



ISTITUTO STATALE " ETTORE CONTI "

Protocollo numero: **3598 / 2025**

Data registrazione: **15/05/2025**

Tipo Protocollo: **ENTRATA**

Documento protocollato: **5 LCS - doc. 15 maggio 24_25.pdf**

IPA: **ISTSC_mit290008**

Oggetto: **Documento del 15 maggio 5LCS**

Mittente:

CDC 5LCS

Ufficio/Assegnatario:

Ufficio Didattica

Protocollato in:

Titolo: **5 - STUDENTI E DIPLOMATI**

Classe: **4 - Cursus studiorum**

Sottoclasse: - - -

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE



ESAME DI STATO – A.S. 2024/2025
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA
CLASSE 5 LCS
Liceo scientifico delle Scienze applicate

IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag.: 2
PRESENTAZIONE DEL CORSO	pag.: 3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag.: 5
OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI	pag.: 7
ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI	pag.: 8
ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA	pag.: 10
ATTIVITA' DEL CURRICOLO DI ORIENTAMENTO	pag.: 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag.: 14
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	pag.: 17
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	pag.: 29
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	pag.: 31
I CRITERI DI VALUTAZIONE	pag.: 32
ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	pag.: 33
ELENCO ALLEGATI	pag.: 34

Approvato in data 15 maggio 2025

Il Dirigente scolastico
(*Maria Cristina Albonico*)



IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CARMEN NAVARRA	
STORIA	CARMEN NAVARRA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	EMANUELA CHIARAMONTE	
FILOSOFIA	ALESSANDRA PASQUALUCCI	
MATEMATICA	LUCA MONTALTO	
INFORMATICA	ROBERTO RIZZELLO	
FISICA	GABRIELLA ORIANI	
SCIENZE NATURALI	ANTONIETTA CUTONE	
DISEGNO E STORIA ARTE	MICHY PETRUZZELLIS	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SILVIA MARIA BOCCHI	
RELIGIONE CATTOLICA	MARIA SCANDALIATO	

In neretto sono indicati i docenti membri interni nella commissione d'esame



PRESENTAZIONE DEL CORSO

Il percorso liceale fornisce gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, in modo da consentire allo studente, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fare fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi e acquisire conoscenze, abilità e competenze spendibili per il proprio futuro, in coerenza con le capacità e le scelte personali.

Il Liceo delle Scienze applicate fornisce allo studente competenze negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche; all'informatica e alle relative applicazioni.

Gli obiettivi generali possono essere così indicati:

- raggiungimento di un metodo di lavoro autonomo
- padronanza degli argomenti e dei metodi
- rafforzamento delle motivazioni
- consapevolezza del percorso seguito
- abitudine a documentare il percorso seguito
- sollecitazione ad approfondimenti personali adeguatamente documentati
- sviluppo della capacità critica
- abitudine a lavorare insieme
- abitudine ad utilizzare un linguaggio consono al contesto comunicativo
- lettura ed utilizzo degli argomenti delle singole discipline anche in modo trasversale

Di seguito si riportano le materie di studio del quinquennio.

n.	Materie del curriculum di studi	Anni del corso di studi	Durata oraria complessiva
1	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	627
2	LINGUA E CULTURA STRANIERA	5	495
3	STORIA E GEOGRAFIA	2	132
4	STORIA	3	198
5	FILOSOFIA	3	198
6	MATEMATICA	5	594
7	INFORMATICA	5	330
8	FISICA	5	429
9	SCIENZE NATURALI	5	594
10	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	5	330
11	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5	660
12	RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVE	5	165
Totale delle ore di insegnamento			4752



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Nell'ambito delle possibilità offerte dall'autonomia scolastica (articoli 4 e 8 del DPR 275 del 8/3/1999) la scuola ha attivato, all'interno del Liceo delle Scienze applicate, il corso del **curricolo sportivo** per rispondere ad una precisa esigenza e richiesta degli alunni e delle famiglie.

Il corso, attivo fin dall' a.s. 2008/2009, prevede un'intensificazione dell'insegnamento di scienze motorie e sportive, sia in relazione alla pratica sportiva che all'educazione alla salute, con un aumento delle ore dedicate all'educazione sportiva ed alle scienze motorie (con una corrispondente parziale riduzione delle ore di altre discipline). All'interno dello spazio dedicato alle scienze motorie vengono praticate varie discipline sportive, individuali e di gruppo.

Vengono inoltre realizzati stage sportivi specializzati. In prima: scuola di sci; in seconda: vela; in terza: rafting.



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 15 alunni, 14 alunni provengono dallo stesso gruppo di 27 alunni della 1LCS, uno studente è stato inserito dalla 4LCS.

Nella classe è presente un alunno con DSA.

Le indicazioni per lo svolgimento delle prove di tali alunni sono riportate nei rispettivi Piani didattici personalizzati (PDP) e allegate al presente documento come documentazione riservata.

La continuità didattica è stata mantenuta dalla prima alla quinta per gli insegnamenti di inglese, matematica, scienze motorie e religione, dalla seconda per fisica, dalla terza alla quinta per Scienze, dalla quarta per Filosofia, per gli altri insegnamenti non c'è stata continuità didattica.

La classe si è sempre mostrata molto disponibile al dialogo educativo con gli insegnanti, partecipando con interesse alle attività proposte sia curricolari che extracurricolari e ha collaborato con responsabilità a diverse iniziative scolastiche (open day, gare di atletica sia d'istituto sia provinciali).

Molti svolgono attività sportive, anche agonistiche; uno studente ha partecipato alla sperimentazione studente atleta di alto livello.

Tra le attività più significative del triennio si segnalano in particolare:

- il corso di salvamento per l'acquisizione del brevetto di Assistente bagnanti e la certificazione per l'uso del defibrillatore (BLSD)
- il viaggio di istruzione a Roma
- stage sportivi
- corsi di preparazione per il conseguimento della certificazione linguistica FCE
- visite didattiche
- partecipazione a gare di atletica d'istituto e provinciali

Oltre alle attività curricolari ed extracurricolari svolte con tutta la classe e riepilogate nelle pagine seguenti, alcuni studenti hanno partecipato a iniziative facoltative che sono state loro proposte nel corso del triennio, una studentessa ha preso parte alla visita guidata al CERN di Ginevra.

Nell'ambito delle attività proposte dagli insegnanti del consiglio di classe, alcuni alunni hanno partecipato all'incontro con i volontari del sangue dell'ospedale Fatebenefratelli per diventare donatori e tutta la classe ha partecipato all'incontro con l'atleta Giampaolo Pippo Ricci giocatore dell'Olimpia Milano e della nazionale italiana di basket.

La sospensione della didattica "in presenza" durante l'anno scolastico 2020/21 ha avuto conseguenze sia sull'abitudine all'attenzione e alla concentrazione degli studenti, attitudine che è stata riconquistata nel corso degli anni successivi. In particolare ha reso impossibile l'organizzazione e lo svolgimento dello stage curricolare sulla neve previsto in prima.

Si ritiene che gli obiettivi formativi e cognitivi siano stati sostanzialmente raggiunti da tutta la classe nel suo complesso; i debiti formativi sono stati, nell'arco del triennio, circoscritti. Il profitto dell'ultimo anno si è dimostrato adeguato alle richieste.

All'interno della classe, formata da 15 studenti, possiamo distinguere tre diversi livelli di profitto: un buon numero di studenti con maggiori capacità di studio e di rielaborazione personale si sono sempre impegnati e hanno raggiunto un ottimo livello e un buon grado di autonomia, una cospicua parte degli alunni che si attesta su livelli buoni/discreti, grazie all'impegno costante e ad un metodo di studio adeguato; mentre un ristretto numero di studenti infine che, a causa di uno studio meno approfondito ed un approccio meno critico nell'acquisizione delle tematiche affrontate, ha conseguito gli obiettivi di base e un livello di preparazione appena sufficiente soprattutto nelle materie scientifiche.



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Nonostante il cambio di insegnanti, verificatosi in particolare modo nel triennio, durante il percorso liceale gli studenti hanno effettuato un processo di crescita personale che li ha condotti ad una maturazione e quindi ad una interiorizzazione dei contenuti appresi ed al conseguimento di un migliore metodo di studio. Nel complesso la preparazione risulta soddisfacente e corrispondente agli obiettivi necessari a sostenere positivamente le prove dell'esame di Stato.



OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI

Obiettivi formativi generali

- Sviluppare la capacità di conoscere se stessi, come stimolo base per la conoscenza e comprensione degli altri
- Sviluppare lo spirito di convivenza civile, attraverso la reciproca accettazione e il comune rispetto, basato sul riconoscimento della altrui e propria eguaglianza-diversità, sul piano individuale, sociale e culturale
- Contribuire alla formazione di alunni “cittadini”, non solo italiani o europei, ma cittadini del mondo attraverso la disciplina “Cittadinanza e Costituzione”
- Consolidare un clima positivo all’interno della classe per favorire i processi di insegnamento e apprendimento
- Sviluppare il senso di responsabilità e autonomia nella gestione del lavoro individuale
- Sviluppare la capacità di riflessione autonoma elaborando in modo personale il materiale di studio

Obiettivi didattici generali transdisciplinari

L’analisi delle relazioni finali dei docenti ha evidenziato il conseguimento in modo mediamente più che sufficiente e in alcuni casi buono delle conoscenze dei contenuti disciplinari

Il Consiglio di Classe ha individuato in particolare le seguenti competenze

- Affrontare con metodo e sistematicità i temi delle singole discipline (livello complessivo raggiunto mediamente più che sufficiente e in alcuni casi buono)
- Competenza nell’uso corretto e preciso dei linguaggi specifici relativi alle varie discipline
- Applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione dei problemi di vario tipo Sono state individuate inoltre le seguenti capacità:
- Essere in grado di analisi e sintesi
- Possedere capacità di critica e di rielaborazione personale

Alla conclusione del triennio tali obiettivi educativi e didattici, perseguiti e raggiunti dagli alunni in modo diversificato, hanno permesso alla classe di costituire un gruppo che si è via via arricchito di interessi culturali e di opportuni strumenti di apprendimento



ATTIVITA' CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

CLASSE 3°

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche	• stage rafting
Incontri, conferenze, mostre	• Partecipazione alla mostra “Body World”
Attività sportive	• Corso di Giocoleria • Corso di Parkour • Corso di Scherma • Corso di Skateboard • Corso di Nuoto

CLASSE 4°

Attività integrative	• Assistente linguistico • Corso di psicologia dello sport • Progetto Azimut sul tema dell'orientamento
Cinema	• Film: “C’è ancora domani”
Attività sportive	• Corso di Beach volley • Corso di nuoto • Corso di Difesa personale • Corso di Baseball • Gare di atletica d'istituto • Gare provinciali di atletica leggera

CLASSE 5°

Viaggi d'istruzione e uscite didattiche	• Roma • Visita al CERN
Incontri, conferenze, mostre	• Incontro con Pippo Ricci “Matematica e Sport”
Attività integrative	• Partecipazione progetto “Volontari del sangue” • Corso per la certificazione per l'uso del defibrillatore BLSD • Corso di diritto allo sport • Laboratorio di orientamento alla Chimica • Assistente linguistico
Teatro	• Ondina Valla • The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde
Attività sportive	• Corso di salvamento per il brevetto di Assistente Bagnanti • Corso di Arrampicata Sportiva • Corso di Ginnastica riabilitativa e posturale



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Il complesso delle attività ha risposto alle esigenze di:

