorso Lab2Go con alcuni ragazzi della classe; è stata svolta un'ora di orientamento con due ex studenti ora iscritti all'università per condividere il loro percorso di scelta degli studi post diploma superiore.



ELENCO DEGLI ARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'A.S. 2024/25

1. Ripresa degli argomenti di quarta (elettrostatica);
2. ELETTROSTATICA: teorema di Gauss per il campo elettrico, campo elettrico nelle varie geometrie, concetto di capacità, condensatori, energia potenziale e potenziale elettrico, circuitazione per il campo elettrico, flusso del campo elettrico;
3. CIRCUITI ELETTRICI IN CORRENTE CONTINUA: concetto di resistenza, leggi di Ohm, leggi di Kirchhoff, risoluzione circuiti a due maglie, effetto Joule, circuiti RC;
4. MAGNETISMO: caratteristiche, esperienze varie, teorema di Ampère, legge di Biot-Savart, campi magnetici vari, flusso del campo magnetico, materiali con caratteristiche magnetiche, teorema di Gauss e circuitazione per il campo magnetico, isteresi magnetica;
5. INDUZIONE ELETTROMAGNETICA: legge di Faraday-Neumann-Lenz, concetto di induttanza, corrente e tensione alternata nel tempo, grandezze alternate, circuiti RLC, trasformatore;
6. EQUAZIONI DI MAXWELL e ONDE ELETTROMAGNETICHE: equazioni di Maxwell, onde elettromagnetiche;
7. RELATIVITÀ
8. CRISI DELLA FISICA CLASSICA
9. MECCANICA QUANTISTICA
10. CENNI DI FISICA NUCLEARE

Milano, 16 aprile 2025

Il Docente SANARICO MATTEO



**Liceo Scientifico delle Scienze applicate “Ettore Conti”
Via De Vincenti 11- Milano**

PROGRAMMA SVOLTO

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE 5LF

a.s. 2024 – 2025

DOCENTE: Sergio Camporeale

Programma svolto a.s. 2024-2025

La classe composta da nove alunni, che si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, ha partecipato ai percorsi disciplinari proposti con serietà, interesse, con un atteggiamento responsabile e collaborativo; le lezioni sono state caratterizzate da un dialogo autentico e costruttivo con riflessioni complesse e mature. Il clima relazionale sereno e rispettoso ha favorito una riflessione approfondita sulla complessità dell'esistenza umana letta all'interno del confronto aperto fra cristianesimo e altri sistemi religiosi.

Il giudizio complessivo è ottimo.

COMPETENZE DISCIPLINARI RICERCATE

- ☐ sapersi interrogare sulla propria identità umana e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- ☐ riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea in dialogo con altre religioni e sistemi di significato.
- ☐ confrontarsi con la visione cristiana del mondo in dialogo con altre culture, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

METODOLOGIA

Dibattiti e riflessioni hanno caratterizzato il processo di insegnamento apprendimento. Per quanto concerne l'accostamento alle principali fonti della religione cattolica, si è fatto ricorso al libro di testo, alla Bibbia, ai documenti del Magistero della Chiesa, ad articoli dal quotidiano Avvenire, a testi o video interessanti per l'approfondimento e a quanto ritenuto utile al raggiungimento di una conoscenza adeguata delle tematiche trattate. La visione di film inoltre è stata una proposta in grado di suscitare interrogativi importanti e approfondimenti significativi.

Libro di testo: A. Fama, T. Cera, La strada con l'altro, Marietti Scuola

Abilità, competenze disciplinari

Approfondire il nesso tra l'esperienza religiosa e la vita in società.

Promozione di uno sguardo aperto, rispettoso e critico verso la realtà.

Scoprire il dialogo interreligioso come strumento di conoscenza.

Sapere leggere e interpretare testi e contesti, imparando ad elaborare una sintesi personale su temi ampi e articolati.

Contenuti didattici



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20158 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20161 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



La Dottrina Sociale della Chiesa (DSC): identità e genesi della disciplina.

Il pensiero sociale cristiano dei Papi Giovanni Paolo II, Benedetto XVI, Francesco.

I criteri che animano la DSC: dignità della persona, il principio di sussidiarietà, partecipazione attiva e costruttiva, il bene comune.

Economia, profitto e promozione umana: confronto con l'attualità, il bene comune, l'equa distribuzione universale della ricchezza.

La passione di Cristo: confronto tra il passato e il presente. Il rapporto tra la giustizia e la verità.

Il caso di Gemma Calabresi e la giustizia riparativa.

L'umanità e la tecnologia: l'avvento dell'intelligenza artificiale e la dignità della persona nel sistema economico, sociale e culturale.

Visione e dibattito sui film:

Rice – La storia della vita di Antetokunmpo.

L'insegnante

Sergio Camporeale



**Liceo Scientifico delle Scienze applicate “Ettore Conti”
Via De Vincenti 11- Milano**

PROGRAMMA SVOLTO

SCIENZE MOTORIE

CLASSE 5LF

a.s. 2024 – 2025

DOCENTE: Adriano Varisano

Durante l’anno scolastico, gli alunni della classe 5LF hanno partecipato con interesse e motivazione alle lezioni di Scienze Motorie. Nonostante alcune difficoltà logistiche dovute alla disponibilità di una sola palestra per l’intero plesso scolastico, è stato comunque possibile svolgere un’attività didattica completa ed efficace.

Le lezioni si sono concentrate sullo sviluppo delle capacità coordinative, sul lavoro di squadra e sul rispetto delle regole.

In conclusione, nonostante le difficoltà infrastrutturali, l’esperienza si è rivelata positiva. Gli studenti hanno dimostrato entusiasmo, partecipazione attiva e progressi nelle abilità motorie, confermando l’importanza dell’educazione motoria come parte integrante del percorso formativo.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 – ATTIVITÀ SPORTIVA E PRATICA MOTORIA

- Lezione pratica: Sport di gruppo – giochi di squadra per la cooperazione
- Lezione pratica: Sport individuale – esercizi per la coordinazione e la resistenza
- Lezione pratica: Sport di squadra – calcio, pallavolo, basket
- Lezione pratica: Basket – fondamentali individuali e gioco di squadra
- Lezione pratica: Sport di gruppo – esercizi e percorsi motori

MODULO 2 – EDUCAZIONE AI VALORI DELLO SPORT

- Lezione teorica: Le regole del fair play e l’importanza del rispetto degli altri
- Lezione teorica: Il calcio – cenni storici, regole principali e ruolo dei giocatori
- Lezione teorica: La pallavolo – regole base e fondamentali tecnici
- Lezione teorica: Stili di vita positivi – attività fisica regolare e benefici sul benessere psico-fisico



- Lezione teorica: Adottare comportamenti salutarî attraverso la pratica sportiva.

MODULO 3 – ATLETICA LEGGERA E PREPARAZIONE FISICA

- Lezione teorica: Fondamentali dell'atletica leggera – velocit , resistenza, salto, lancio
- Lezione pratica: Esercizi specifici per il miglioramento della velocit 
- Lezione teorica: Ripasso generale delle discipline e delle regole trattate

MODULO 4 – IL CORPO UMANO E LE FUNZIONI MOTORIE

- Lezione teorica: Il corpo umano – apparato scheletrico, muscolare e funzioni motorie
- Lezione teorica: Il corpo umano – apparato respiratorio e circolatorio
- Lezione teorica: I dismorfismi – prevenzione e riconoscimento
- Lezione teorica: Regole per un corretto stile di vita (alimentazione, riposo, movimento)