- Inserire la didattica in un circuito più ampio, creando un collegamento con il mondo esterno alla scuola.
- Motivare gli alunni, suscitando interessi culturali in senso lato, cogliendo le opportunità offerte dal territorio e dall'attualità
- Mirare al raggiungimento di un obiettivo fondamentale della Scuola Secondaria Superiore, quale l'educazione permanente
- Orientare ad una scelta responsabile e consapevole nell'ambito degli studi parauniversitari e universitari



ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

Costituzione, Istituzioni, Cittadinanza

- Diventare candidati; preparazione della lista elettorale; presentazione di una lista per candidarsi al consiglio d'istituto
- (Violazione dei) principi fondamentali della Costituzione: Lettura e commento di un passo tratto dall'inchiesta di Franchetti e Sonnino, "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane"; le morti bianche oggi e gli incidenti sul lavoro: lettura dei dati dell'Osservatorio di Bologna e riferimento alla giornata dei lavoratori
- I totalitarismi:
H. Arendt, Le origini del totalitarismo, Ideologia e terrore. Spoliticizzazione, isolamento, tendenza al conformismo nelle società di massa. La banalità del male, Vita Activa: l'azione politica come dimensione peculiare della vita umana.
A. Scurati, "Fascismo e populismo" (Mussolini oggi): lettura e commento di passi scelti tratti dal suddetto saggio
- I rapporti tra Italia e Libia: dall'imperialismo di Giolitti ad oggi
- La nascita dello Stato d'Israele, il sionismo, il conflitto arabo-palestinese oggi
- K. Popper, Il pensiero politico. Critica dello storicismo. La teoria della democrazia: società aperta e società chiusa
- H. Jonas: Il principio di responsabilità. La ricerca di un'etica per la civiltà tecnologica.
- S. Freud: Lettura del carteggio tra Einstein e Freud "Perché la guerra" (da svolgere nel mese di maggio)
- Visione dell'intervento di Flavia Carlini, attivista e divulgatrice sul tema "Piano di riarmo in Europa"
- Visione della serie tv "La Storia" di F. Archibugi
- Visione della serie tv "Esterno notte" di M. Bellocchio

Educazione alla cittadinanza attiva

- Incontro con i volontari del sangue

Educazione alla parità di genere e contro tutte le discriminazioni

- Simone de Beauvoir: I mandarini, Il secondo sesso. Riflessioni sulla emancipazione femminile e sui diritti delle donne attraverso il saggio "La femminilità, una trappola"
- Lettura dei dati Istat in relazione alla violenza di genere (sitografia di riferimento: Osservatorio di Non Una Di Meno). La giornata internazionale contro la violenza di genere
- Sibilla Aleramo e il romanzo di stampo naturalista *Una donna*, lettura e analisi del passo "Il rifiuto del ruolo tradizionale": donna-moglie, donna-madre, donna-schiava del sistema patriarcale; il significato del termine "aggiogare", forme di controllo e di possesso oggi; la mascolinità tossica nel sistema patriarcale. La pratica della "sorellanza" secondo l'autrice



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



- Contestualizzazione storica e visione del film “The imitation game”

Educazione alla tutela paesaggistica

- Il Vittoriano: il rapporto tra l’arte e il potere

Le Biotecnologie

- Le origini delle biotecnologie, il clonaggio genico, la reazione a catena della polimerasi o PCR
- I Virus: struttura, retrovirus, Ciclo Litico, Ciclo Lisogeno
- Applicazioni delle biotecnologie in Agricoltura e Medicina

ATTIVITA' DEL CURRICOLO DI ORIENTAMENTO

A partire dall'anno scolastico 2023-2024, il D.M. n. 328/2022, recante il titolo "Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU", si prevede che l'orientamento sia inserito nelle attività formative offerte dalle scuole e nei curricoli scolastici, declinando la didattica in chiave orientativa, organizzandola cioè a partire dalle esperienze degli studenti e dalla personalizzazione dei percorsi, mettendo l'accento sullo sviluppo delle competenze di base e trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile). Di conseguenza, l'orientamento diventa un elemento strutturale e coordinato di interventi che, a partire dal riconoscimento dei talenti, delle attitudini, delle inclinazioni e del merito degli studenti, li accompagna in maniera sempre più personalizzata a elaborare in modo critico e proattivo un progetto di vita, secondo la prospettiva del life long Learning raccomandata dalla più recente legislazione europea. Sulla base di tali premesse il nostro Istituto ha strutturato per le classi dell'ultimo anno di corso, i moduli curricolari di orientamento nelle due macro aree di orientamento formativo e informativo.

Classi quinte		
Aree di intervento	Attività	Competenze orientative
PCTO	Attività inerenti al percorso PCTO scelto.	Competenze relative al percorso PCTO scelto.
ORIENTAMENTO IN ENTRATA	- Open day d'Istituto. - Service learning. - Laboratori didattici finalizzati alle giornate di Open day. - Laboratori didattici finalizzati alla partecipazione a progetti o concorsi. - Attività didattiche di tipo laboratoriale disciplinari e multidisciplinari.	- Acquisire capacità di negoziazione. - Gestire il flusso di lavoro attraverso la programmazione e la gestione agenda. - Adottare atteggiamenti di flessibilità in contesti di apprendimento cooperativo e di team working. - Assumersi responsabilità. - Comunicare in maniera efficace. - Lavorare con metodo.
ORIENTAMENTO IN USCITA	- Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle università. - Implementazione e aggiornamento del <i>curriculum vitae</i>. - Partecipazione a Campus formativi. - Esercitazioni su come sostenere un colloquio. - Esperienze di <i>public speaking</i>.	- Capire la coerenza fra determinati percorsi scolastici e determinate aree professionali o professioni. - Capire la coerenza fra le proprie caratteristiche personali, il proprio percorso formativo e determinate professioni. - Capire la coerenza tra determinati percorsi di studio e determinati percorsi universitari. - Gestire in autonomia scelte formative e professionali. - Gestire e implementare il proprio percorso formativo in autonomia e coerenza. - Mettere a punto gli strumenti di ricerca di lavoro: CV, messaggio di accompagnamento, lettera di presentazione, profilo di LinkedIn.
SICUREZZA	Formazione alla sicurezza e alla responsabilità sociale.	- Maturare una cultura della sicurezza che faccia riferimento alla salute, alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio. - Riconoscere e gestire le situazioni di stress da lavoro per il proprio benessere personale e professionale.



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Per quanto riguarda le 30 ore di Orientamento sono state ripartite fra le diverse discipline affrontando i seguenti argomenti:

Corso di salvamento: primo soccorso, spettacolo teatrale in lingua inglese, spettacolo teatrale Ondina Valla - oltre ogni ostacolo”, incontro con il campione di Basket Pippo Ricci, incontro con ITS:

Laboratorio di Chimica, la Fisica del CERN, piattaforma Unica e Capolavoro, viaggio di istruzione a Roma.

Per il capolavoro dello studente si deve fare riferimento alla piattaforma UNICA.



PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio tutta la classe ha partecipato alle attività di PCTO organizzate dalla scuola:

Classe terza

- Corso di Formazione generale in materia di “Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro”

Classe quarta

- Corso di psicologia della Sport

Classe quinta

- Corso in preparazione all'esame per il conseguimento del brevetto di salvamento
- Corso pratico per l'utilizzo del defibrillatore (BLSD)

Inoltre quasi tutti gli alunni hanno svolto altri stage di PCTO o partecipato ad incontri di orientamento come riportato nella tabella che segue

Alunna/o	Attività
----------	----------

A.A.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
	corso di psicologia dello sport
	corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
	Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento
	stage presso U.S. Triestina 1946
C.G.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
	corso di psicologia dello sport
	corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
	Stage ASD/SSD "Foppi sport"
	Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento
C.G	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
	corso di psicologia dello sport
	corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
	Corso di lingua inglese e certificazione linguistica
	Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento
G.C	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
	corso di psicologia dello sport
	corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
	Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento
I.M.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
	corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
	Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento
	Seminari su mediazione culturale, sistemi scolastici stranieri e mobilità internazionale su piattaforma digitale WEP Campus
	WEP Challenge: attività di preparazione per gli studenti che parteciperanno ad un programma scolastico all'estero



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



		Anno di studio all'estero
	I.A.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
		corso di psicologia dello sport
		corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
		Stage FCD Rhodense SSD ARL
	L.G.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
		corso di psicologia dello sport
		corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
		Corso di lingua inglese e certificazione linguistica
		Corso su piattaforma digitale "Pronti, Lavoro... Via!"

	L.F.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
		corso di psicologia dello sport
		corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
		Corso di lingua inglese e certificazione linguistica
		Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento
	M.F.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
		corso di psicologia dello sport
		corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
		Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento
		Open Day NABA - Nuova Accademia di Belle Arti
		CAMPUS Salone dello studente
		Stage studio dott.ssa Ficara
	M.A.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
		corso di psicologia dello sport
		corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
		Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento
		Stage Centro velico Orza
	M.L.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
		corso di psicologia dello sport
		corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
		Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento
		Jointly Srl Piattaforma online
		Corso di lingua inglese e certificazione linguistica
	P.F.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
		corso di psicologia dello sport
		corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
		Stage DDS Srl
	P.N.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
		corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
		Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



		Seminari su mediazione culturale, sistemi scolastici stranieri e mobilità internazionale su piattaforma digitale WEP Campus
		WEP Challenge: attività di preparazione per gli studenti che parteciperanno ad un programma scolastico all'estero
		Anno di studio all'estero
	S.S.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
	S.S.	corso di psicologia dello sport
	S.S.	corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
	S.S.	Tirocinio in piscina per brevetto di salvamento
	S.S.	Corso di lingua inglese e certificazione linguistica
	S.M.	formazione generale in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro
	S.M.	corso di psicologia dello sport
	S.M.	corso per il brevetto di assistente bagnante e BLSD
	S.M.	Croce Viola Milano - organizzazione di volontariato odv Corso Addetto al Trasporto + turni di servizio



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRIMA PROVA SCRITTA
INDICATORI GENERALI - tipologia A

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali.	3-0
Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta frammentario e di difficile comprensione.	4
	Assenti.	3-0
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6-5
	Lessico generico e ripetitivo.	4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Totalmente corretto.	10-9
	Qualche imprecisione o errore non grave	8-6
	Qualche errore (anche grave) che non compromette l'efficacia della comunicazione.	5
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati.	4
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati che compromettono la comprensione del testo.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Espone in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	10-9
	Espone in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	8-7
	Espone in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	6
	Espone con imprecisione e incompletezza l'argomento.	5-4
	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia	10-9
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti	8-7
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	6
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	5-4
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Risponde a tutti i quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia.	10-9
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia.	8-7
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo incompleto le richieste della traccia.	6
	Risponde solo ad alcuni quesiti e sviluppa in modo impreciso e/o scorretto le richieste della traccia.	5-4
	Assente.	3-0
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Dimostra piena comprensione del significato del testo e individua puntualmente i temi trattati.	10-8
	Dimostra discreta comprensione del significato del testo e individua i temi trattati.	7-6
	Dimostra parziale comprensione del significato del testo e dei temi trattati.	5
	Dimostra scarsa comprensione del significato del testo e dei temi trattati.	4
	Assenti.	3-0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Individua con precisione tutti gli elementi di analisi stilistica richiesti.	10-8
	Individua quasi tutti gli elementi di analisi stilistica richiesti.	7-6
	Individua solo alcuni degli elementi di analisi stilistica richiesti.	5-4
	Non individua alcuno degli elementi richiesti.	3-0
Interpretazione corretta e articolata del testo	Propone un'interpretazione ampia e corretta del testo.	10-8
	Propone un'interpretazione corretta del testo.	7-6
	Propone un'interpretazione semplice e parziale del testo.	5-4
	Propone un'interpretazione scorretta del testo.	3-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA40		
PUNTEGGIO TOTALE100		

Tabella di conversione:

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
20-19	18-17	16-15	14-13	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1



GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALI PER STUDENTI CON DSA - tipologia A

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali.	3-0
Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta molto frammentario e quasi incomprensibile.	4
	Assenti.	3-0
Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale).	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6
	Lessico generico e ripetitivo.	5-4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Espone in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	15-13
	Espone in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	12-10
	Espone in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	9-7
	Espone con imprecisione e incompletezza l'argomento.	4-6
	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia.	15-13
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti.	12-10
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	9-7
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	4-6
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		



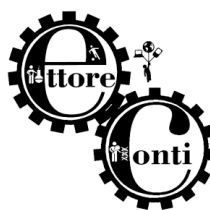
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A PER STUDENTI CON DSA

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Risponde a tutti i quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia.	10-9
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia.	8-7
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo incompleto le richieste della traccia.	6
	Risponde solo ad alcuni quesiti e sviluppa in modo impreciso e/o scorretto le richieste della traccia.	5-4
	Assente.	3-0
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Dimostra piena comprensione del significato del testo e individua puntualmente i temi trattati.	10-8
	Dimostra discreta comprensione del significato del testo e individua i temi trattati.	7-6
	Dimostra parziale comprensione del significato del testo e dei temi trattati.	5
	Dimostra scarsa comprensione del significato del testo e dei temi trattati.	4
	Assenti.	3-0
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Individua con precisione tutti gli elementi di analisi stilistica richiesti.	10-8
	Individua quasi tutti gli elementi di analisi stilistica richiesti.	7-6
	Individua solo alcuni degli elementi di analisi stilistica richiesti.	5-4
	Non individua alcuno degli elementi richiesti.	3-0
Interpretazione corretta e articolata del testo	Propone un'interpretazione ampia e corretta del testo.	10-8
	Propone un'interpretazione corretta del testo.	7-6
	Propone un'interpretazione semplice e parziale del testo.	5-4
	Propone un'interpretazione scorretta del testo.	3-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA40		
PUNTEGGIO TOTALE100		

Tabella di conversione:

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
20-19	18-17	16-15	14-13	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1



GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALI - tipologia B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali.	3-0
Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta frammentario e di difficile comprensione.	4
	Assenti.	3-0
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6-5
	Lessico generico e ripetitivo.	4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Totalmente corretto.	10-9
	Qualche imprecisione o errore non grave	8-6
	Qualche errore (anche grave) che non compromette l'efficacia della comunicazione.	5
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati.	4
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati che compromettono la comprensione del testo.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esponde in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	10-9
	Esponde in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	8-7
	Esponde in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	6
	Esponde con imprecisione e incompletezza l'argomento.	5-4
	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia	10-9
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti	8-7
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	6
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	5-4
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		



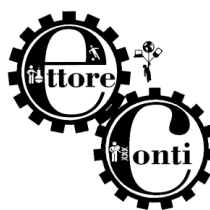
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Risponde a tutti i quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia, individuando correttamente tesi e argomentazioni.	15-13
	Sviluppa in modo completo le richieste della traccia, individuando la tesi e alcune argomentazioni.	12-10
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo incompleto le richieste della traccia, individua la tesi e non le argomentazioni.	9-7
	Risponde solo ad alcuni quesiti e sviluppa in modo impreciso e/o scorretto le richieste della traccia, individua in modo scorretto la tesi e le argomentazioni.	4-6
	Scorretta.	3-0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Il discorso è sorretto da argomentazioni pertinenti, coerenti e motivate, i nessi logici sono ben evidenziati, i connettivi utilizzati sono corretti.	15-13
	Il discorso è sorretto da argomentazioni pertinenti, coerenti ma generiche, i nessi logici non sono del tutto evidenziati, i connettivi utilizzati sono corretti.	12-10
	Il discorso è sostenuto da argomentazioni pertinenti ma generiche, i nessi logici non sono del tutto evidenziati, qualche errore nell'uso dei connettivi.	9-7
	Il discorso è sostenuto da argomentazioni non pertinenti, i nessi logici non sono evidenziati, errori nell'uso dei connettivi.	4-6
	Assente.	3-0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali sono corretti, pertinenti e approfonditi.	10-8
	I riferimenti culturali sono corretti, pertinenti ma generici	7-6
	I riferimenti culturali non sono del tutto pertinenti e generici	5
	Non utilizza riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	4-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA40		
PUNTEGGIO TOTALE100		

Tabella di conversione:

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
20-19	18-17	16-15	14-13	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALI PER STUDENTI CON DSA -
tipologia B**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali.	3-0
Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta molto frammentario e quasi incomprensibile.	4
	Assenti.	3-0
Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale).	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6
	Lessico generico e ripetitivo.	5-4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esponi in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	15-13
	Esponi in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	12-10
	Esponi in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	9-7
	Esponi con imprecisione e incompletezza l'argomento.	4-6
	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia.	15-13
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti.	12-10
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	9-7
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	4-6
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B PER STUDENTI CON DSA

(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Risponde a tutti i quesiti e sviluppa in modo completo le richieste della traccia, individuando correttamente tesi e argomentazioni.	15-13
	Sviluppa in modo completo le richieste della traccia, individuando la tesi e alcune argomentazioni.	12-10
	Risponde parzialmente ai quesiti e sviluppa in modo incompleto le richieste della traccia, individua la tesi e non le argomentazioni.	9-7
	Risponde solo ad alcuni quesiti e sviluppa in modo impreciso e/o scorretto le richieste della traccia, individua in modo scorretto la tesi e le argomentazioni.	4-6
	Scorretta.	3-0
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Il discorso è sorretto da argomentazioni pertinenti, coerenti e motivate, i nessi logici sono ben evidenziati, i connettivi utilizzati sono corretti.	15-13
	Il discorso è sorretto da argomentazioni pertinenti, coerenti ma generiche, i nessi logici non sono del tutto evidenziati, i connettivi utilizzati sono corretti.	12-10
	Il discorso è sostenuto da argomentazioni pertinenti ma generiche, i nessi logici non sono del tutto evidenziati, qualche errore nell'uso dei connettivi.	9-7
	Il discorso è sostenuto da argomentazioni non pertinenti, i nessi logici non sono evidenziati, errori nell'uso dei connettivi.	4-6
	Assente.	3-0
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali sono corretti, pertinenti e approfonditi.	10-8
	I riferimenti culturali sono corretti, pertinenti ma generici	7-6
	I riferimenti culturali non sono del tutto pertinenti e generici	5
	Non utilizza riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	4-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA40		
PUNTEGGIO TOTALE100		

Tabella di conversione:

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
20-19	18-17	16-15	14-13	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1



GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALI - tipologia C

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali.	3-0
Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta frammentario e di non facile comprensione.	4
	Assenti.	3-0
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6-5
	Lessico generico e ripetitivo.	4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Totalmente corretto.	10-9
	Qualche imprecisione o errore non grave	8-6
	Qualche errore (anche grave) che non compromette l'efficacia della comunicazione.	5
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati.	4
	Errori molto gravi, ripetuti e diversificati che compromettono la comprensione del testo.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Esponde in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	10-9
	Esponde in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	8-7
	Esponde in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	6
	Esponde con imprecisione e incompletezza l'argomento.	5-4
	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia	10-9
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti	8-7
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	6
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	5-4
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Analisi e produzione di un testo argomentativo - espositivo)

Pertinenza e completezza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Il testo sviluppa ampiamente la traccia con argomentazioni pertinenti in tutte le sue parti.	15-13
	Il testo sviluppa la traccia in modo sufficientemente ampio, con argomentazioni quasi sempre pertinenti.	12-10
	Il testo sviluppa la traccia solo parzialmente e/o con alcune argomentazioni non pertinenti.	9-7
	Il testo non sviluppa sufficientemente la traccia e/o la sviluppa con argomentazioni non pertinenti.	4-6
	Assente.	3-0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione segue uno sviluppo logico, coeso ed equilibrato tra le parti.	15-13
	L'esposizione segue uno sviluppo coeso ed equilibrato.	12-11
	L'esposizione segue uno sviluppo non sempre coeso ed equilibrato.	10-9
	L'esposizione segue uno sviluppo poco coeso e contraddittorio.	8-6
	Assente.	5-0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti, pertinenti e approfonditi.	10-9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti, pertinenti ma generici o limitati.	8-7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono poco pertinenti o generici e limitati.	6-5
	Dimostra di non possedere le conoscenze e i riferimenti culturali richiesti.	4-3
	Assenti.	2-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA40		
PUNTEGGIO TOTALE100		

Tabella di conversione

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
20-19	18 -17	16 -15	14-13	12-11	10-9	8-7	6 -5	4-3	2-1



GRIGLIA DI VALUTAZIONE INDICATORI GENERALI PER STUDENTI CON DSA - tipologia C

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Imposta e sviluppa con rigore logico, ordine ed equilibrio le diverse parti del testo.	10-8
	Imposta e sviluppa con ragionamento conseguente le parti del testo.	7-6
	Imposta e sviluppa le parti del testo in modo non sempre ben organizzato.	5
	Imposta e sviluppa in modo illogico e/o contraddittorio le parti del testo.	4
	Del tutto confuse e non puntuali..	3-0
Coesione e coerenza testuale	Le idee e le informazioni sono collegate organicamente tra loro; i passaggi logici ben evidenziati.	10-8
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario.	7-6
	Le idee e le informazioni seguono per lo più un progetto unitario, ma i passaggi logici non sono ben evidenziati.	5
	Le idee non sono ben collegate tra loro, il testo risulta molto frammentario e quasi incomprensibile.	4
	Assenti.	3-0
Lessico e stile (proprietà e ricchezza lessicale).	Lessico preciso e pertinente.	10-9
	Lessico generalmente corretto anche se non sempre puntuale.	8-7
	Lessico a volte impreciso e/o ripetitivo.	6
	Lessico generico e ripetitivo.	5-4
	Lessico del tutto inappropriato.	3-0
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Espongono in modo preciso ed approfondito l'argomento, integrandolo con ampie e ricche conoscenze personali.	15-13
	Espongono in modo adeguato l'argomento integrandolo con alcune conoscenze personali.	12-10
	Espongono in modo adeguato l'argomento ma con conoscenze personali generiche e superficiali.	9-7
	Espongono con imprecisione e incompletezza l'argomento.	4-6
	Assente.	3-0
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Dimostra capacità di riflessione critica ed esprime valutazioni motivate su tutte le richieste della traccia.	15-13
	Le riflessioni critiche sono fondate su valutazioni personali sufficienti.	12-10
	Le riflessioni sono superficiali e fondate su valutazioni personali limitate	9-7
	Scarsi elementi di riflessione critica e di valutazioni personali	4-6
	Assenti.	3-0
TOTALE PARTE GENERALE\60		



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C PER STUDENTI CON DSA

(Analisi e produzione di un testo argomentativo - espositivo)

Pertinenza e completezza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Il testo sviluppa ampiamente la traccia con argomentazioni pertinenti in tutte le sue parti.	15-13
	Il testo sviluppa la traccia in modo sufficientemente ampio, con argomentazioni quasi sempre pertinenti.	12-10
	Il testo sviluppa la traccia solo parzialmente e/o con alcune argomentazioni non pertinenti.	9-7
	Il testo non sviluppa sufficientemente la traccia e/o la sviluppa con argomentazioni non pertinenti.	4-6
	Assente.	3-0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione segue uno sviluppo logico, coeso ed equilibrato tra le parti.	15-13
	L'esposizione segue uno sviluppo coeso ed equilibrato.	12-11
	L'esposizione segue uno sviluppo non sempre coeso ed equilibrato.	10-9
	L'esposizione segue uno sviluppo poco coeso e contraddittorio.	8-6
	Assente.	5-0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti, pertinenti e approfonditi.	10-9
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti, pertinenti ma generici o limitati.	8-7
	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono poco pertinenti o generici e limitati.	6-5
	Dimostra di non possedere le conoscenze e i riferimenti culturali richiesti.	4-3
	Assenti.	2-0
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA40		
PUNTEGGIO TOTALE100		

Tabella di conversione

100-93	92-83	82-73	72-63	62-53	52-43	42-33	32-23	22-13	12-3
20-19	18-17	16-15	14-13	12-11	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1	
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2	
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3	
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4	
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6	
Sviluppare il processo produttivo	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1	



Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3	
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4	
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1	
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3	
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.		TOTALE	
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.		PROVA (MAX 20)	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il voto di profitto è espressione di sintesi valutativa e si fonda su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. La valutazione intermedia e finale risponde a criteri di coerenza, motivazione, trasparenza e documentabili rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, conducono alla sua formulazione.

La valutazione si esprime con riferimento agli obiettivi disciplinari in termini di conoscenze, abilità, competenze. La sintesi valutativa non si limita alla media delle valutazioni delle singole prove di verifica, ma è riferita al livello di raggiungimento degli obiettivi disciplinari.

La tipologia delle prove di verifica per ogni materia è la più ampia per fornire un quadro il più possibile completo del livello raggiunto dai singoli alunni. Comprende prove scritte con domande aperte o diversamente strutturate; esercizi; problemi; simulazione di casi; relazioni e ricerche autonome; colloqui orali sia nella forma breve che di colloquio argomentato (di durata comunque contenuta, di massima, in non oltre venti minuti). Per gli alunni con disturbi specifici di apprendimento le verifiche si svolgono secondo quanto indicato nel Piano didattico personalizzato e, di norma, vengono programmate, con l'indicazione precisa di argomenti o gruppi di argomenti e possono prevedere l'impiego di sintetiche mappe concettuali.

La valutazione è tempestiva (con tempi solleciti di restituzione delle prove scritte) e trasparente (i voti sono comunicati agli alunni e trascritti nel libretto personale) per consentire agli alunni di comprendere gli errori commessi e il percorso didattico richiesto per il conseguimento di risultati scolastici sempre migliori.

Griglia di valutazione utilizzata nel corso dell'anno scolastico.

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-3	Nessuna conoscenza degli argomenti	Scarsa / nulla capacità di applicare procedure e conoscenze, anche nei compiti più semplici	Nessuna competenza acquisita
4	Conoscenze parziali e frammentarie	Abilità modeste e non utilizzate in modo autonomo	Basso livello di competenze
5	Conoscenze superficiali e poco organizzate	Limitate capacità di applicare procedure in modo autonomo	Acquisizione parziale di competenze
6	Conoscenza essenziale ma pressoché completa degli argomenti fondamentali	Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo autonomo in compiti semplici	Competenze acquisite in modo essenziale
7	Conoscenza pressoché completa di tutti gli argomenti anche se con lievi incertezze	Capacità di applicare procedure e conoscenze in modo sufficientemente autonomo in compiti complessi	Competenze raggiunte a livello discreto
8	Conoscenza completa di tutti gli argomenti	Buon livello di padronanza di procedure e conoscenze, applicate in modo autonomo	Competenze raggiunte con buon livello di progettazione e organizzazione del proprio lavoro
9	Conoscenza completa e approfondita di tutti gli argomenti	Padronanza sicura e autonoma nell'applicazione delle procedure e delle conoscenze disciplinari	Competenze raggiunte in modo completo e ottimo livello di progettazione e organizzazione del proprio lavoro
10	Come al punto precedente, a livello di eccellenza		



ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



ALLEGATI

Relazione e programmi delle singole discipline:

- LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
- STORIA
- LINGUA E CULTURA STRANIERA
- FILOSOFIA
- MATEMATICA
- INFORMATICA
- FISICA
- SCIENZE NATURALI
- DISEGNO E STORIA ARTE
- SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
- RELIGIONE CATTOLICA

A disposizione della commissione d'esame sono raccolti tutti i compiti in classe e le simulazioni svolte nel corso dell'anno.



MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CARMEN NAVARRA

RELAZIONE

La classe, costituita da 15 studenti (10 maschi e 5 femmine), è stata ereditata dall'attuale docente in quinta superiore. La risposta nell'anno corrente è stata più che discreta, in quanto sin da subito gli alunni e le alunne hanno mostrato collaborazione con la docente e interesse verso la disciplina. Per quanto riguarda l'apprendimento dei contenuti, un piccolo gruppo ha raggiunto risultati poco più che sufficienti, buona parte della classe ha ottenuto risultati soddisfacenti e, in qualche caso, eccellenti, manifestando puntualità nei tempi delle consegne. Durante l'anno sono state svolte verifiche orali tese a valutare sia i contenuti della disciplina che la capacità degli studenti di adoperare collegamenti interdisciplinari: a tal proposito si è riscontrato un uso non sempre puntuale del lessico specifico ed in qualche caso è stato necessario che l'insegnante guidasse le risposte non sempre formulate in maniera autonoma da parte degli alunni. Per quanto riguarda la produzione scritta, la classe si è esercitata in tutte le tipologie testuali previste dall'esame di Stato: per ognuna di esse non si sono ravvisate significative problematiche nella morfosintassi, bensì è emersa una non sempre approfondita capacità di argomentazione. Per ragioni di tempo, si è data priorità alla trattazione dei contenuti letterari della fine del XIX secolo e di parte del XX secolo; rispetto allo studio del Paradiso, è stato presentato un quadro complessivo della terza cantica e si è intrapreso un breve percorso tematico dal titolo "La luce".

PROGRAMMA

Libro di testo: Baldi Giusso, *I classici nostri contemporanei, volumi 3.1 e 3.2*

G. Leopardi: la vita, il pensiero poetico e filosofico: la teoria del piacere

Il pessimismo storico e il pessimismo cosmico

La poetica del vago e dell'indefinito

Il primo Leopardi: le canzoni e gli Idilli

Le Operette Morali

I grandi Idilli

Da "Le Operette Morali": lettura e commento di "Dialogo della Natura e di un Islandese"

Da "Canti", lettura, analisi, parafrasi di *L'infinito*, *A Silvia*, *A se stesso*.

La lirica-testamento " *La ginestra o il fiore del deserto* "

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Il romanzo naturalista francese e la nascita del romanzo sperimentale di E. Zola. La filosofia del Positivismo come fenomeno culturale di riferimento

S. Aleramo: la vita, il pensiero

Il primo esempio di romanzo naturalista in Italia: "Una donna", i temi e i motivi; lettura e commento del passo "Il rifiuto del ruolo tradizionale" (**lo studio di questa autrice rientra anche nel programma di educazione alla parità di genere di educazione civica**)

G. Verga: la nascita del romanzo moderno

G. Verga: il contesto storico, la vita, il pensiero, la poetica

Il Verismo, le differenze con il Naturalismo di E. Zola, la tecnica dell'impersonalità, dello straniamento e della regressione

Dall'inchiesta di Franchetti e Sonnino: "Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane"

Da "Vita dei Campi": Rosso Malpelo



Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia, Mastro don-Gesualdo

Da “I Malavoglia”, lettura e analisi dei seguenti passi: “I vinti e la fiumana del progresso”, “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”, “La conclusione del romanzo”

Il Decadentismo in Europa e in Italia

Il Decadentismo in Francia: **P. Verlaine**, lettura e commento di “Languore”

Il Simbolismo in Francia: **C. Baudelaire**, lettura e commento di “Corrispondenze”

Il Decadentismo in Italia: tra prosa e poesia

G. D’Annunzio: la vita, le opere, l’ideologia e la poetica

Il panismo estetizzante del superuomo

La prosa: “Il piacere”, ovvero l’estetizzazione della vita e il suo fallimento

Altri romanzi: Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce

La poesia: “Il Poema paradisiaco”, lettura e commento di “Consolazione”

Il grande progetto de “Le Laudi del Cielo, della Terra, del Mare, degli Eroi”

Da “Alcyone”: lettura, analisi, parafrasi di *La pioggia nel pineto*

G. Pascoli: la vita, tra il “nido” e la poesia

La poetica del *Fanciullino*, lettura e analisi di passi scelti del saggio omonimo

Myricae: la composizione; il titolo; la struttura; i temi: la natura e la morte, l’orfano e il poeta

Da “Myricae”: lettura, analisi, parafrasi di *X Agosto*, *Temporale*, *Il lampo*, *La via ferrata* (prova di verifica in classe, tipologia A)

Da “Canti di Castelvecchio”: Il gelsomino notturno, lettura e analisi

Da “Poemetti”: Digitale purpurea, lettura e analisi

Tra Verismo e Decadentismo

G. Deledda: la vita, la produzione letteraria, il legame con il Verismo e il Decadentismo; trama e motivi del romanzo “Elias Portolu”: lettura e analisi del passo “La preghiera notturna”

La letteratura primonovecentesca e le Avanguardie:

La società di massa e il ruolo dell’intellettuale; l’Espressionismo e l’influenza della filosofia bergsoniana; il Dadaismo e il Surrealismo (per una didattica trasversale, analisi delle seguenti opere d’arte: “Fontana” di Duchamp, “Golconda” di Magritte, “La persistenza della memoria” di Dalí); il Futurismo e i suoi due manifesti: Filippo Tommaso Marinetti, lettura e analisi del passo “Bombardamento” tratto dal poemetto “Zang tumb tumb”

I. Svevo: la vita e il percorso letterario; i riferimenti culturali: Freud e la psicoanalisi, Marx e la coscienza di classe, Shopenhauer e gli autoinganni, Nietzsche e la pluralità dell’io, J. Joyce e il flusso di coscienza

I romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno: l’inettitudine di Alfonso Nitti, Emilio Brentani e Zeno Cosini a confronto

Da “La coscienza di Zeno”, lettura e analisi dei passi “Il fumo”, “La morte di mio padre”, “Profezia di una apocalisse cosmica”

L. Pirandello: la vita e le fasi della produzione letteraria

Il romanzo “L’esclusa” e il relativismo pirandelliano

L’umorismo e il contrasto tra forma e vita, personaggio e persona

Saggio, L’umorismo: La differenza tra umorismo e comicità, La vecchia imbellettata: lettura e analisi

I romanzi: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila

Da “Uno, nessuno, centomila”: lettura e analisi di “Nessun nome”

La stagione teatrale: “Sei personaggi in cerca d’autore”: il metateatro, analisi della “commedia da fare”, Il giuoco delle parti

La produzione novellistica: “Novelle per un anno”, breve analisi di “Il treno ha fischiato”



La stagione surrealista: “I giganti della montagna”

L'età del Fascismo, della guerra e della ricostruzione: Ermetismo e Neorealismo

La saggistica e la critica letteraria: la concezione del letterato-letterato di Carlo Bo, il manifesto “La letteratura come vita” e del letterato-ideologo di Antonio Gramsci

A. Gramsci, Quaderni del carcere e il rapporto tra “potere” e “cultura”

Approfondimento tematico: lettura e analisi del poemetto “Le ceneri di Gramsci” di Pier Paolo Pasolini, lo scandalo dell’essere “con” e “contro” di te: la visione politica di Pasolini

La poesia ermetica

G. Ungaretti: la vita, la produzione letteraria, la poetica dell’unanimità

Da “L’Allegria”: il significato del titolo; lettura e analisi di “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Mattina”, “Soldati”

E. Montale, la vita, la produzione letteraria, la poetica

“Ossi di seppia”: il titolo; la poetica degli oggetti o del correlativo oggettivo, il tema del varco/illusione e della delusione; lettura e analisi di “I limoni”.

Programma da svolgere al 23/04

Da “Ossi di seppia”: Lettura e analisi di “Meriggiare pallido e assorto” e “Non chiederci la parola”

Da “Le occasioni”: lettura e analisi di “Non recidere, forbice, quel volto”

Da “Satura”: lettura e analisi di “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”; “Piove” (l’anti-dannunzianesimo)

Il Neorealismo

C. Pavese: la vita, la produzione letteraria

Lettura integrale del romanzo “La bella estate” e approfondimento del romanzo “La luna e i falò”: il rapporto contrastivo tra campagna e città, infanzia e maturità, mito della festa e mito del sacrificio

E. Morante: la vita, la produzione letteraria

Approfondimento di “La Storia”, esempio di romanzo neorealista e popolare (visione della serie tv omonima durante il primo trimestre su Raiplay)

Dagli anni ’50 agli anni ’70: Lo Sperimentalismo, la Neoavanguardia, il Postmodernismo

Il Postmodernismo

I. Calvino, la fine del “logocentrismo”, il fatalismo e il ripiegamento sul mito

Da “I nostri antenati”: lettura integrale di “Il visconte dimezzato” (**nota**: la lettura del romanzo è stata effettuata nel primo trimestre, pertanto questo percorso letterario è stato tematizzato prima del 23/04)

Divina Commedia: Paradiso, presentazione della cantica e conformazione del Paradiso. Percorso tematico dal titolo “La luce”, lettura di versi scelti tratti dai seguenti canti: III (versi 7-30); XXIII (versi 16-45); XXXIII (versi 67-87; versi 100-108).



MATERIA: STORIA

DOCENTE: CARMEN NAVARRA

RELAZIONE

La classe si presenta con un profilo abbastanza uniforme rispetto alla disciplina: la discreta capacità di rielaborazione dei contenuti, l'impegno domestico adeguato alle richieste da parte della maggior parte degli studenti e un metodo di studio non meramente mnemonico hanno garantito, nel complesso, dei risultati soddisfacenti. Buona parte della classe ha mostrato interesse durante le lezioni ponendo domande pertinenti e facendo interventi costruttivi. Sono state svolte sia verifiche orali che verifiche scritte (valide per l'orale) con la finalità di valutare i contenuti degli argomenti proposti e i rapporti di causa-effetto esistenti tra gli avvenimenti storici. La predisposizione dei discenti verso le indicazioni dell'insegnante riguardo alle strategie da mettere in campo in prospettiva dell'esame di maturità ha portato all'ottenimento di graduali progressi in corso d'anno.

PROGRAMMA

Libro di testo: Barbero, Frugoni, *La Storia. Progettare il futuro*

Unità 1

La belle époque tra luci e ombre

- La società di massa e le sue conseguenze: la coscienza e la lotta di classe. Approfondimento: l'ideale socialista e l'ideale liberale
- Il suffragio universale maschile e la nascita del movimento delle "suffragette" (prima ondata femminista)
- Le riforme sociali dei socialisti, la critica al sistema capitalistico
- Il colonialismo, l'imperialismo, la supremazia dell'uomo bianco, il razzismo. Approfondimento: le teorie eugenetiche di Haeckel
- Vecchi imperi e potenze nascenti
- Il primato economico e coloniale della Germania
- L'instabilità politica della Francia e il caso Dreyfus
- L'Inghilterra e la fine dell'età vittoriana
- Gli Stati Uniti, una potenza nascente
- L'Italia, la strage di Milano e il regicidio

Unità 2

L'Italia giolittiana

- La politica interna
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La questione meridionale
- Ilva: altiforni e acciaierie d'Italia
- Il decollo dell'industria e la politica coloniale: la crisi del sistema giolittiano

Unità 3

La grande guerra e le sue eredità

- L'Europa alla vigilia della prima guerra mondiale: la questione balcanica



- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra (1915)
- Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918)
- I trattati di pace (1918-1923)
- Oltre i trattati: le eredità della guerra

Unità 4

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

- Il crollo dell'impero zarista
- Il nuovo regime bolscevico e la dittatura del proletariato
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

Unità 5

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- La crisi del dopoguerra
 - Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
 - La protesta nazionalista
 - L'avvento del fascismo
 - Il fascismo al potere
- Il lessico, le idee: Squadrismo
Approfondimento: Benito Mussolini, Il discorso del bivacco

Unità 6

L'Italia fascista

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
 - L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso
 - Il fascismo e la Chiesa
 - La costruzione del consenso
- Per approfondire: Mussolini a Venezia; Il Fascismo e il mito della romanità
- La politica economica: il corporativismo
 - La politica estera
- Per approfondire: Il *mare nostrum* fascista
La storia allo specchio: La memoria libica della colonizzazione italiana
- Le leggi razziali

Unità 7

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- Il travagliato dopoguerra tedesco
 - L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar
- Il personaggio: Adolf Hitler
- La costruzione dello Stato nazista



- Il totalitarismo nazista
- Il lessico, le idee: Totalitarismo
- La politica estera nazista

Unità 8

L'Unione Sovietica e lo stalinismo

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica
- Approfondimento: Lo stakanovismo
- La collettivizzazione e la “dekulakizzazione”
- La società sovietica e le “Grandi purghe”
- I caratteri dello stalinismo
- La politica estera sovietica

Unità 9

Il mondo verso una nuova guerra

- Gli anni '20 e il dopoguerra dei vincitori
- La crisi del 1929
- La guerra civile spagnola

Unità 10

La seconda guerra mondiale

- Lo scoppio della guerra
- Il lessico, le idee: Collaborazionismo
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica
- La svolta nella guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale
- Approfondimento: Il genocidio degli ebrei, la “soluzione finale”

Unità 11

L'assetto geopolitico dopo la seconda guerra mondiale

La Guerra Fredda

- Gli inizi della Guerra Fredda: la conferenza di Yalta, la dottrina Truman, il Patto Atlantico, la nascita della Nato, il Patto di Varsavia, il Cominform e il Comecon; gli anni '50, il maccartismo e il processo di unificazione europea (la nascita della CECA, poi CEE, oggi UE).
Un esempio di guerra calda: la guerra di Corea
- Lo sviluppo della Guerra Fredda: gli anni '50-'60: la destalinizzazione di Krusciov, la costruzione del muro di Berlino, la rivoluzione cubana (Castro e Che Guevara), la “guerra calda” in Vietnam
- La fine della Guerra Fredda: gli anni '70-'80, la perestroika e il glasnost di Gorbaciov, il disastro nucleare di Cernobyl, il crollo del muro di Berlino, lo smembramento dell'URSS

La nascita dello Stato d'Israele. Il lessico, le idee: il sionismo



Unità 12

Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

- La diffusione del benessere in Occidente
- La critica della società dei consumi: la contestazione in USA contro la discriminazione razziale (M.L.King, Malcom X, Rosa Parks) e contro la discriminazione di genere (la seconda ondata femminista)
- Il lessico, le idee: Rivoluzione sessuale
- Il maggio francese
- Il Sessantotto in Italia

Unità 13

L'Italia repubblicana: dalla Costituente all' "autunno caldo"

- Un difficile dopoguerra
- La svolta del 1948 e gli anni del centrismo

Programma da svolgere al 23/04

- Il miracolo economico
 - L'Italia tra tentativi di riforma e conflitti sociali
- Approfondimento: La legge sul divorzio

Unità 14

Dagli "anni di piombo" a Tangentopoli

- La stagione del terrorismo
 - Il terrorismo "rosso" e il sequestro Moro
 - La "normalizzazione" degli anni Ottanta
 - La fine della Prima Repubblica
- Approfondimento: Paolo Borsellino e il pool antimafia

Visione integrale della serie "Esterno notte" di Marco Bellocchio



MATERIA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: EMANUELA CHIARAMONTE

Relazione

La classe composta da 15 elementi, ha dimostrato sin dall'inizio dell'anno scolastico un buon interesse verso la disciplina, un atteggiamento collaborativo e un comportamento rispettoso. Il livello di competenza linguistica è buono per una parte degli allievi, per alcuni più che soddisfacente, per pochi raggiunge solo la sufficienza. Lo svolgimento del programma di letteratura ha seguito lo sviluppo storico-cronologico e quindi ha affrontato la letteratura dal periodo vittoriano al XX secolo attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie. In generale gli alunni sono in grado di:

- Comprendere testi orali e scritti di interesse generale e specifico;
- Riconoscere le caratteristiche di un genere letterario, comprendere le tematiche presenti nel testo e saperle argomentare in modo semplice;
- Presentare un autore in relazione con il suo tempo e la sua collocazione nel panorama letterario e culturale.

Programma

Libro di testo:

Spiazzi-Tavella-Layton Performer Shaping Ideas 2 Zanichelli

Fotocopie fornite dall'insegnante.

THE VICTORIAN AGE (1837-1901)

Historical context

Political parties. The most important Reforms. Laissez-faire and the Victorian Compromise. Late Victorian ideas.

Literary context

-The Victorian Poetry: The Dramatic Monologue

- Alfred Tennyson:

Ulysses (T49) A traditional and modern hero

- Robert Browning:

My Last Duchess (photocopy)

- The Victorian Novel

- Charles Dickens:

Oliver Twist: Plot. 'I want some more'. (T50) An attack on the workhouse system.

From *Hard Times* 'The definition of a horse' (T51), 'Coketown' (T52). A critique of industrialism and materialism. 'Nothing but facts' (photocopy) Utilitarians' influence on Education.



- Robert Louis Stevenson:

The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Plot. The theme of the double. The double nature of the setting. The narrative technique.

‘The scientist and the diabolical monster’ (T62)

- The Aesthetic Movement in literature

The origin of the English Aesthetic Movement and the principal features.

- Oscar Wilde: the rebel and the dandy. The theme of the double. Art for Art’s Sake

The Picture of Dorian Gray. Plot. ‘The Preface’ (photocopy) ‘Dorian’s death’ (T65).

THE MODERN AGE (1901-1950)

Historical context

The decline of British power, World War I through the double vision of the War Poets

Literary context

- Rupert Brooke :

The Soldier (T71)

- Wilfred Owen:

Dulce et Decorum Est (T72)

The 20th Century in Great Britain: an age of anxiety. The Modernist revolution.

Modernism. Major influences: Freud’s teachings. A new concept of time by Henri Bergson.

- Modern Poetry, Imagism, Ezra Pound

-T.S. Eliot: from *The Love Song of J. Alfred Prufrock* (photocopy)

Modern Fiction, Stream of consciousness technique, Interior Monologue

- James Joyce

Dubliners. The use of Epiphany and the theme of Paralysis through the short story ‘Eveline’ (T80)
from *Ulysses*: ‘Molly’s monologue’ (photocopy), ‘I said yes I will yes’

- George Orwell

The politically committed intellectual.

Animal Farm: a political fable, a dystopian novel.

(Full text reading)

Political Poetry

-W.H. Auden: *The Unknown Citizen* (T86)



THE CONTEMPORARY AGE

(from 1950)

Contemporary Drama, The Theatre of the Absurd.

- Samuel Beckett

The dramatist of incommunicability.

Waiting for Godot. (Full text reading) A modern tragi-comedy. The principal themes.

‘Nothing to be done’ (T99)

Visione film in lingua

Oliver Twist (2005, R. Polanski)

The King’s Speech (2010, T. Hooper)

Teatro

Visione in lingua dello spettacolo teatrale: “*The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*” e lettura della sceneggiatura dello spettacolo.



MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: ALESSANDRA PASQUALUCCI

Relazione

Ho insegnato filosofia in questa classe a partire dalla quarta liceo e insieme ai ragazzi abbiamo lavorato in un clima sereno e di reciproco rispetto.

L'approccio con gli studenti è stato di tipo dialogico e ho sempre cercato di favorire lo scambio e il confronto dei diversi punti di vista.

La classe ha mediamente raggiunto gli obiettivi previsti. Il profilo della classe risulta differenziato al suo interno e lo definirei nel complesso discreto. Alcuni studenti hanno sempre lavorato in modo proficuo e responsabile, altri hanno lavorato in modo più discontinuo e con un basso livello di partecipazione al dialogo educativo.

Per quanto concerne lo sviluppo delle capacità critiche e di rielaborazione personale, sono soprattutto gli studenti più motivati ad aver ottenuto buoni o ottimi risultati in questo senso, grazie ad una partecipazione al dialogo educativo costante e proficua.

Come metodologia didattica mi sono perlopiù affidata alla lezione frontale partecipata, preferendola ad una didattica laboratoriale, sicuramente più attivante e motivante, ma poco compatibile con i tempi esigui previsti per la programmazione di filosofia.

Una parte di tempo è stata dedicata alla lettura e all'analisi di testi filosofici al fine di promuovere maggiormente negli studenti la capacità di analisi e interpretazione di un testo scritto e di familiarizzarli con le differenti tipologie della comunicazione filosofica.

Ho cercato di attualizzare per quanto possibile i contenuti proposti, per facilitarne la comprensione e presentarli come utile strumento di lettura della realtà.

Nello studio gli studenti si sono avvalsi del libro di testo adottato e degli appunti presi in classe durante le lezioni. Li ho inoltre sempre supportati con sintesi esplicative, presentazioni, schemi, testi di autori o altro materiale, che ho condiviso con loro nella classroom di filosofia.

Programma

Testo in adozione: Abbagnano, Fornero, *L'ideale e il reale*, vol.3, ed. Paravia, Milano, 2016

Dopo un doveroso ripasso di Hegel sono stati trattati i seguenti argomenti:

■ LA REAZIONE ANTI-HEGELIANA

SCHOPENHAUER

Schopenhauer: un filosofo contro corrente.

Il mondo come volontà e rappresentazione: ripresa della distinzione kantiana tra fenomeno e noumeno.

Il corpo come accesso privilegiato alla cosa in sé: la volontà di vita.

Le caratteristiche della volontà e i suoi diversi livelli di oggettivazione.

Il pessimismo: la metafora del pendolo. Il carattere negativo del piacere. La demistificazione dell'amore. Eros e Agàpe. L'ateismo filosofico.

Le tre vie di liberazione dal dolore. *Lettura T3 pag.32* tratto da Il mondo come volontà e rappresentazione "La vita umana tra dolore e noia"

Lettura e analisi di una serie di aforismi di Schopenhauer



KIERKEGAARD

L'esistenza come possibilità e il suo carattere problematico.

Gli stadi dell'esistenza. Angoscia e disperazione. Paradosso e scandalo della fede.

Approfondimento: filosofia e arte (un percorso per immagini, sul libro di testo). L'angoscia e la disperazione esistenziale nell'arte di Munch.

■ DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

FEUERBACH

Destra e sinistra hegeliana.

Feuerbach: la critica dell'idealismo (inversione soggetto-predicato) e il suo rovesciamento in chiave materialistica. La religione come prodotto dell'uomo e forma di alienazione. Possibili cause dell'alienazione religiosa. L'ateismo come disalienazione religiosa: umanismo naturalistico e filantropismo.

■ MARX

Cenni biografici. Influenze culturali alla base del marxismo e sue caratteristiche generali. Il contesto storico e sociale: la questione sociale dello sfruttamento dei lavoratori (uomini, donne, minori)

Il rapporto tra Marx ed Hegel: affinità e differenze (la critica al misticismo logico hegeliano).

La critica di Marx allo stato moderno e al liberalismo: lo smascheramento della falsa universalità dello stato borghese (distinzione tra democrazia formale e democrazia sostanziale).

I Manoscritti economico-filosofici: la critica all'economia capitalistica e l'analisi del lavoro alienato.

La critica a Feuerbach. La concezione materialistica della storia

Il Manifesto del Partito Comunista.

Il Capitale: tendenze e contraddizioni del capitalismo.

La rivoluzione e la dittatura del proletariato. La futura società comunista.

Lettura e analisi del testo di Marx tratto dal Capitale "La denuncia dello sfruttamento del lavoro minorile"

Lettura a pag.109 libro di testo: "Con Marx, oltre Marx: la nostra costituzione (art.3 primo e secondo comma: la necessità di promuovere l'uguaglianza sostanziale tra i cittadini)"

Lettura e analisi del testo tratto dal Manifesto "La rivoluzione comunista"

■ IL POSITIVISMO

COMTE

Caratteristiche generali e tesi di fondo del Positivismo.

Comte e la legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze e la sociologia.

Gli esiti mistici dell'ultima fase del suo pensiero: la religione dell'umanità.

Filosofia e cinema libro di testo pag.160-161 "Jurassic Park". (spunti di riflessione sull'eccesso di ottimismo nella scienza, sui possibili errori umani e la necessità di adottare un principio di precauzione)

■ JONAS (argomento affrontato all'interno del percorso di Educazione Civica)

Il principio di responsabilità. La ricerca di un'etica per la civiltà tecnologica

■ HANNAH ARENDT (argomento affrontato all'interno del percorso di Educazione Civica)

Le origini del totalitarismo: Ideologia e terrore. Spoliticizzazione, isolamento, tendenza al conformismo nelle società di massa.



La banalità del male.

Vita attiva: l'azione politica come dimensione peculiare della vita umana.

Lettura del saggio di Hannah Arendt: *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*

■ POPPER – EPISTEMOLOGIA E PENSIERO POLITICO

Il neo-positivismo e il Circolo di Vienna. Schlich: il principio di verifica come criterio di significanza. L'atteggiamento anti-metafisico.

Cenni alla vita e alle principali opere di Popper. L'influenza dei neo-positivisti e delle teorie di Einstein. La critica al principio di verifica. Il principio di falsificazione come criterio di demarcazione tra scienza e non scienza. Il carattere congetturale delle teorie scientifiche. La critica epistemologica al marxismo e alla psicoanalisi.

La riflessione sul metodo scientifico e la critica al metodo induttivo. Congetture e confutazioni. La valorizzazione epistemologica dell'errore.

Il pensiero politico (argomento affrontato all'interno del percorso di Educazione Civica)

Critica dello storicismo. La teoria della democrazia: società aperta e società chiusa

■ LA REAZIONE ANTIPOSITIVISTICA

LO SPIRITUALISMO DI BERGSON

Intelligenza analitica e intuizione.

La concezione bergsoniana del tempo: tempo della scienza e tempo della vita (durata).

Memoria, ricordo e percezione.

Lettura di un brano di Proust tratto da La recherche... (episodio della petite madeleine): a proposito del potere evocativo delle percezioni con riferimento alla concezione del tempo come durata.

Visione di un breve video tratto dal film di animazione "Ratatouille": episodio in cui il critico Ego assaggia la ratatouille e questo sapore lo riporta all'infanzia.

■ NIETZSCHE: LA CRISI DELLE CERTEZZE

Cenni biografici. Il carattere asistemico e decostruttivo della sua filosofia. Lo stile della sua comunicazione filosofica.

La nascita della tragedia dallo spirito della musica: un diverso modo di intendere la grecoità: spirito apollineo e spirito dionisiaco.

La seconda considerazione inattuale: "Sull'utilità e il danno della storia per la vita".

Il periodo illuministico: la morte di Dio

Così parlò Zarathustra: il superuomo e il pensiero dell'eterno ritorno dell'uguale.

L'ultimo Nietzsche: genealogia della morale, volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo.

Lettura e analisi testi da La gaia scienza "Discorso dell'uomo folle" (annuncio della morte di Dio) e Aforisma 341 (Il peso più grande: l'eterno ritorno dell'uguale) Lettura e analisi testo "La visione e l'enigma" tratto da Così parlò Zarathustra

Programma che si intende svolgere nel mese di maggio

■ LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA: FREUD

Portata filosofica della psicoanalisi: un nuovo modo di intendere la psiche (metafora dell'iceberg)

Gli studi sull'isteria e la scoperta dell'origine psicogena dei sintomi nevrotici (il sintomo come



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



formazione di compromesso)

La realtà dell'inconscio e i modi di accedervi.

Il metodo delle associazioni libere. Transfert e controtransfert.

La struttura della psiche: prima e seconda topica.

I meccanismi di difesa

L'Interpretazione dei sogni: scena manifesta e contenuti latenti.

Psicopatologia della vita quotidiana: gli atti mancati

La teoria della sessualità

Arte e religione.

Il disagio della civiltà. Eros e Thánatos. Aggressività e repressione sociale

Lettura brani antologici tratti dagli scritti di Freud

Lettura e analisi del carteggio tra Einstein e Freud “Perché la guerra” (argomento inserito nel percorso di educazione civica)

■ LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

MARCUSE

Eros e civiltà: civiltà e repressione, piacere e lavoro alienato.

La critica del sistema e il “Grande rifiuto”



Materia: Matematica

Docente: Luca Montalto

Relazione

Nella classe è presente un nutrito gruppo di studenti che hanno mantenuto una partecipazione in classe ed un impegno costante nello studio della disciplina durante tutto il percorso curriculare dei cinque anni e pertanto hanno raggiunto una buona (in alcuni casi ottima) conoscenza degli argomenti trattati e sono stati capaci di applicare tali conoscenze in una molteplice varietà di esercizi proposti; allo stesso tempo alcuni studenti, in numero esiguo, per attenzione in classe altalenante e minor impegno nello svolgimento dello studio pomeridiano, non hanno conseguito una padronanza degli argomenti trattati tale da permetter loro di raggiungere dei risultati positivi. :

Programma

Libri di testo: Bergamini, Trifone, Barozzi

Matematica.blu 2.0

Zanichelli

1. **RICHIAMI SU FUNZIONI E LORO PROPRIETA'.**
2. **LIMITI DELLE FUNZIONI.** Cenni sulla topologia della retta (intervalli, insiemi limitati e illimitati, estremi di un insieme, intorni, punti isolati e di accumulazione). Concetto di limite di una funzione, sua definizione generale e sua interpretazione grafica. Teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno, del confronto(dim).
3. **FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI.** Concetto di continuità di una funzione. Funzioni continue elementari. Operazioni sui limiti. Calcolo dei limiti e forme indeterminate. Limiti notevoli. Infiniti e loro confronto. Asintoti di una funzione (orizzontali, verticali e obliqui) e loro ricerca. Teorema di esistenza degli zeri e di Bolzano – Weierstrass(dim). Punti di discontinuità di una funzione.
4. **DERIVATA DI UNA FUNZIONE.** Rapporto incrementale definizione e suo significato geometrico. Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico; derivata destra e sinistra. Relazioni tra continuità e derivabilità. Equazione della retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Casi di non derivabilità (punti di flesso a tangente verticale, cuspidi, punti angolosi): interpretazione geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate(dim). Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo.
5. **TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.** Teorema di Rolle(dim). Teorema di Lagrange e sue conseguenze(dim). Teorema di Cauchy(dim). Teorema di De L'Hospital e sue applicazioni.
6. **MASSIMI, MINIMI E FLESSI.** Funzioni crescenti e decrescenti, massimi e minimi assoluti e relativi; concavità di una funzione; flessi e loro caratteristiche. Ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima. Ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda.



7. **STUDIO DI FUNZIONE.** Studio di semplici funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, trigonometriche, con valori assoluti. Relazioni tra il grafico di una funzione e quello della sua derivata.
8. **INTEGRALI INDEFINITI.** Primitive di una funzione. Integrale indefinito e sue proprietà. Integrali immediati e integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Integrazione per sostituzione e per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte.
9. **INTEGRALI DEFINITI.** Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito. Integrale definito di una funzione continua positiva o nulla. Definizione generale di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Teorema della media(dim). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Formula per il calcolo dell'integrale definito. Integrale delle funzioni pari e dispari. Valore medio di una funzione. Area della parte di piano compresa tra il grafico di una funzione almeno in parte negativa e l'asse x in un dato intervallo. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Volume di un solido di rotazione generico. Integrali impropri.
10. **EQUAZIONI DIFFERENZIALI.** Equazioni differenziali del primo ordine a coefficienti costanti o che si risolvono mediante integrazioni elementari. Equazioni differenziali a variabili separabili. Equazioni differenziali lineari del primo ordine: omogenee e non omogenee. Equazioni differenziali del secondo ordine : lineari a coefficienti costanti omogenee e complete.



MATERIA: INFORMATICA

DOCENTE: ROBERTO RIZZELLO

Relazione

La classe si compone di 15 studenti, di cui uno in possesso di certificazione.

Da subito, ha mostrato interesse e partecipazione al programma disciplinare e, in generale, educativo.

Quasi tutta la classe ha raggiunto ottimi risultati e una capacità di “problem solving” molto soddisfacente. Dal punto di vista comportamentale, nessun problema da rilevare.

Programma

Libro di testo: Camagni, Nicolassy Corso di Informatica Linguaggio C E C ++ Hoepli

Logica binaria. Variabili binarie

Proprietà della dualità

Teoremi dell'assorbimento (dimostrazione algebrica e con la dualità), di De

Morgan (con dimostrazione circuitale o numerica)

Semplificazione di espressioni algebriche booleane con l'impiego delle

proprietà fondamentali delle variabili booleane e con i teoremi

Porte logiche e tabelle della verità

Porte OR, AND, NOT, EXOR, NOR, NAND, NEXOR

Circuiti logici.

Analisi circuitale

Sintesi circuitale. Prima e seconda forma canonica. Minimizzazione. Verifica circuitale e numerica

Richiamo su condensatori, resistori, generatori di tensione in corrente continua. Unità di misura

Calcolo della capacità di un condensatore a facce piane parallele. Costante dielettrica del vuoto e relativa

Carica e scarica di un condensatore in un circuito RC. Costante di tempo

Intelligenza artificiale: Concetti, excursus storico e aspetti etici. La macchina di Turing. Reti neurali artificiali. Il “percettrone”. Sistemi assiomatici. Completezza e coerenza. Il teorema di Godel (solo enunciato), “strani anelli” e proposizioni indecidibili.

LABORATORIO

Carica e scarica di un condensatore

Calcolo numerico di: Limiti di funzione, derivate in un punto assegnato (utilizzando il rapporto incrementale), integrali definiti (metodo dei trapezi e dei rettangoli)



MATERIA: FISICA

DOCENTE: GABRIELLA ORIANI

RELAZIONE

La classe ha mantenuto la continuità didattica dalla seconda alla quinta.

Nel corso degli anni si sono evidenziati atteggiamenti diversi riguardo all'impegno nello studio e alla partecipazione al dialogo educativo. Un gruppo ha seguito le lezioni in modo discontinuo e ha mostrato scarsa consapevolezza e responsabilità nel lavoro; un'altra parte della classe ha partecipato con serietà e ha collaborato costruttivamente allo svolgimento dell'attività didattica. Un'alunna ha partecipato all'uscita didattica al CERN.

La preparazione risulta soddisfacente per alcuni alunni che si sono impegnati seriamente durante tutto l'anno scolastico; la maggior parte della classe, per fragilità nella preparazione di base o per uno studio carente e discontinuo, si attesta sulla sufficienza.

Programma Svolto

Dal testo: U. AMALDI – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu II volume, Zanichelli

Elettrostatica

Energia potenziale e potenziale elettrostatico
Relazione tra campo elettrico e potenziale
Conduttori carichi in equilibrio elettrostatico
Condensatori
Circuitazione del campo elettrico

Corrente elettrica nei metalli (cenni)

Intensità di corrente e leggi di Ohm
Energia e potenza nei circuiti elettrici

Il campo magnetico

Gli esperimenti storici di Oersted, Ampère e Faraday
Forze tra correnti
Forze tra magneti e correnti
L'intensità del campo magnetico
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente elettrica
La forza di Lorentz.
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme
Il teorema della circuitazione di Ampère
Il campo magnetico di un solenoide percorso da corrente elettrica
Magnetismo nella materia (cenni)



Dal testo: U. AMALDI – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. Blu III volume, Zanichelli

L'induzione elettromagnetica

Le correnti indotte

La legge di Faraday – Neumann

La legge di Lenz

L'autoinduzione

Energia e densità di energia del campo magnetico

La dinamo e l'alternatore (cenni)

La corrente elettrica alternata (cenni)

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto

La corrente di spostamento

Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico

Le onde elettromagnetiche piane

Energia delle onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

La relatività dello spazio e del tempo

Velocità della luce e sistemi di riferimento

L'esperimento di Michelson-Morley

Gli assiomi della relatività ristretta

La simultaneità

Le trasformazioni di Lorentz

L'effetto Doppler relativistico

La relatività ristretta

L'intervallo invariante

Lo spazio-tempo

La composizione delle velocità

L'equivalenza tra massa ed energia

da svolgere

Cenni di fisica moderna (Presentazioni degli alunni)

L'effetto fotoelettrico e il corpo nero

Lo spettro dell'atomo di idrogeno. Il modello di Bohr. I livelli energetici di un elettrone in un atomo di idrogeno

Dualismo onda – particella

Radioattività

Il nucleo dell'atomo: energie di legame, fusione e fissione

Fisica delle particelle

Cosmologia



MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ANTONIETTA CUTONE

Relazione

Ho seguito la classe nell'insegnamento delle Scienze nel triennio.

Quasi tutti gli alunni si sono dimostrati abbastanza attenti e partecipi alle lezioni.

La maggior parte ha rivelato un discreto interesse per la disciplina, affrontando i contenuti proposti in maniera adeguata raggiungendo risultati buoni o sufficienti.

Gli argomenti sono stati trattati cercando di recuperare alcune abilità di base anche se, delle difficoltà soprattutto in chimica, permangono. La differenziazione delle prove di verifica ha permesso di valutare durante il percorso le diverse capacità.

Le prove orali hanno consentito di valutare il corretto uso del linguaggio specifico e le capacità di analisi e sintesi.

Programma

Libri di testo:

Mangiullo, Stanca, Hoefnagels, *Biochimica – Indagine sulla vita – Dalla chimica organica alle biotecnologie*, Ed. A. Mondadori scuola.

Bosellini, *Le scienze della Terra – tettonica delle placche, atmosfera e clima*, Ed. Zanichelli.

Paolo Pistarà, *Chimica di base* Ed. Atlas (Testo utilizzato per gli argomenti di Chimica Organica)

CHIMICA ORGANICA

I Composti del Carbonio, Classificazione degli Idrocarburi

ALCANI E CICLOALCANI: Formula generale, Caratteristiche Fisiche e Chimiche

ALCHENI: Formula generale, Proprietà Fisiche e Chimiche

ALCHINI: Formula generale, Proprietà Fisiche e Chimiche

IDROCARBURI AROMATICI: Il Benzene

I GRUPPI FUNZIONALI - I principali gruppi funzionali (Alogenuri alchilici, Alcoli e Fenoli, Gruppo Carbossilico e Gruppo Amminico): Formula generale e Proprietà fisiche e chimiche.

POLIMERI

Polimerizzazione del Polietilene, Polimerizzazione per condensazione.

Proprietà dei Polimeri. Plastica e Bioplastica.

CHIMICA BIOLOGICA

Le Biomolecole in generale.

Carboidrati: Struttura, Funzioni e Classificazione.

Lipidi: Struttura, Funzioni e Classificazione

Proteine: Struttura, Funzioni, Amminoacidi e Legame Peptidico.

DNA: Struttura e Funzioni



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



RNA : Struttura e Funzioni , mRNA , rRNA , tRNA .

METABOLISMO

Anabolismo e Catabolismo , Molecola di ATP

Enzimi

Metabolismo del Glucosio : Glicolisi , Respirazione Cellulare , Fermentazione .

(Non devono sapere tutti i passaggi, solo le fasi principali)

Bilancio Energetico della Respirazione Cellulare .

Fotosintesi Clorofilliana : Fase Luminosa e Fase Oscura o Ciclo di Calvin . (Non devono sapere tutti i passaggi, solo le fasi principali).

EDUCAZIONE CIVICA

DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI

Il Genoma , Duplicazione semiconservativa del DNA , Sintesi delle Proteine.

Le caratteristiche biologiche dei Virus , Virus a RNA

LE BIOTECNOLOGIE

Le origini delle Biotecnologie , Il Clonaggio genico .

La produzione Biotecnologica di Farmaci (Insulina)

Le Applicazioni delle Biotecnologie in Agricoltura

SCIENZE DELLA TERRA

ATMOSFERA : Composizione Chimica e Stratificazione , Radiazioni Solari ed Effetto Serra .

Pressione , Temperatura e Umidità .

I VENTI : Periodici e Costanti

INQUINAMENTO : Buco dell'Ozono , Piogge Acide , Polveri sottili

Il Riscaldamento Globale .



MATERIA: DISEGNO TECNICO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MICHY PETRUZZELLIS

Relazione

La classe è composta da 15 studenti. Il percorso scolastico della classe ha visto il susseguirsi di diversi docenti non di ruolo e questo ha comportato una mancata uniformità didattica e un approccio poco impegnato alla materia. Nell'anno in corso si è cercato, soprattutto di ampliare la competenza del saper distinguere le diverse caratteristiche dei fenomeni artistici studiati e di sviluppare il senso critico riferito ad opere e messaggio da loro trasmesso.

Programma

Libro di testo: Arte in Opera, Aut. G. Nifosi Ed. Laterza

Gli Argomenti svolti sono stati:

Disegno:

Ripasso delle principali tecniche di rappresentazione grafica.

Storia dell'Arte:

- Il Romanticismo in Europa, caratteri generali e autori principali: In Inghilterra; Turner, Constable, in Francia; Gericault, Delacroix, Corot, in Italia; Hayez
- I Preraffaelliti: caratteri generali e autori principali: Rossetti, Millais
- Il realismo in Francia, caratteri generali e autori principali: Coubert, Millet
- I Macchiaioli: Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini
- Il precursore dell'Impressionismo: Manet.
- Gli Impressionisti, caratteri generali e autori principali: Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas
- La città dell'Ottocento: L'urbanistica Il piano Hausmann per Parigi, L'architettura dell'Ecclettismo, La nuova architettura in ferro, La nascita del grattacielo negli Stati Uniti.
- Postimpressionismo, caratteri generali e autori principali: Seraut, Toulouse-Lautrec
- Van Gogh
- Gauguin
- Il Simbolismo, caratteri generali e autori principali: Moreau, Redon
- I Nabis in Francia, caratteri generali
- I simbolisti Brodwin e Holder in Germania
- Divisionismo italiano, caratteri generali e autori principali: Segantini, Pellizza
- Le Secessioni, caratteri generali e autori principali: Klimt, Munch
- Art Nouveau, Modern Style, Jugendstil, stile Liberty, caratteri generali, il Modernismo: Gaudì
- L'Espressionismo, caratteri generali e autori principali: Kirchner, Marc, Kokoschka, Schiele, i fauves, Matisse
- La scuola di Parigi: Chagall, Modigliani
- L'Espressionismo in architettura, caratteri generali
- Il Cubismo: Picasso, Braque
- Il Futurismo, caratteri generali e autori principali: Balla, Boccioni, Sant'Elia



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



Argomenti da svolgere nel mese di maggio

- Dadaismo, Astrattismo caratteri generali e autori principali
- Surrealismo, Metafisica caratteri generali e autori principali
- L'Architettura del Movimento Moderno: caratteri generali.
- Cenni sull'Architettura dei Regimi: caratteri generali



MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: SILVIA BOCCHI

RELAZIONE

La classe attualmente è composta da 15 alunni, di cui 10 maschi e 5 femmine.

Il gruppo è stato seguito con continuità fin dalla prima classe, sebbene abbia subito gli effetti delle restrizioni imposte dalla pandemia da Covid-19, che hanno limitato alcune attività pratiche, in particolare quelle di lavoro di gruppo e di squadra.

Il livello motorio generale degli alunni si può considerare mediamente “Buono” e tutti hanno affrontato diligentemente le discipline sportive proposte nel percorso di studi.

All'interno del gruppo classe sono presenti alcune eccellenze che si sono distinte non solo per le capacità motorie, ma anche per l'interesse, l'impegno costante e la disponibilità alla collaborazione con i docenti e con i compagni. Questi atteggiamenti hanno contribuito a favorire un buon clima di lavoro e il buon esito delle numerose attività didattiche proposte.

Libro di testo:

“Educare al Movimento” - Autori: Fiorini, Coretti, Bocchi, Lovecchio – DeA-Marietti Scuola

Programma

• CORSO DI ASSISTENTE BAGNANTI

Test natatorio di ingresso di ammissione

Esercitazioni pratiche in piscina:

- Tecniche di entrata in acqua e nuoto per il salvamento.
- Approccio, recupero e trasporto del pericolante.
- Prese di galleggiamento.
- Prese di trasporto collaborative.
- Tecniche di recuperi dall'acqua.
- Nozioni di soccorso subacqueo.
- Prese di trasporto fondamentali e d'emergenza.
- Esercitazioni pratiche in piscina.
- Rianimazione e pratica BLS Pratica.
- Esercitazioni pratiche di BLSD (con manichino).

Teoria:

- Il salvamento della F.I.N. La figura e ruolo dell'A.B.
- Organizzazione del primo soccorso Emorragie, shock e traumi
- il Primo Soccorso capitolo sul libro di testo “Più movimento” pg 495-508
- Gli aspetti giuridici del salvamento. Resp. civili e penali dell'A.B.
- Anatomia e fisiologia del sistema respiratorio e cardiocircolatorio.
- Fisiopatologia dell'annegato, le asfissie e le - sincopi.
- L'Assistente Bagnanti e il mare
- Cenni di meteorologia.
- Teoria e pratica BLS e info BLSD - Rianimazione. adulto e pediatrico.



- Trattamento delle acque. Ambiente ed inquinamento.

Esami teorici ed Esami pratici per l'acquisizione del brevetto.

NB:

- Le ore del corso per il Conseguimento del Brevetto FIN vengono considerate come attività PCTO (36 ore di corso pratico e teorico + 10 ore di Tirocinio in Piscina)
- Gli alunni che non hanno avuto accesso al corso pratico per il conseguimento del Brevetto A.B hanno svolto in parallelo un corso di perfezionamento natatorio ed hanno acquisito il brevetto Sai Nuotare 2

Tutti gli alunni della classe hanno superato le prove relative al proprio corso.

• CORSO DI ARRAMPICATA SPORTIVA

- Nozioni generali e tecniche di base.
- La sicurezza: materiali in uso; i nodi per legarsi, i nodi per manovre di corda, i nodi autobloccanti; le manovre: assicurazione del compagno e l'aggancio.
- Gestì tecnici: spostamento del peso; indipendenza dei piedi; movimenti del bacino; respirazione e rilassamento; punto morto.
- Fondamentali dell'arrampicata: spostamenti frontali (laterale e verticale); cambio di piede e incrocio; cambio di mano ed incrocio; bilanciamento e caricamento.
- Boulder.
- Salita da primo di cordata.

• CORSO DI DIRITTO (valido come attività di ed: civica)

- La responsabilità nello sport La responsabilità civile sportiva. L'illecito sportivo e la frode sportiva. La responsabilità dell'atleta. La responsabilità delle società e delle associazioni sportive. La responsabilità degli organizzatori. La responsabilità degli ufficiali di gara. La responsabilità del personale tecnico.
- Il fenomeno del doping La nozione di doping. Le sostanze e i metodi proibiti. L'azione internazionale antidoping. La normativa italiana antidoping.

• CORSO DI GINNASTICA POSTURALE (programmato per il mese di Maggio/giugno)

Parte teorica:

- Definizione di Postura;
- Cos'è un'analisi posturale;
- Come si esegue l'analisi posturale;
- Sviluppo della propria consapevolezza e gestione dello stress nella vita quotidiana e sportiva;
- Principi di biomeccanica respiratoria (anatomia e funzione).

Esercizi pratici:

- Come eseguire una analisi posturale statica e dinamica nella pratica.
- Esercizi funzionali per il rinforzo di addominali, dorsali, spalle e arti superiori.
- Stretching della catena posteriore.
- Propriocettività



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



In Palestra:

- **Esercitazioni generali per l'Avviamento motorio:** preatletici e circuiti
- **Test motori per la valutazione delle capacità condizionali:**
Addominali, Dorsali, Forza Arti Inferiori, Navetta 30m, 10x5m, Lungo da Fermo, Elevazione (Abalacov), Hillinois, Forza Arti Superiori, Funicella 30".
Restituzione di una tabella di valutazione con I valori dei test registrati negli anni
- **Pallavolo:**
 - Esercitazione sui fondamentali individuali (palleggio - battuta - bagher- schiacciata)
 - Studio della battuta a tennis
 - Studio della schiacciata: rincorsa e azione delle braccia
 - Esercitazioni su Battuta e Ricezione
 - Sequenza sui fondamentali di palleggio controllo bagher, autoalzata schiacciata esulla battuta (esercizio di valutazione)
 - Gioco con assunzione di ruoli (schema doppi w con 2 alzatori)
- **Acrogym:**
 - Esercitazioni a coppie , a gruppi di tre, a gruppi di quattro, a gruppi di cinque. Piramide di classe. (3 lezioni)
- **Organizzazione di un lavoro di gruppo sull'Acrogym** (2 lezioni).
- **Restituzione di una ripresa video coreografata sull'esercizio di gruppo** (1 lezione)
- **Organizzazione e conduzione a rotazione di una lezione**, nel rispetto delle diverse fasi di attivazione, sviluppo della parte tecnica rispetto all'obiettivo, arbitraggio della fase di gioco e/o defaticamento su varie discipline sportive.

Lezioni preparate e condotte dagli alunni:

- Basket (Gruppo1: Locatelli-Superci-Cavallini)
- Calcio (Gruppo2: Pappalettera-Galantucci-Intini)
- Stretching (Gruppo3: Corirossi-Indino-Peracchi)
- Pallavolo (Gruppo4: Limosani-Sartori-Mascetta)
- Baseball (Gruppo5: Maj-Malin-Antonaci)

(la conduzione delle lezioni è stata programmata per il mese di maggio).

In classe: Teoria

- **La Coordinazione:**

Cos'è la coordinazione; classificazione delle capacità coordinative: combinazione; differenziazione; orientamento; ritmo; reazione; trasformazione; equilibrio. Pg:258-270

- **I Principi dell'Allenamento:**

Definizione di allenamento, Concetto di: Supercompensazione, concetto di carico allenante e le variabili del carico, i carichi naturali. Sovraccarichi, i principi e le fasi dell'allenamento fasi e durata della seduta di allenamento. Pg 175-187

- **Le Capacità Condizionali:**

Forza pg 188-198

Velocità pg 199-208

Resistenza e meccanismi energetici pg 204-214

Flessibilità pg 215-222



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



NB: La parte teorica di quest'anno ha riguardato prevalentemente la **formazione al Corso di Salvamento** (*vedi programma allegato con il corso*) per la quale sono stati predisposti dei compiti di preparazione con domande specifiche e una verifica intermedia di controllo.

Attività extracurricolari:

- **Uscita a Teatro** presso il Centro Asteria: "ONDINA VALLA - oltre ogni ostacolo"
- **Partecipazione al progetto "Volontari del Sangue"** presso l'associazione dei "Donatori del sangue del Fatebenefratelli". (attività per Ed.Civica).
Incontro di formazione/sensibilizzazione con tutta la classe e adesione volontaria di alcuni alunni alla donazione presso l'ospedale Fatebenefratelli di Milano.
Hanno aderito alla donazione presso l'ospedale Fatebenefratelli gli alunni: Corirossi Gaia - Indino Micol - Locatelli Francesca - Peracchi Nicol - Pappalettera Federico - Superci Matteo
- **Corso di certificazione per l'uso del Defibrillatore** (Certificazione BLSD). (attività PCTO)
Il corso è stato organizzato con i volontari della "Croceverde Sempione".



MATERIA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: MARIA ALBERTA SCANDALIATO

Relazione

9 alunni si avvalgono dell'irc. Tutti gli studenti sono stati presenti in aula durante le lezioni.

Al termine dell'intero percorso di studio, gli studenti sono in grado di:

- sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;
- confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Programma

Libro di testo: Fama e T. Cera, La strada con l'ALTRO Marietti scuola 2017

Morale speciale bioetica

- Definizione di bioetica: excursus storico
- Interruzione volontaria della gravidanza
 - Motivi per cui si ricorre all'aborto
 - Ipotesi su quando nasce la vita umana
 - L'argomento tuzioristico della Chiesa contro l'aborto
- Fecondazione medicalmente assistita
 - Gravidanza surrogata, eugenetica e banca del seme
 - La posizione della Chiesa
- L'eutanasia
 - Il testamento biologico
 - L'accanimento terapeutico
 - La posizione della Chiesa
- Le neuroscienze

Dialogo interreligioso

- L'Induismo, la religiosità indiana
 - Il divino: monoteismo immanente. Le manifestazioni di Brahman, la Trimurti
 - Il tempo circolare, moksha, samsara
 - L'antropologia: l'Atman i Varna
 - Le vie che portano al divino
- La parabola dell'elefanti e dei ciechi



ISTITUTO STATALE ETTORE CONTI

Istituto tecnico tecnologico – Liceo scientifico delle Scienze applicate

Via Angelo De Vincenti, 11 – 20148 Milano Tel. 02/405008-9 Fax 02/40070327

Via Ugo Betti, 56 – 20151 Milano Tel. 02/33401520

<http://www.ettoreconti.edu.it> info@ettoreconti.edu.it mitf290008@pec.istruzione.it



- Il Buddismo

- La vita di Siddhartha, il Buddha
- Accenni a le quattro nobili verità e l'ottuplice sentiero

Approfondimenti

- Studi di genere
 - la teoria
 - confronto con Gen 1,26-27
- L'anno del Giubileo

Dottrina sociale della chiesa

- Le fonti della dottrina
- I principi fondamentali
- La dignità del lavoro umano
- La soggettività sociale della famiglia